Capacitar o Pensamento Empresarial através do Jogo de Damas e Xadrez:

30 Ligações Cognitivas Chave

2023 – Volumen I

Govert Westerveld

Capacitar o pensamento empresarial através do Jogo de Damas e Xadrez:

30 Ligações Cognitivas Chave

2023 – Volume I
Govert Westerveld

Capacitar o pensamento empresarial através do Jogo de Damas e Xadrez:

30 Ligações Cognitivas Chave

2023 – Volume I
Govert Westerveld

Capacitar o pensamento empresarial através do Jogo de Damas e Xadrez: 30 Ligações Cognitivas Chave. Volume I.

© Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca (2002-1919)
Hispanista de la Asociación Internacional de Hispanistas
Historiador Oficial de la Federación Mundial del Juego de Damas (FMJD)

Hard cover (Lulu.com) - eBook: without ISBN
Research:

Students: You can read & download my pdf eBooks for free:
https://archive.org/details/@govertw
https://columbiasouthern.academia.edu/GovertWesterveld
https://www.researchgate.net/profile/Govert-Westerveld

Dedicatória

Dedico esta obra aos jovens jogadores de damas de todo o mundo.

Prefácio

Escrever este livro me custou muitos anos de pesquisa. Devido às minhas atividades anteriores como pesquisador de novos produtos, novas aplicações e história da Guerra Civil Espanhola, automaticamente me tornei crítico e não posso acreditar em tudo o que vejo e ouço. É importante revisar tudo várias vezes e possivelmente verificar as evidências com outras informações científicas. Ao estudar as patentes americanas relacionadas aos ingredientes ativos para a indústria farmacêutica e aromática, também fui orientado nesses setores. Trabalhar por três anos na indústria farmacêutica me proporcionou a valiosa experiência e conhecimento que eu precisava para compreender a complexidade e importância dessa indústria. Após essa experiência inicial na indústria farmacêutica, nos últimos 30 anos trabalhei em estreita colaboração com diversos atores desse setor. Isso incluiu o trabalho com empresas farmacêuticas, institutos de pesquisa, universidades e organizações de saúde. Durante esse período, me envolvi em diversos aspectos, como inovação, garantia de qualidade, análise de mercado e questões regulatórias. Em resumo, minha experiência na indústria farmacêutica e meu engajamento de longo prazo nesse setor fortaleceram meu conhecimento na área da farmácia.

Curiosamente, ao longo desses anos, eu realmente sentia que estava jogando damas no mundo dos negócios, pois estava aplicando muitas habilidades relacionadas ao jogo de damas. O mais interessante eram as táticas de sedução usadas no jogo de damas,

que significam a morte iminente. A palavra "morte" ainda era usada nos livros de damas holandeses do século XIX, depois passou a ser usada a expressão "perda". No jogo de damas espanhol, ainda se utiliza a expressão "morte": "estás muerto" (você está morto).

Sim, as táticas de sedução também são usadas na vida cotidiana e nos negócios para persuadir alguém a comprar, participar ou tomar uma ação específica. Elas exploram desejos, curiosidade e emoções, com o objetivo de seduzir alguém a dar o passo desejado. Essas táticas podem variar desde criar uma sensação de escassez ou exclusividade até o uso de ofertas tentadoras, descontos ou recompensas. O objetivo final é influenciar e seduzir o consumidor ou usuário a tomar uma decisão que beneficie aquele que está usando as táticas de sedução. É importante estar ciente dessas estratégias e se perguntar se elas realmente estão em nosso melhor interesse antes de agir.

Essas táticas de sedução são chamadas de "armadilhas de atração" no jogo de damas e muitas vezes resultam em derrota imediata. Claro, sempre levei em consideração essas "armadilhas de atração" no mundo dos negócios. Essa perspectiva não é estranha, e isso é apoiado pelas palavras que Harm Wiersma uma vez expressou:

"Jogar damas é como a vida cotidiana. Jogar damas envolve tudo, tudo que tem a ver com a vida cotidiana. Concentração, determinação, pensamento profundo, relativização, imaginação, agressão, sorte, tristeza, cometer erros, corrigir erros e até mesmo aspectos psicológicos. Jogar damas é completo, mas só é assim quando se atinge um certo nível."

O conjunto dessas habilidades, presentes tanto no jogo de damas quanto no xadrez e no mundo dos negócios ativos, pode ser descrito como "habilidades empreendedoras". Assim como um jogador de damas precisa considerar diversos aspectos do jogo para ter sucesso, um empreendedor ou profissional no mundo dos negócios precisa empregar uma variedade de habilidades para ter sucesso em um ambiente competitivo e dinâmico.

Tive o grande privilégio de acompanhar as realizações de um amigo de infância, Harm Wiersma, e nos reencontramos mais tarde na Espanha. Ele foi campeão mundial por seis vezes e é o exemplo perfeito do que se pode alcançar com as habilidades do jogo de damas no mundo dos negócios, na política, no mundo acadêmico e em nossa carreira social. Nesse sentido, ele está em um nível mais elevado do que Ton Sijbrands, que apenas se dedica ao jogo. Wiersma, por outro lado, não era apenas jogador, mas também empresário e até membro do parlamento em Haia por um partido político. Nas conversas que tive com ele, a palavra "determinação" sempre surgia.

Vou tentar retratar as habilidades que são aprimoradas no jogo de damas, e são muitas. Ambos fomos capazes de aplicar essas habilidades em nossas carreiras sociais. Ao abordar essas habilidades, o nome de Wiersma surge muitas vezes. Espero que esta primeira parte sirva como estímulo para os jovens jogadores de damas e xadrez.

Govert Westerveld

CONTEÚDO

1 CARACTERÍSTICAS

1.1 Adaptabilidade

As impressionantes performances de Ghestem no torneio de damas de seis jogadores em Roterdã, onde terminou empatado com Roozenburg, são um melhor indicador para avaliar sua força em 1947. Nessas competições, o francês demonstrou uma técnica vibrante, cimentada em uma quase impecável adaptabilidade a cada variação que possa surgir no jogo. Por esta razão, parece ser o favorito em seu confronto contra Keller. No entanto, o campeão holandês apresenta aqui seu estilo de jogo ortodoxo e quase dogmático. A serena calma com que Keller, que atingiu uma idade avançada, enfrentará, sem dúvida, a vitalidade juvenil de Ghestem, antecipa uma interessante batalha.

Baba Sy contra 150 oponentes em Den Haag, 1962

A maioria dos grandes mestres pode jogar simultaneamente sem problemas. Frequentemente, eles enfrentam mais de 20 jogadores, e há muitos

casos conhecidos em que havia até 50 oponentes. Dessa forma, descobrimos que os grandes mestres podem se adaptar rapidamente e sem dificuldades, pois em cada tabuleiro a situação é diferente.

O campeão mundial de damas, Alexei Tsjizjov, também mostrou grande adaptabilidade contra o desafiante Ton Sijbrands em 1990. Na nona partida, vemos que o campeão defensor voltou a ocupar sua amada posição avançada, mas Sijbrands o mudou imediatamente:

"Isso evitou mais ou menos o jogo clássico, e Tsjizjov teve que adaptar sua estratégia. Foi surpreendente que o grande mestre soviético precisasse de pouco tempo para se ajustar a essa mudança no jogo."

Impressiona a grande adaptabilidade do ex-campeão mundial de damas, Harm Wiersma, que abordou produtos e oportunidades mais estranhas no campo empresarial. Ele mesmo expressou o seguinte:

"Adaptar-se, você sempre deve ser capaz de se adaptar. Sejamos honestos: o mundo é um caos em que você deve tentar encontrar estrutura. Você deve determinar sua própria realidade, e isso às vezes é difícil."

Wiersma fez muitas viagens internacionais como jogador de damas, o que significava que ele precisava se adaptar muito, já que cada país tem sua própria comida e costumes. Não se tratava apenas de se adaptar aos sistemas de jogo no tabuleiro de damas, mas também aos costumes locais. Nesse sentido, a paciência e a concentração adquiridas ao jogar damas foram úteis em novas situações. Aqui podemos ver a situação no Mali:

"Eles jogavam em tabuleiros africanos originais, onde às vezes era difícil distinguir as peças, e além disso, cada tabuleiro de damas era diferente. No lote ao lado, havia uma banda de percussão e, além do barulho dentro da sala de jogo, não se criava uma atmosfera ideal para jogar damas. Os africanos jogavam simultâneas à sua maneira, o que significava que uma rodada durava aproximadamente o dobro do tempo do normal, e o oponente praticamente não cometia erros. Cada partida tinha que ser ganha posicionalmente, e se jogava contra toda a cidade, não apenas contra um jogador."

O psicólogo esportivo Ferdi Oyen também tinha sua opinião sobre os grandes jogadores de damas, que devem estar preparados para muitas situações:

"Resumidamente, podemos dizer que os jogadores ambiciosos de damas devem abordar e refletir conscientemente sobre vários elementos dentro do seu esporte. Eles devem perceber que praticam um esporte que exige muito de uma pessoa em todos os aspectos, inclusive fora do tabuleiro de damas. Eles devem adaptar sua vida a isso. Eles devem se preparar no âmbito técnico/teórico, mas também nos aspectos físicos e mentais envolvidos no jogo de damas. Em resumo, para o jogo de damas de alto nível, é necessário muito mais do que se pensa comumente."

1.1.1 Negócios.

No vasto império do comércio internacional, a adaptabilidade e o domínio de idiomas se revelam como dois pilares de grande importância, impregnados de profundo significado e complexidade vertiginosa. Esses conceitos formam uma simbiose cósmica que é essencial para alcançar o triunfo internacional em várias formas:

Comunicação
O universo de intercâmbios verbais e não verbais, onde os idiomas atuam como chaves interestelares. O hábil domínio dos sistemas linguísticos abre um portal astral para uma comunicação efetiva, transmitindo nossas ideias, necessidades e expectativas como um guia cósmico, eliminando possíveis mal-entendidos e estabelecendo as bases para uma relação profissional internacional.

Cultura e respeito
É uma dança intergaláctica em que os idiomas atuam como constelações astrológicas estreitamente entrelaçadas com diversas culturas. Ao falar o idioma dos parceiros comerciais estrangeiros, irradia-se uma aura de respeito por sua cultura única e mostra a disposição para se adaptar à sua maneira intergaláctica de fazer negócios. Isso resulta em convergências interestelares e abre portas para uma simbiose internacional de cooperação e parcerias.

Oportunidades comerciais
Uma vasta extensão cósmica onde a adaptabilidade e o domínio de idiomas atuam como combustível interestelar, ampliando nosso alcance e oportunidades exponencialmente. Isso nos oferece a liberdade astral para explorar facilmente novos mercados, interagir com diversos clientes e fornecedores cósmicos e fechar transações extraterrestres que transcendem as fronteiras internacionais.

Construção de confiança
Um fenômeno de atração interestelar que é fomentado ao falar o idioma de nossos parceiros comerciais estrangeiros. Isso cria uma sensação magnética de confiança e conexão, o que pode contribuir para o fortalecimento de relacionamentos

comerciais interestelares e ganhar a confiança de clientes internacionais em nosso compromisso com seu mercado e necessidades.

Resolução de problemas
O quebra-cabeça interestelar se torna muito mais leve ao dominar vários idiomas interestelares. Essa habilidade interestelar aumenta nossa capacidade de nos comunicar com todas as partes envolvidas e fornece uma autopista cósmica para soluções rápidas e eficazes em situações comerciais extraterrestres complexas.

Flexibilidade
Essa é a chave universal para o sucesso no comércio internacional, pois se enfrenta uma rica variedade de culturas extraterrestres, normas, valores e práticas comerciais. Nossa adaptabilidade interestelar nos permite florescer como um camaleão celestial em diversos ambientes interestelares e aumenta nosso sucesso em arenas cósmicas complexas e dinâmicas.

Negociações
Um turbilhão interestelar onde a habilidade linguística pode proporcionar uma vantagem cósmica. Ao compreender as sutilezas das conversações internacionais, pode-se conduzir as negociações interestelares como um diretor mestre, harmonizando termos e acordos como uma sinfonia celestial.

Em resumo, a adaptabilidade e o domínio de idiomas são habilidades astrais imprescindíveis no comércio internacional. Eles constituem supernovas de comunicação, fomentam a compreensão de diversas culturas interestelares e ampliam as possibilidades de forjar relações comerciais internacionais. Tudo isso pode levar a um crescimento meteórico e triunfos interestelares no mercado extraterrestre.

1.2 Afã de Aprendizagem

O Afã de Aprendizagem desempenha um papel essencial e determinante no jogo de damas, e pode até ser considerado um fator determinante para o sucesso e expansão de um jogador. A seguir, discutiremos alguns aspectos profundos sobre o Afã de Aprendizagem e o jogo de damas:

Importância intrínseca:
O Afã de Aprendizagem é considerado uma qualidade fundamental e intrínseca para os jogadores de damas, especialmente para aqueles que desejam aprimorar suas habilidades e levar seu jogo a um nível mais alto. O desejo por conhecimento permite que os jogadores de damas absorvam incansavelmente novas informações e sabedoria, desafiando-se constantemente para melhorar.

Estudo e análise profundos:
No contexto do jogo de damas, surgem uma infinidade de estratégias, táticas e aberturas que um jogador pode aprender e compreender. O ardente Afã de Aprendizagem impulsiona os jogadores de damas a mergulhar em material de estudo, como livros, vídeos e análises de partidas, com o objetivo de aprofundar sua compreensão do jogo e descobrir novas técnicas.

Crescimento e desenvolvimento incessantes:
Os jogadores de damas ávidos por aprender mostram a coragem de analisar suas próprias partidas e desempenho para destacar suas fortalezas e apontar suas fraquezas. Eles não têm medo de reconhecer seus erros e aprender com suas experiências, o que leva a um crescimento e desenvolvimento pessoal como jogadores no jogo de damas.

Mentalidade flexível:
O jogo de damas se revela como um jogo mental refinado e complexo, no qual a criatividade, o pensamento estratégico e a capacidade de resolver problemas são de vital importância. O Afã de Aprendizagem proporciona aos jogadores de damas a oportunidade de promover sua flexibilidade mental, explorando uma variedade de abordagens e aprimorando seus processos de pensamento.

A importância de compartilhar conhecimentos:
Os jogadores de damas ávidos por aprender estão dispostos a compartilhar seus conhecimentos e experiências com os outros, seja treinando com colegas de clube, participando de torneios de damas ou analisando partidas online com outros jogadores. Compartilhar conhecimentos não apenas promove a compreensão do jogo, mas também pode contribuir para uma comunidade de damas mais unida.

Vantagem competitiva:
O Afã de Aprendizagem é uma força motriz essencial para os jogadores de damas que têm um desejo inabalável de continuar aprendendo e se adaptando constantemente aos estilos e tendências de jogo em constante mudança. Essa busca incansável por conhecimento e inovação lhes proporciona uma vantagem significativa no jogo e lhes permite superar e surpreender seus oponentes.

Em resumo, o Afã de Aprendizagem é como uma tocha que ilumina o caminho, uma fonte inesgotável de energia que os impulsiona no cativante e enigmático universo do jogo de damas. Isso lhes concede o privilégio de triunfar, de se destacar no jogo que inflama suas almas.

Hans Jansen

O presidente da Koninklijke Nederlandse Dam-bond endossou em 1973 as palavras do presidente A. Los de Drente sobre Hans Jansen, um grande talento e muito ávido por aprender:

"Hans é um grande talento. Talvez ele não esteja totalmente no nível de Sijbrands e Wiersma, mas em alguns anos ele deve estar entre os dez melhores jogadores dos Países Baixos. Neste momento, ele certamente está entre os trinta melhores. Sem dúvida, ele se destacaria em um campeonato de veteranos de Drente. Hans simplesmente tem isso, é visível desde o início. Harm Wiersma também disse isso. Seu título é muito importante para o jogo de damas em Drente."

1.2.1 Negócios

O Afã de Aprendizagem se revela como um pilar indispensável no próspero reino do mundo empresarial, onde indivíduos, empresários e empresas percorrem um caminho glorioso para prosperar e se destacar em um ambiente empresarial eternamente agitado e competitivo. A essência dessa característica incomparável é exposta nas seguintes razões pelas quais o Afã de Aprendizagem deve ser abraçado de forma irrevogável no tecido do mundo empresarial:

Inovação e vantagem competitiva:
Na dança interminável das mudanças no mundo empresarial, surge a inabalável importância de gerar novas ideias e criar soluções visionárias. As almas ávidas por aprender vagam constantemente pelos caminhos do novo conhecimento, tendências desconhecidas e tecnologias liberadas, tornando-se uma fonte inesgotável de inovação e capacitando-as a se adaptar com graça e flexibilidade aos caprichos em constante mudança do mercado.

Crescimento pessoal e profissional:
A faísca do Afã de Aprendizagem acende um desejo infinito de desenvolvimento e aprendizado contínuo. Ao absorver novas habilidades e conhecimentos não descobertos, os apaixonados podem elevar suas competências profissionais a alturas inexploradas, tornando-se os ativos mais valiosos de suas organizações.

Flexibilidade e adaptabilidade:
Nos exuberantes jardins dos ávidos por aprender floresce uma rara flor de flexibilidade e adaptabilidade. Eles se ajustam facilmente a giros imprevisíveis e desafios inesperados. Como intrépidos exploradores, exploram novas abordagens e extraem conhecimento dos vales mais escuros da adversidade, tornando-se indestrutíveis na tempestade da incerteza.

Orientação ao cliente:
Na encantadora oásis de um mercado orientado ao cliente, compreender os desejos e necessidades dos clientes é crucial. A sede de conhecimento ávida por aprender faz com que os corações das empresas anseiem por um feedback constante, compreendam as tendências caprichosas do mercado e adaptem seus produtos e serviços aos desejos em constante mudança dos clientes.

Resolução de problemas e tomada de decisões:
A fonte de sabedoria que cerca as mentes ávidas por aprender lhes confere uma ampla base de conhecimento e lhes dá a capacidade de abraçar múltiplas perspectivas em busca das decisões mais brilhantes. Como alquimistas experientes, misturam novas informações com antigas sabedorias, acendem as chamas da criatividade e forjam soluções surpreendentes para os problemas mais complexos.

Liderança e inspiração:
Os líderes ávidos por aprender atuam como portadores de tochas para suas equipes e inflamam o fogo da ambição nos corações dos outros. Na atmosfera de sua presença, a aprendizagem e o desenvolvimento se tornam forças nutridoras que semeiam a semente da motivação e do comprometimento dentro dos limites de suas organizações.

Em suma, o Afã de Aprendizagem encontra-se no firmamento do mundo empresarial como um tesouro valioso, enraizado na essência da inovação, crescimento, adaptabilidade e orientação ao cliente. Encarna a chave vital para prosperar e se destacar no meio das desafiadoras e dinâmicas tempestades das circunstâncias empresariais.

1.3 Agudeza.

Sem dúvida, a fusão da capacidade de abstração dos mestres de xadrez com sua sublime agudeza é uma sinfonia de engenho e criatividade. O conceito de agudeza, elogiado como a arte da invenção e a essência da criatividade, manifesta-se na habilidade de forjar soluções criativas e inesperadas a partir do nada, especialmente projetadas para as complexidades mais penetrantes que florescem no fascinante jogo de damas.

Na envolvente natureza do jogo de damas, os grandes mestres constantemente se deparam com a efervescente complexidade de posições desafiadoras, onde um tesouro de possibilidades e movimentos se desdobra diante deles. A capacidade de abstração os liberta com refinada elegância para discernir os elementos essenciais da posição, perceber padrões elevados e destilar com maestria estratégias engenhosas e planos caprichosos que não se encontram apenas na superfície.

O brilho fulgurante de sua agudeza acende as chamas de movimentos inesperados, combinações surpreendentes e nubla o equilíbrio dos oponentes, que se veem obrigados a dançar de forma dispersa. Habilidosos na arte da criação, podem aproveitar com entusiasmo surpreendente os pontos fracos na fortaleza de seus oponentes e obter vantagem com artimanhas extraordinárias e táticas pouco convencionais.

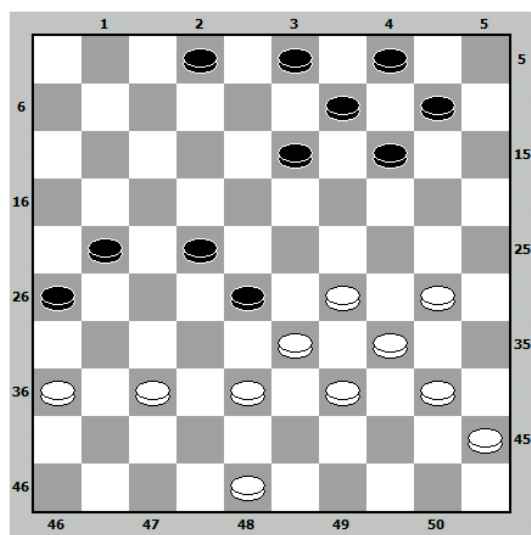
Este tesouro precioso de agudeza no jogo de damas é indiscutivelmente elogiado como a pedra angular, pois o jogo sussurra constantemente em seus ouvidos sobre a busca por combinações triunfantes, a arte de manobras eloquentes e a sutil revelação de possibilidades para desconcertar impiedosamente seus oponentes. Como virtuosos na orquestração do

pensamento, essa qualidade lhes confere a liberdade de pensar com entusiasmo e orquestrar com criatividade desenfreada os melhores movimentos no diversificado jogo de damas.

A capacidade de abstração e a agudeza dos jogadores de damas caminham lado a lado em harmonia, pois a habilidade de decifrar e compreender padrões abstratos desencadeia um espetacular arsenal de soluções engenhosas que atacam e elucidam com facilidade e determinação problemas complexos dentro do fascinante jogo de damas.

Bernard Robillard

¿Como explicar que o haitiano Robillard, de 16 anos, deixou para trás os favoritos, especialmente os holandeses e russos, no Campeonato Mundial Juvenil de 1974? Sem dúvida, ele não conhecia tantas aberturas quanto esses jogadores. Mas ele provou ser um jogador melhor, que lutou melhor em todas as circunstâncias. Mesmo na análise, ele demonstrou grande agudeza. No primeiro confronto contra C.

Hostee (Holanda), ele começou com a seguinte surpreendente vitória.

1.30-24 3-8 2.40-35 21-27 3.45-40 8-12 4.24-20 14x25 5.29-23 28x19 6.38-32 27x29 7.34x5 e branco ganhou.

A surpresa foi ainda maior em 1967, quando Harm Wiersma conseguiu se manter no mesmo nível das grandes estrelas russas do jogo de damas, como Kuperman, Andreiko e Tsjecholew, em nível internacional. Especialmente o campeão mundial, Sr. Iser Kuperman, não economizou elogios ao fantástico talento do jovem de catorze anos, Harm Wiersma, depois que ele conseguiu um empate com este jovem frísio. O interesse crescia cada vez mais, tanto em nível nacional quanto internacional. Na Rússia e na Itália, Harm atraía até mais público do que Ton Sijbrands.

1.3.1 Negócios

No mundo dos negócios, a astúcia ressoa como uma obra-prima engenhosa de inteligência, perspicácia e inventividade que nos guia pelas profundezas dos problemas complexos, desafios e oportunidades comerciais. É a força última das mentes engenhosas que encontram soluções perspicazes, não convencionais e inovadoras para os problemas mais complexos e aproveitam as possibilidades invisíveis que outros poderiam ignorar. A astúcia abre as portas do pensamento audacioso, gera abordagens originais e desencadeia estratégias revolucionárias.

No mundo dos negócios, a astúcia se manifesta como uma joia preciosa para empresários, gerentes e profissionais em todos os níveis. Aqui é onde as facetas incomparáveis da astúcia ganham vida:

Resolução de problemas:
Almas astutas desvendam problemas comerciais complexos de perspectivas inesperadas. Eles pensam "fora da caixa" e forjam soluções engenhosas que outros talvez não tenham considerado.

Inovação:
A essência da inovação reside na astúcia. Ela gera novas ideias, dá vida a novos produtos e serviços e explora novos mercados. Empresas e pioneiros inovadores muitas vezes carregam a insígnia da astúcia.

Espírito empreendedor:
Empreendedores bem-sucedidos geralmente se destacam na astúcia. Eles identificam oportunidades

onde outros veem apenas obstáculos e assumem riscos com novas ideias de negócio.

Vantagem competitiva:
A astúcia pode oferecer uma vantagem competitiva em um mercado saturado. Por meio de estratégias e abordagens distintas, as empresas podem se destacar entre seus concorrentes.

Flexibilidade:
A astúcia permite se adaptar às mudanças de circunstâncias e reagir rapidamente a desafios inesperados. Ela descobre soluções alternativas quando os planos tradicionais falham.

Marketing criativo:
No mundo do marketing e da publicidade, campanhas astutas chamam a atenção e deixam uma impressão duradoura no público.

Identificação de problemas:
Mentes astutas compreendem rapidamente a essência de um problema e eliminam os detalhes

supérfluos. Dessa forma, podem usar seu tempo e recursos de forma mais eficiente.

Detecção de oportunidades de negócio:
A astúcia ajuda a detectar oportunidades de negócio, mesmo em situações aparentemente desafiadoras. Ela descobre resultados positivos onde outros veem apenas problemas.

Tomada de decisões rápida:
Pessoas astutas pensam rapidamente e tomam decisões quando a urgência é necessária, especialmente em situações críticas.

Engajamento dos funcionários:
Um elemento inegável, o engajamento dos funcionários ergue-se como um majestoso farol, iluminado pelos raios da astúcia. Líderes que mostram essa luz brilhante incendeiam uma paixão ardente e inspiram seus funcionários, para que também possam contemplar e apreciar a fonte de um pensamento criativo e inovador.

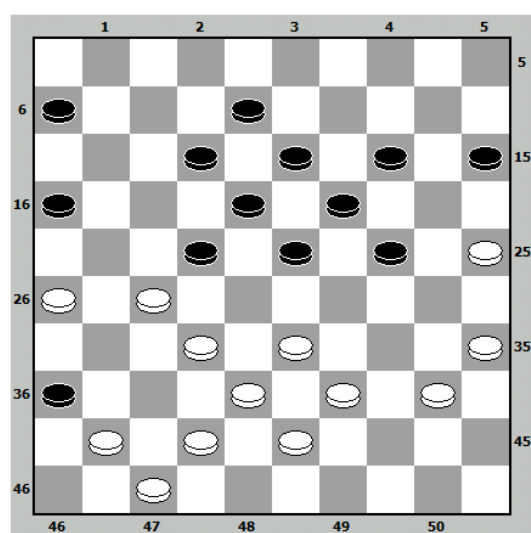
Na imensidão do reino empresarial, a astúcia se manifesta como um tesouro inestimável, intangível e de valor incalculável, guiando indivíduos e empresas em sua busca pelo triunfo. Os tecidos internos do pensamento crítico, criatividade, coragem e mente aberta se entrelaçam em um labirinto de oportunidades, onde novos horizontes são revelados e a marcha para o progresso continua incessantemente.

1.4 Alternativas.

Uma alternativa refere-se a outra possibilidade ou solução. Também pode significar 'divergente' ou 'diferente'. Quando algo não funciona, muitas vezes são consideradas outras opções: uma alternativa.

No jogo de damas, também falamos de possibilidades alternativas. Quando Harm Wiersma venceu Jannes van der Wal com 21-19 em 1983, 19 partidas terminaram em empate. O vírus do empate, do qual se falava mais do que nunca durante os encontros, tinha uma causa significativa: ¡o sistema de partidas! Naquele momento, esperava-se que o sistema deste encontro fosse, com sorte, o último. Em seu discurso de encerramento, o presidente da FMJD, Jurg, destacou com razão que os muitos empates "são prejudiciais para o jogo de damas" e a federação mundial queria explorar alternativas. Para um método melhor, bastava olhar de soslaio para os jogadores de xadrez, onde o sistema de partidas já havia sido questionado muito antes. Competições em que um número previamente acordado de partidas ganhas era jogado, sem contar os empates, pareciam ser a salvação necessária para esses encontros. Isso apesar dos importantes problemas organizacionais que isso poderia acarretar.

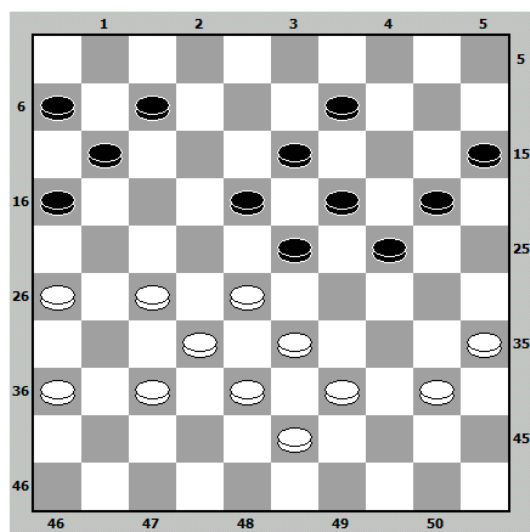
No jogo da partida, muitas vezes temos várias alternativas quando é a nossa vez de continuar o jogo. Muitas dessas alternativas são ruins e algumas podem ser boas. Na posição a seguir, parece que Sijbrands está em uma má posição e mais ou menos obrigado a jogar 32-28. No entanto, o Grande Mestre Internacional e mágico do tabuleiro de damas já havia criado todas as suas alternativas na posição, como costumava fazer Baba Sy, e venceu com um belo golpe.

Fred Ivens

Ton Sijbrands

1.26-21 22x31 2.21-17 12x21 3.42-37 31x42 4.32-28 23x32 5.38x27 21x32 6.47x27 36x47 7.39-34 47x29 8.34x3

Tradicionalmente, o jogo de damas é um jogo de discos esplendidamente equilibrado com um final extraordinariamente bonito e lógico. A dama servia apenas como uma espécie de recompensa e não para perturbar a lógica do final do jogo. Uma dama inspira e muitas vezes leva a um final precoce do jogo. As dificuldades começam apenas quando damas aparecem dos dois lados. Elas não podem se combater efetivamente, então quase todas as partidas terminam em um avanço mútuo e um final de empate. Permanece como um fato curioso que sejam necessárias 4 damas para controlar uma. Foram pensadas muitas alternativas para outras regras, mas até agora, nada concreto surgiu.

Finalmente, uma posição de Baba Sy contra Sieb Mensonides em 1962. Quando Mensionides continuou com 40-34, Baba venceu da seguinte forma:

Baba Sy

Sieb Mensonides

```
1...    24-29 2.33x24 20x40 3.35x44 18-22
4.27x29 16-21 5.26x17 11x31 6.36x27 19-23
7.29x18 13x31
```

Três alternativas perdem:

```
1.39-34 24-29 2.33x24 19x48 3. 28x8 48x22
4. 8-3  22-31 5. 3x25 15-20 6.25x22 31x45

1.26-21 24-30 2.35x24 19x30 3.28x8 7-12
4. 8x17 11x42 5.38x47 16x49

1.37-31 24-30 2.35x24 20x29 3.33x24 19x30
```

4. 28x8 9-13 5. 8x19 18-22 6.27x18 30-34
7.39x30 16-21 8.26x17 11x44

Duas outras alternativas ainda teriam oferecido resistência:

1.36-31 24-30 2.35x24 20x29 3.33x24 19x30
4. 28x8 9-13 5. 8x19 18-22 6.27x18 30-34
7.39x30 16-21 8.26x17 11x44 9.43-39 44x42
10.37x48

1.28-22

A brilhante habilidade combinatória do talentoso jogador de damas Baba Sy, do Senegal, só pode ser descrita como uma encantadora sinfonia de astúcia tática e brilho estratégico. Com a destreza de um mestre regente, ele tecia suas jogadas em uma melodia harmoniosa e surpreendente que deixava seus oponentes maravilhados.

A capacidade de Baba Sy de criar combinações era como uma dança cósmica de jogadas ardentes e aparentemente impossíveis, que cruzavam o tabuleiro de damas como meteoros e encantavam seus oponentes. Suas jogadas elegantes e engenhosas pareciam vir do mais profundo do cosmos, como se fossem inspirações divinas concedidas apenas a poucos.

Baba Sy, 1962

1.4.1 Negócios

O labirinto cósmico de alternativas no vibrante universo do mundo dos negócios transcende os limites do entendimento, referindo-se a um deslumbrante espectro de inúmeras opções, possibilidades e escolhas que se desdobram como uma galáxia expansiva para o indivíduo corajoso, a empresa ambiciosa ou a organização dedicada, ao

enfrentarem a grandiosa tarefa de tomar decisões e superar desafios insuperáveis. No desconcertante contexto do mundo dos negócios, essas alternativas ocupam uma posição monumental, pois forjam os alicerces para o planejamento estratégico abrangente, o cativante gerenciamento de riscos e o estrondoso alcance de objetivos.

Conforme os empresários destemidos ou as empresas decididas se aproximam da encruzilhada de decisões, mergulham em uma deslumbrante explosão de múltiplas possibilidades e versáteis trajetórias que se manifestam tumultuosa e incontrolavelmente como fenômenos intergalácticos. Surge uma sinfonia cósmica de diversidade, onde o comprimento, complexidade e diversidade de cada virada e construção de frases são expressos com uma intensidade sem igual, um estouro incandescente e embriagador de expressividade. No turbilhão de possibilidades cósmicas, eles se submetem a uma fascinante avaliação e reflexão sobre uma infinidade de alternativas. Essas opções multifacetadas exibem uma esplêndida variedade de custos, riscos, prazos e

resultados potenciais. Uma análise reflexiva dessa variedade galáctica de possibilidades concede a eles a requintada capacidade de tomar decisões consideradas, bem fundamentadas e bem informadas em meio a esse espetáculo cósmico.

Como um majestoso renascimento da imaginação no maravilhoso universo do mundo dos negócios, eles adentram os caminhos cósmicos de inúmeras contemplações ao abraçarem a missão inspiradora de apresentar um revolucionário produto novo no vasto mercado. Como brilhantes astrônomos da astúcia comercial, consideram com um entusiasmo sem igual um número quase infinito de alternativas. Direcionam seu olhar para as perspectivas inexploradas de diferentes versões do produto, determinando a estratificação cósmica dos pontos de preço e se perdendo na desafiadora escolha de estratégias de marketing distintas e outras inúmeras considerações deslumbrantes que brilham como exoplanetas no firmamento cósmico. Nessa expedição galáctica, eles inscrevem a vívida saga de qual opção se mostrará mais adequada para encarnar suas ambições celestiais e sonhos.

1.5 Ambição

A inteligência sem ambição é como um pássaro sem asas", proclamou uma vez o eminente artista espanhol Salvador Dalí no século passado, e suas palavras proféticas continuam verdadeiras até os dias de hoje. É um fato inegável que sem ambição, todas as educações, conhecimentos e experiências adquiridas perdem seu esplendor e desaparecem sem força na escuridão. A ambição é a força crucial que pavimenta o caminho para a excelência e faz a diferença no incomparável espetáculo da vida.

É claro que o autoconhecimento forma uma base indispensável, pois ambições e objetivos irreais podem levar inevitavelmente a decepções. Estimular o fogo interno é valioso, mas deve-se ter cuidado com os extremos. Permanecer ancorado na realidade aumenta as chances de alcançar os objetivos e mantém a motivação intacta.

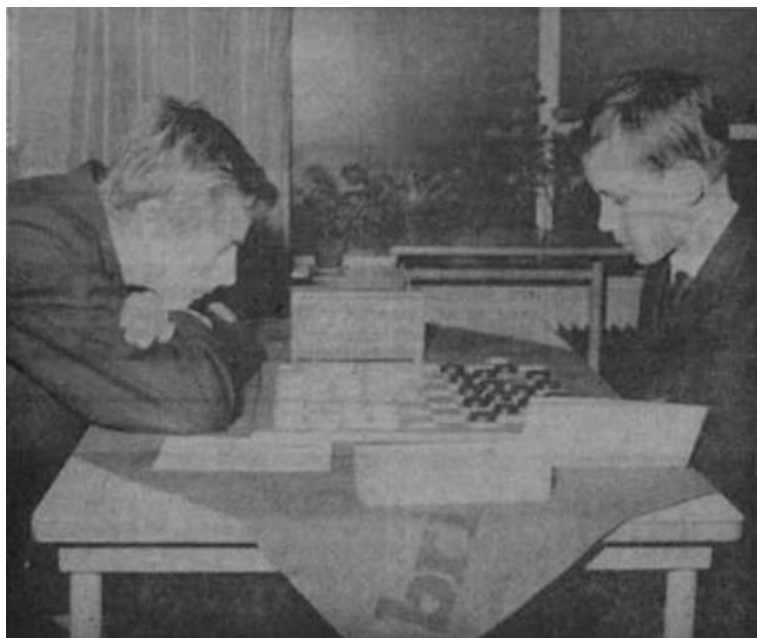
Cada país tem sua própria dinâmica, mas é uma verdade que, nos Países Baixos, nem sempre o foco está nos feitos de uma pessoa. Frequentemente, os empresários bem-sucedidos são vistos com desconfiança. Quando alguém está legitimamente orgulhoso de suas conquistas, é acusado de arrogância. De fato, há certas questões relacionadas ao sucesso, ao trabalho árduo e à ambição. Um atleta de elite deve aprender a não dar atenção a essa mentalidade e seguir seu próprio caminho com determinação.

O mundo dos atletas de elite e jogadores de damas é marcado por sonhos precoces e dedicação incansável para realizar esses sonhos. Eles treinam até o infinito, oferecem performances impecáveis e

aspiram a estar no topo. Tudo o que não contribui para esse objetivo é resolutamente descartado. No calor ardente da luta, há apenas um objetivo inegável e claro: a vitória. Jogadores de damas de alto nível carregam consigo características inconfundíveis. Além da forma física, há características que se destacam imediatamente: determinação, paixão, ambição e disciplina. Uma coleção de qualidades que servem como aliados para alcançar um objetivo importante. Para conquistar algo, é preciso dar tudo de si, e isso está correto. O sucesso não vem facilmente; requer esforço. A cada vez, é preciso explorar e ultrapassar os limites mais extremos de si mesmo, sem negligenciar o descanso e a recuperação necessários.

Cada jogador de damas ambicioso nutre um sonho constante de representar seu país em nível internacional e medir-se com reconhecidos grandes mestres do mundo. Mas apenas a poucos é concedida a graça de realmente alcançar o topo. Lionel Valois Smith foi um desses jogadores de damas ambiciosos que lutou constantemente para realizar seu sonho obsessivo. Esse sonho dominava seus pensamentos antes de dormir e era a primeira coisa que ele via ao acordar. O resultado de sua dedicação destemida foi que esse simples jogador de damas representou o Suriname nos Campeonatos Mundiais de Damas em 1962.

A falta de ambição certamente não foi o que prejudicou Ton Sijbrands. Quando perguntei a ele diretamente em janeiro de 1964 se ele queria ser campeão mundial, ele admitiu apenas a contragosto. Em setembro de 1967, ele estava em plena forma e tinha planos ambiciosos para o futuro. Ele queria desenvolver novos sistemas de damas, porque, segundo ele, se jogava com pouca criatividade.

Muitos esperavam que ele conquistasse o título mundial em 1968, mas o destino decidiu o contrário. Ainda levariam alguns anos, mas sua ambição de conquistar o título em 1972 era maior do que nunca. Ele se preparou completamente para o Campeonato Mundial que aconteceria naquela época. Impulsionado por uma fome insaciável de sucesso, ele se aproximou do título como um falcão destemido e deixou os russos para trás.

Govert Westerveld contra Harm Wiersma, 1963

Harm Wiersma não diferiu muito de seus antecessores. Ele me derrotou de forma convincente quando tinha apenas dez anos durante o torneio juvenil Brinta em Hoogezand (Sappemeer) em 1963, da mesma maneira que Raichenbach desfez a honra de Herman de Jong. Com apenas 10 anos, Harm já era considerado um prodígio, e em 1976 também se

tornaria campeão mundial. Ao contrário de Ton Sijbrands, a ambição de Wiersma também lhe trouxe muitos benefícios em outras carreiras sociais. Ele se tornaria um empresário ocupado e até ascenderia a uma figura política importante.

Eu mesmo me afastei do jogo de damas aos 18 anos, mas a ambição e outras qualidades importantes do jogo de damas sempre me acompanharam e provaram sua utilidade em muitos campos: nos negócios, na inovação e na pesquisa. O facto de a minha escolha ser justificada é demonstrado pela forma como o próprio Wiersma pensava sobre os desenhos e o seu modo de vida naqueles anos.

No final dos anos 60, a carreira de Wiersma no jogo de damas começou a assumir um carácter profissional. Despediu-se da vida de estudante e dedicou todo o seu tempo a jogar damas. Mais tarde, apercebeu-se de que, na altura, tinha feito a escolha errada. Podia ter continuado a estudar e a jogar damas, mas na altura não tinha a autodisciplina necessária para o fazer. Essa restrição às damas teve um preço na altura. Apercebeu-se de que isso o tinha mantido mentalmente "pobre".

Felizmente, veio o discernimento. Wiersma decidiu mudar a sua abordagem. Alargou os seus horizontes, interessou-se por outras coisas e dedicou-se ativamente a esses interesses. Esta nova e mais ampla visão da vida permitiu-lhe continuar o seu crescimento pessoal.

Wiersma sentiu-se chamado a partilhar a sua experiência e sabedoria com os jovens que tinham o sonho de se tornarem jogadores profissionais de damas. Sublinhou com veemência o facto de o mundo das damas ser uma comunidade tão pequena

que só alguns conseguem garantir um lugar. Além disso, chegar ao topo, ao qual se deve pertencer como jogador profissional de damas, é um desafio apenas para aqueles que têm a mentalidade certa e perseverança. O Comissário salientou o contraste notável com o mundo do xadrez, onde existem muitos mais torneios.

À luz desta realidade, Wiersma indicou que, para ter sucesso como jogador profissional de desenho, é preciso tentar construir o seu sustento de uma forma diferente. É necessária uma combinação de talento, trabalho árduo, pensamento estratégico e exploração de oportunidades alternativas para se estabelecer neste pequeno mas apaixonante mundo das damas.

1.5.1 Negócios

O brilhante firmamento do mundo empresarial está impregnado de uma força inevitável: a ambição. Essa força apaixonada e indomável atua como uma companheira cintilante para empresários e profissionais, impulsionados pela sede insaciável de perseguir objetivos, crescimento e triunfos em suas atividades comerciais. Vamos explorar o encanto da ambição em toda a sua gloriosa plenitude e entender por que é uma pedra angular tão crucial na majestosa estrutura do triunfo empresarial.

Uma Visão Cósmica:
As almas ambiciosas traçam com mão firme um objetivo claro e cintilante para si mesmas e estão determinadas a realizar essa visão com uma tenacidade inabalável. Cada passo que dão, cada

decisão que tomam, está impregnado de uma missão sagrada para alcançar seus objetivos estabelecidos. Seu caminho é iluminado pelas estrelas brilhantes da disciplina e do foco.

Uma Dança de Inovação e Expansão:
A ambição atua como um foguete imparável que catapultou novas ideias para alturas desconhecidas. Os limites do conhecido são derrubados e substituídos pelos audaciosos segredos do desconhecido. Os empresários continuam avançando, elevando a si mesmos e suas empresas a novas dimensões de soluções criativas, uma verdadeira sinfonia de inovação e crescimento.

Um Tesouro Extraordinário de Perseverança:
A força da ambição é inquebrável; desafia as provações da adversidade e os obstáculos. Diante dos desafios, as almas ambiciosas não cedem ao chamado da rendição; em vez disso, abraçam a determinação e a resiliência. Seu fogo continua aceso, e sua perseverança é como a incansável ondulação do oceano.

Um Líder no Firmamento:
A liderança ambiciosa é como um ímã que atrai outros para se unirem em torno de uma visão e missão comuns. Aqueles cujos corações estão impregnados de ambição inspiram e motivam a comunidade cósmica a se unir e colaborar para alcançar grandes objetivos. Assim, erguem-se impérios gloriosos que perduram ao longo do tempo.

Uma Chave Cósmica para a Vantagem Competitiva:
Nas densas névoas da rivalidade empresarial, a ambição é uma luz brilhante que impulsiona seu portador para a frente. Permite-lhes estar à frente, antecipar oportunidades e se destacar entre outros colegas no universo de sua indústria. A fome insaciável de progresso os conduz a tesouros inexplorados e ocultos do sucesso.
Uma Espiral Cintilante de Autorrealização:
A ambição é como um turbilhão dinâmico que estimula o crescimento e o desenvolvimento pessoal contínuos. Os corações apaixonados dos espíritos ambiciosos anseiam por melhoria pessoal constante e um horizonte em constante expansão de habilidades e conhecimentos. Assim, aventuram-se confiantes em território desconhecido, saciando-se com a água clara do enriquecimento pessoal.

Mas cuidado, no brilho da ambição também reside a semente da responsabilidade. As leis cósmicas exigem comportamento ético, honestidade e respeito pelos outros. Uma ambição desenfreada e egoísta pode ter consequências negativas nos cantos escuros do universo e prejudicar os colegas de viagem e o ecossistema empresarial. Uma ambição equilibrada e iluminada é a verdadeira joia que faz brilhar o mundo empresarial e o impulsiona para alturas desconhecidas de triunfo e glória. Permitamos que a

força cósmica da ambição nos una a todos na dança do mundo empresarial e nos guie para as esferas elevadas da grandeza imortal.

Harm Wiersma, 1977
Conduzir com ambas as mãos para o sucesso

1.6 Analisar

"Durante o jogo de damas, aprende-se a analisar, investigar e avaliar minuciosamente uma situação antes de tomar uma decisão. Isso aprimora a capacidade de análise e a reflexão sobre si mesmo.

O jogo de damas proporcionou ao ex-campeão mundial Harm Wiersma muitas vantagens em relação à sua abordagem nos negócios. No mundo das damas, os negócios se apresentam como uma alternativa atraente. Ele disse o seguinte sobre o jogo de damas:

"Agora jogo mais por intuição. Mas aprendi muito com ele. Não só fiz contatos na Rússia, também aprendi a pensar de forma analítica. Consigo distinguir muito bem os detalhes das grandes linhas. E isso me beneficia agora nos negócios."

Após cada partida, é comum fazer análises. Especialmente em partidas perdidas, faz-se isso para identificar os erros nas jogadas e descobrir como poderia ter se jogado melhor. Dessa forma, aprende-se com os próprios erros e também a evitá-los no futuro.

O constante esforço em encontrar a melhor jogada no tabuleiro de damas pode significar que isso também ocorre no trabalho ou nos relacionamentos. Para ser bem-sucedido, é necessário fortalecer as habilidades empreendedoras. O jogo de damas agrega valor ao aprimoramento das habilidades empreendedoras, tais como: análise, pensamento criativo, avaliação de riscos, concentração e memória. Todas essas habilidades também desempenham um papel importante no mundo dos negócios para os funcionários.

Tempo para analisar a partida
Harm Wiersma - Govert Westerveld

O melhor jogador de damas do mundo em termos de análise é, sem dúvida, Ton Sijbrands. Sijbrands dedicava-se de 40 a 60 horas semanais à análise das partidas de damas. Enquanto outros, após uma partida difícil de damas, preferem tomar uma cerveja ou um café, Sijbrands volta ao tabuleiro para analisar profundamente a partida. Às vezes, ele não estava satisfeito com o desenvolvimento de uma partida empatada e dedicava dois dias para analisá-la. Wiersma considerava Jannes van der Wal, que sempre sacava um tabuleiro de damas para analisar em seus momentos livres, e Ton Sijbrands como verdadeiras máquinas de damas.

Assim, o jogo de damas representa uma formulação estratégica ideal! Nele, temos estratégias e viradas táticas, busca por fraquezas nos oponentes, identificação de oportunidades, planejamento e

pensamento avançado, avaliação das falhas e ajustes necessários, posicionamento das peças no momento certo e no lugar certo, investimento em um futuro promissor ou antecipação dos custos antes dos benefícios (como acontece em um sacrifício). Além disso, características comportamentais valorizadas no mundo empresarial, como empreendedorismo, ambição, iniciativa, análise de problemas, capacidade de tomar decisões, persistência, flexibilidade, capacidade de aprendizado e resiliência, são essenciais para o jogador de damas de hoje. Podemos perceber, assim, que há mais do que o suficiente de semelhanças que permitem que o mundo dos negócios se relacione com o jogo de damas."

1.6.1 Negócios

A análise no majestoso domínio dos negócios se revela como uma fonte indispensável de profundidade épica e complexidade cósmica surpreendente. A posse da capacidade de desvendar insights profundos e compreensão abrangente sobre diversos aspectos de uma empresa e do mercado confere a essa força intrigante um papel central na tomada de decisões bem fundamentadas. Desde identificar oportunidades brilhantes até desvendar ameaças obscuras, desde ajustar finamente os processos empresariais até conquistar a vantagem competitiva indiscutível, a análise se revela como uma força titânica de valor inigualável no vasto universo do sucesso empresarial. Permita-me destacar algumas razões pelas quais a análise é uma

sinfonia orquestral de grande importância na arena dos negócios:

Tomada de decisões
Fundamentada em sua natureza analítica, o poder da análise fornece aos gestores e empreendedores um tesouro de dados e informações valiosas, permitindo que eles desemaranhem situações complexas com perspicácia e façam escolhas bem fundamentadas. A colheita sublime dessas decisões reflexivas tece uma tapeçaria elegante de planejamento e execução estratégicos.

Compreensão do mercado
Por meio de uma análise magistral de dados de mercado e tendências cambiantes, a análise revela as percepções mais profundas sobre os desejos, preferências e movimentos caprichosos da clientela. Com essa sabedoria luminosa, a empresa pode harmonizar seus produtos e serviços com a melodia da demanda do mercado e colher uma vantagem competitiva avassaladora.

Eficiência e otimização
Em um exemplo de engenhosidade, a análise ajuda a identificar e melhorar ineficiências e obstáculos nos processos empresariais. Ao utilizar as ferramentas da análise de dados, as organizações podem abraçar abundantes otimizações e realizar uma alquimia mágica de aumento de produtividade e rentabilidade.

Gestão de riscos
Como um capitão em uma jornada cósmica, a análise navega agudamente até o cerne das potenciais ameaças e desempenha um papel líder no seu controle. Armadas com medidas proativas, as empresas se protegem de uma chuva cósmica de riscos operacionais, financeiros e de mercado.

Análise da concorrência

Em uma sublime dança com os rivais, a análise de suas estratégias e desempenho revela uma mina de insights para superá-los e percorrer a lacuna cósmica com maestria. Dessa forma, as empresas obtêm uma diferenciação única e fortalecem sua posição competitiva no universo da concorrência.

Inovação

Como fonte de inspiração infinita, a análise serve como combustível para a inovação. Ao analisar dados e observar a dança flamboyant das tendências, as empresas podem forjar novas ideias, adentrar novos mercados e oferecer produtos ou serviços que ressoem harmoniosamente com os sonhos dos clientes.

Satisfação do cliente

Por meio de uma lente artística de análise, as vozes dos clientes são ouvidas claramente e analisadas, levando a sinfonia de melhoria de produtos e serviços a um crescendo encantador. Surge,

majestosamente, uma glória radiante de satisfação do cliente e lealdade inquebrável.

Em resumo, a irresistível importância da análise nos negócios é marcada por sua transmutação impressionante de dados em insights indispensáveis e informações valiosas. Equipadas com habilidades analíticas, as empresas se revestem com a armadura de desempenho aprimorado, superação da concorrência e adaptação mestra ao firmamento em constante mudança dos ambientes empresariais."

1.7 Ataques.

J. F. Moser descreveu em 1967, em seu livro "Estratégia dos cem campos", a estratégia como um conceito abstrato que é difícil de compreender e é ensinado em academias militares. Teoricamente, isso é verdade, mas apenas no campo de batalha se verá o verdadeiro valor de um líder. O momento crucial de diferentes movimentos, como movimentos de flanqueamento, recuo, ataques, espera, etc., fará a diferença. A parte adversária também é treinada e o comandante que consegue perceber melhor as intenções e possibilidades do outro tem mais chances de ter sucesso. O sexto sentido será decisivo aqui. Essa abstração de estratégia, que também se aplica ao jogo de damas, é, portanto, um talento inato e não pode ser ensinado.

O jogo de ataque pode causar grandes surpresas, como o campeão mundial Iser Kuperman descobriu em sua partida contra Barend Dukel durante o campeonato mundial de 1960. O ataque sensacional de Dukel causou enormes problemas para Kuperman. Dukel até teve duas oportunidades de vencer a partida, mas não percebeu. Em seguida, Kuperman ficou completamente perdido ao não forçar a vitória. Na 55ª jogada, o campeão mundial não percebeu que deveria capturar mais peças. Dukel também não percebeu e capturou apenas uma peça, o que levou Kuperman a responder imediatamente com uma jogada que lhe rendeu a vitória. Nesse caso, não foi o ataque que triunfou, mas sim a resistência e os nervos de aço de Kuperman.

Extrema esquerda, Iser Kuperman.
Campeonato Mundial de 1960

E o que dizer do ex-campeão mundial Piet Roozenburg e seu conhecido jogo de ataque? Eu pessoalmente testemunhei como ele dominava seus oponentes com facilidade. Na rodada de abertura do campeonato da Holanda, ele derrotou Johan Lere sem chances, com um ataque magistral por todo o tabuleiro. Em 6 de abril de 1963, vi Piet Roozenburg sentado em frente ao tabuleiro 20 minutos antes do início da partida, mentalmente se preparando para a batalha que estava por vir. Sua partida de ataque contra Freek Gordijn se tornou mundialmente famosa e foi de alto nível. Gordijn teve que perceber que suas habilidades defensivas não eram suficientes para resistir ao ímpeto atacante de Roozenburg.

Quando Harm Wiersma participou do Torneio Suiker em 1970, ficou claro que seu sistema de jogo era baseado em ataques. No entanto, isso nem sempre resultava no resultado desejado:

Até então, Harm Wiersma não havia tido muita sorte. Jogadores menos fortes do que Van der Sluis e Baba Sy teriam sucumbido ao seu ataque, mas eles foram espertos o suficiente para controlar o ímpeto de ataque sem limites de Wiersma.

A primeira partida pelo título mundial de damas entre o detentor do título Anatoli Gantwarg e o desafiante Harm Wiersma terminou em um empate após um duelo heróico e histórico. Temia-se que Wiersma levasse muito tempo para pensar, mas ele havia usado esse tempo para aumentar ainda mais a tensão. O russo ficou assustado com o ímpeto de ataque incontrolável de Wiersma e teve que jogar com extrema precisão após o surpreendente desfecho de Wiersma nas 38ª e 39ª jogadas, para evitar uma desvantagem decisiva.

Jannes van der Wal era conhecido como um ávido esportista e, às vezes, considerava o xadrez ou o bridge mais importantes do que o jogo de damas. O campeão holandês de 1987 sempre queria vencer, e o público apreciava quando ele, na última rodada, rejeitava todas as possibilidades de empate, o que o levou a se colocar em apuros, e, finalmente, após 6 horas de jogo, aceitava o empate contra Hein Meijer. Devido à sua ímpeto de ataque, Jannes se metia em problemas em várias partidas, mas com engenhosidade e sorte, combinadas com uma dose de sorte, o aventureiro pequeno grande mestre trazia a posição de volta ao caminho certo. Ele era um verdadeiro promotor do jogo de damas.

1.7.1 Negócios

No mundo dos negócios, a característica de 'atacar' também pode se manifestar, mas geralmente é usada figurativamente. Nesse contexto, 'atacar' refere-se a uma abordagem dinâmica e determinada para alcançar metas, superar concorrentes ou desvendar questões. Dentro desse contexto, 'atacar' pode incluir várias interpretações:

Competição:
No complexo mundo dos negócios, onde a concorrência é acirrada, encontramos a fascinante necessidade de 'atacar' para obter vantagem sobre os concorrentes. Essa abordagem ousada inclui um espectro de possibilidades, desde estratégias de marketing intensivas até o lançamento de produtos inovadores e até mesmo a redução de preços em um confronto épico com empresas concorrentes.

Resolução de Problemas:
Quando surgem desafios dentro de uma empresa, uma abordagem ativa pode ser necessária para 'atacar' esses problemas. Isso significa que a empresa

toma medidas proativas para abordar os problemas e melhorar a situação.

Alcançar Metas:
Para ter sucesso, as empresas precisam se concentrar em 'atacar' ativamente seus objetivos. Imersos nesse mundo de empreendedorismo orientado a metas, somos sobrecarregados pela explosão de forças desencadeadas ao desenvolver e implementar estratégias que levem a triunfos desejados.

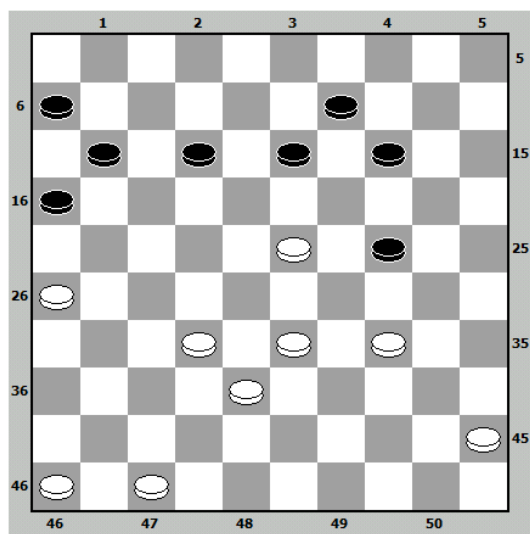
Vale ressaltar que a intrigante nuance é que 'atacar' no mundo dos negócios não possui uma conotação negativa inerente. É, antes de tudo, uma fonte de inspiração e dinamismo, impulsionada pela paixão pelo progresso, sucesso e superação de obstáculos, enquanto também segue um curso ético que garante os fundamentos de uma cultura empresarial saudável.

1.8 Atenção

Atenção é o processo cognitivo de observar conscientemente o ambiente. Às vezes, a atenção também é vista como a atribuição de capacidade de processamento. Está relacionada a conceitos como alerta, concentração e processamento seletivo de informações.

Piet Roozenburg e Ir. Geert E. van Dijk empataram com 18 pontos no campeonato holandês. Uma partida de desempate foi necessária para confirmar o resultado definitivo, que foi vencida por Roozenburg por 4-2. Na segunda partida da decisão do campeonato nacional, jogada em Hengelo, drs. P. Roozenburg conquistou uma bela vitória. Ir. G. E. van Dijk (Branco) começou com 33-28 e tentou manter o jogo seguindo os caminhos abertos pela teoria da Abertura Holandesa. Mas Roozenburg ignorou todo o conhecimento teórico e avançou com sua ala curta através de 17-22 e 11:22. Na décima quarta jogada, ele até envolveu sua dama na ofensiva. Isso mostra o insight do ex-campeão mundial, já que Van Dijk, inegavelmente um grande técnico, não conseguiu aproveitar essa manobra aparentemente arriscada. No entanto, Van Dijk precisava de muita atenção para lidar com os constantes ataques em sua ala longa. Ele conseguiu se segurar por algum tempo, mas quando o centro das Pretas entrou em ação e se infiltrou no jogo branco como uma cunha, sua posição piorou a cada lance. Na 47ª jogada, Roozenburg forçou uma pequena combinação que resultou em um final afiado, vencendo em todas as variantes. Foi uma das vitórias mais bonitas dos últimos tempos, ou como

dizem os admiradores do ex-campeão mundial: 'Jogando damas no mais alto nível'.

No Campeonato Mundial de 1992, em Toulon, Harm Wiersma, Aleksandr Baljakin, Rob Clerc e Ton Sijbrands terminaram em segundo lugar com 31 pontos. Isso foi 6 pontos a menos do que o vencedor Alexei Tsjizjov. Um torneio entre esses 4 jogadores foi necessário para determinar um vencedor que então poderia jogar contra o campeão mundial. Ton Sijbrands desistiu, deixando 3 jogadores para o torneio realizado em Surhuisterveen (Friesland). Wiersma tinha uma vida empresarial movimentada, mas em sua partida contra Baljakin, isso mal era perceptível. Wiersma conseguiu rapidamente ganhar uma peça.

Nesta posição, Baljakin jogou o lance lógico 12-17, mas foi surpreendido pelo belo contra-lance de Wiersma, 37. 23-18, o que já havia escapado da atenção de Baljakin. Depois disso, Wiersma venceu rapidamente.

**Atenção total de Harm Wiersma
contra Govert Westerveld**

1.8.1 Negócios.

No mundo dos negócios, "atenção" se revela como um aspecto essencial e brilhante no reino empresarial, imbuído de significado profundo e complexidade vertiginosa. É uma força enigmática enraizada na essência do empreendedorismo, entrelaçando-se habilmente com o tecido do sucesso. Vamos descobrir o véu deste mistério e revelar a importância profundamente penetrante da "atenção" neste tecido de magnificência empresarial, guiados pelo brilho métrico da perplexidade e a batida pulsante da excelência.

Satisfação do Cliente:
Um paradigma esférico inevitável no dinâmico cosmos do comércio. Quando uma empresa se dedica a nutrir os desejos ansiosos, os sagrados anseios e os cantos de sereia de seus clientes, desdobra-se a transmutação alquímica das expectativas em entusiasmo satisfeito. Como uma supernova giratória, a satisfação surge e reina sobre um universo de repetidas compras e os ecos celestiais dos hinos verbais.

Desenvolvimento de Produtos e Inovação:
Como um destemido pesquisador da ordem cósmica, a empresa vigilante busca o pulso pulsante do mercado e as melodias da mente do cliente. No show de luzes caleidoscópicas das almas consumidoras, brilham as joias da visão, as graciosas dançarinas dos caminhos desconhecidos. Com uma grandiosa sinfonia de aprimoramento, o firmamento de produtos existentes ascende a alturas inovadoras e não reveladas de genialidade inovadora.

Eficiência e Qualidade:
No cofre dos detalhes, reside o segredo criptografado da perfeição produtiva. A ornamentada lemniscata da atenção envolve o trabalho com um abraço de propósito, a harmonia musical de processos eficientes e a alegre celebração da qualidade impecável. Enquanto as partículas cósmicas de erros e defeitos são sopradas, surge uma joia de esplendor inigualável.

Engajamento dos Funcionários:
Como guardiões cósmicos, os líderes se preparam para revelar as verdades internas de seus companheiros. O tecido de veludo da atenção inflama a paixão ardente e abre os pórticos da mente, onde o entusiasmo e o comprometimento dançam em um ritmo encantador. Uma sinfonia de alegria no trabalho se espalha pelo arco celeste e apazigua as tempestades de rotatividade de pessoal.

Vantagem Competitiva:
Como astrônomos destemidos, visionárias empresas escaneiam o firmamento das tendências de mercado e espiam os meteoros de concorrentes emergentes. O telescópio da atenção se concentra nas nebulosas fugazes de mudanças nas necessidades dos clientes e decifra padrões cósmicos. Com uma força implacável, eles se adaptam à dança galáctica do universo, liberando uma graça ardente de vantagem competitiva que deixa seus concorrentes para trás.

Reputação e Imagem de Marca:
A obra-prima do universo empresarial tece uma aura irresistível de sofisticação e benevolência. O encanto da atenção tece uma rede de sinceridade e cuidado, que guia como uma estrela polar em direção a um reino indescritível de confiança e lealdade devota. Uma radiante imagem de marca surge nos céus e

atrai seguidores como cometas em sua jornada cósmica.

Resolução de Problemas:
Como alquimistas cósmicos versáteis, as empresas exploram o vasto cosmos de desafios e problemas, a chuva de meteoros de obstáculos que obscurecem o caminho. A luz penetrante da atenção rompe a escuridão, lança claridade sobre os mistérios e ilumina o mapa cósmico das soluções. Como audaciosos viajantes espaciais, navegam habilmente por campos de asteroides de dificuldades, evitando colisões ameaçadoras e se ajustando soberanamente às marés desafiadoras.

No caleidoscópio maravilhoso do mundo empresarial, "atenção" é o tecido etéreo que conduz as melodias de triunfo e as sinfonias de progresso. É uma jornada épica de significado celestial, imbuída da versatilidade da perplexidade e da explosão da excelência. Pois na dança cósmica da grandeza empresarial, a imortal força da "atenção" reside, como a criadora de um glorioso universo de oportunidades e triunfos.

1.9 Autoestima

Uma dança épica se revela no intrigante e misterioso domínio do autoconhecimento, onde uma significativa distinção entre dois conceitos intrín-secos, a autoconfiança holandesa (zelfvertrouwen) e a auto-estima holandesa (zelfverzekerdheid), adornam o horizonte cósmico como meteoros ardentes. Essas duas palavras, frequentemente combinadas em harmonias melódicas, revelam, no entanto, um jogo colorido de características distintivas, como um labirinto repleto de mistério e fascinação. É como se a mente abrisse caminho por um labirinto de convicções internas, em busca do núcleo de sua verdadeira essência.

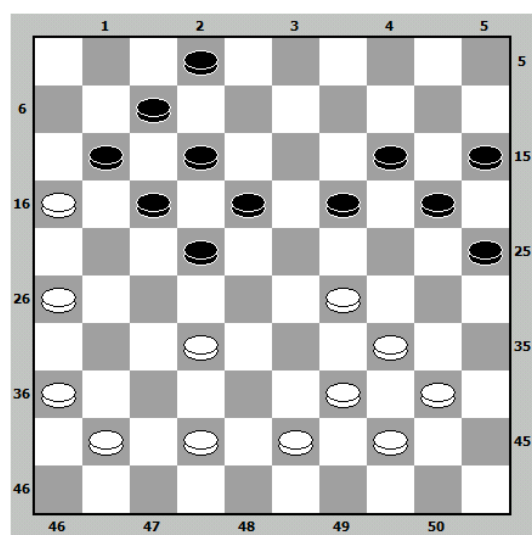
É como uma rocha monumental, firmemente fundamentada, que permite ao indivíduo abraçar com audácia e resiliência várias tarefas e desafios com sucesso. Na essência tecida da autoconfiança, reside a confiança em si mesmo, os fundamentos ricos em conhecimento da experiência e a capacidade de triunfar.

Mas no horizonte desta paisagem interior, a autoestima surge como um sol cintilante, seus raios se estendendo para o mundo exterior. Aqui, manifesta-se a exibição de segurança e convicção em relação aos outros, como uma fonte borbulhante que irradia poderosamente. A autoestima, como um espetáculo de brilho exterior, infiltra-se na postura, linguagem corporal e elegante sinfonia do discurso. É a autoconfiança que se irradia para o exterior, o fervor da autoestima que se manifesta na dança

teatral com o público. Nessa dança apaixonada, ambos os conceitos se misturam e criam um quadro exuberante de carisma e força interior.

A trama do autoconhecimento revela que a autoconfiança é uma qualidade interna, uma substância etérea que flui dentro da alma, enquanto a autoestima irrompe como uma cratera eruptiva, mostrando sua presença inegável. E, assim como em uma tela vibrante, as pessoas, como atores no palco da vida, podem carregar diferentes níveis de autoconfiança e autoestima. Uma estrela brilhante pode se apresentar com confiança no palco de discursos públicos, mas estar internamente aprisionada em um labirinto subterrâneo de dúvidas em outras facetas da vida.

Pessoas com autoestima também sabem o que são capazes e qual é o seu valor, mas acreditam que devem fazer as coisas sozinhas. Elas também transmitem a mensagem "Não preciso de ninguém". Eu posso fazer isso sozinho. Isso é algo que você sabe com a mente. Foi nesse momento que vi algo solitário nisso, pois a sensação de ser apoiado estava faltando.

Em 1937, Benedictus Springer jogou uma partida de 25 jogos contra Maurice Raichenbach, que acabou sendo vencida por Raichenbach por 26-24. Nesta posição difícil para Springer, ele jogou, talvez com um pouco de autoestima em excesso, 32-27, mas então teve que desistir imediatamente da partida.

35. 32-27 ?? Um erro grosseiro, que põe um fim repentino à partida. As brancas aparentemente queriam manter o máximo possível de movimentos livres e erraram;
35. ..... 22x31 36. 26x37 17-21 37. 16x27 25-30 38. 34x25 18-22 39. 27x18 12x45 40. 44-40 45x34 41. 39x30 20-24
E Branco renunciou.

Um final lamentável para uma partida tão bem jogada. O ataque de Springer era arriscado, é verdade, mas abria perspectivas e, embora tenha sido refutado de maneira instrutiva por Raichenbach, o ataque do branco demonstrava uma iniciativa louvável. A 35ª jogada do branco é um erro grosseiro, cometido por Springer em um momento de talvez muita autoestima. Talvez as chances de Springer, quando ele ainda tinha uma vantagem, estivessem mais na defesa, e talvez ele tivesse sido mais sensato

ao responder a uma tática ofensiva de Raichenbach com um contra-ataque, mas agora a tensão se instalou de verdade, e as ações futuras de nosso compatriota ganham valor e interesse ainda maiores.

Maurice Raichenbach contra Benedictus Springer em 28 de maio de 1937 Foto: FMJD

Pieter Bergsma disse que é importante entrar no tabuleiro com autoestima:

"Com certeza, você pode lutar ou brigar pela vitória. Não tenha medo ao se aproximar do tabuleiro e esteja autoconfiante. ¡Concentrado! Acho que isso é um ponto forte para mim. Se você não tem problemas durante o dia, e tudo está indo bem, então você pode dar o melhor de si, sem se distrair com pensamentos secundários durante o jogo. E então você pode lutar pela vitória... "

Harm Wiersma também tinha uma grande autoestima em suas possíveis realizações no campeonato mundial daquele ano de 1972 e disse:

"Terminei com seis pontos de vantagem sobre o segundo colocado (no campeonato holandês), e isso diz muito. Eu também não me sinto inferior a Sijbrands e nem a Andreiko e Gantwarg. Por isso, acredito nas minhas próprias chances de ficar em primeiro lugar." Uma atitude notavelmente autoconfiante de um jovem de dezoito anos que, em 1971, não teria tido a menor chance contra Sijbrands. Wiersma disse sobre isso: "Me tornei muito mais independente. No ano passado, isso não era importante para mim. Também estava fazendo meu exame final, então não podia dedicar tanto tempo ao jogo de damas. Isso me penalizou imediatamente. Fiquei em sexto lugar naquela época."

A autoestima de Ton Sijbrands também era notável. Infelizmente, na Holanda, você não deve chamar muita atenção para si mesmo. Se você o faz, sua cabeça é cortada. Destacar-se acima da média significa que você terá a cabeça cortada junto com as outras hastes de trigo ou milho. É melhor ficar quieto e não chamar a atenção, algo que eu nunca concordei e tenho certeza que Sijbrands também não, pois ele já deixou claro várias vezes muitos anos atrás que não tinha vergonha de suas habilidades no jogo de damas. Isso causou alguma tensão entre ele e seus colegas holandeses. Principalmente o público o criticou por sua "arrogância". Sijbrands acredita:

"Com certeza, não tenho complexo de inferioridade. Deve ser possível dizer que jogou bem. Sou muito modesto, mas não conheço a falsa modéstia."

1.9.1 Negócios

Na floresta insondável dos negócios, ambos os atributos surgem como estrelas cósmicas no céu do sucesso. A autoconfiança, como a bússola ardente que coloca decisões ponderadas no rumo certo e abraça os desafios com determinação destemida. A autoestima, como uma bola de fogo cegante, se estende para os outros para inspirar e orquestrar uma sinfonia de relacionamentos comerciais, enquanto irradia o liderança profissional em toda a sua grandeza.

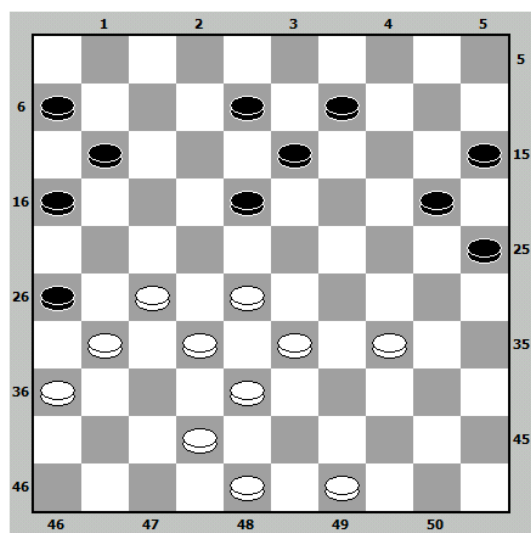
Assim, dançam esses conceitos relacionados, entrelaçados em um encantador jogo de singularidade perplexa e apresentação explosiva no amplo palco dos negócios. E, como uma composição artística, eles exigem desenvolvimento e manutenção constantes, como um ritual mágico selado pela realização de metas, absorção de conhecimento e experiência, abraço de influências positivas e abraço de sinfonias desafiadoras.

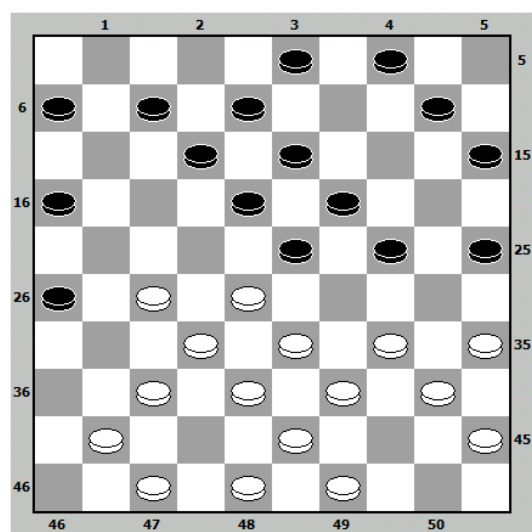
Assim, muitos anos depois, em 1993, percebeu-se que Sijbrands era o cavalheiro entre os principais jogadores de damas, que parecia ser reservado e tímido. Por outro lado, Harm Wiersma era pura assertividade e era descrito como um homem do mundo, alguém que conseguia se dar bem com todos. Pela sua conversa fluente, podia-se claramente perceber que ele estava envolvido em negócios.

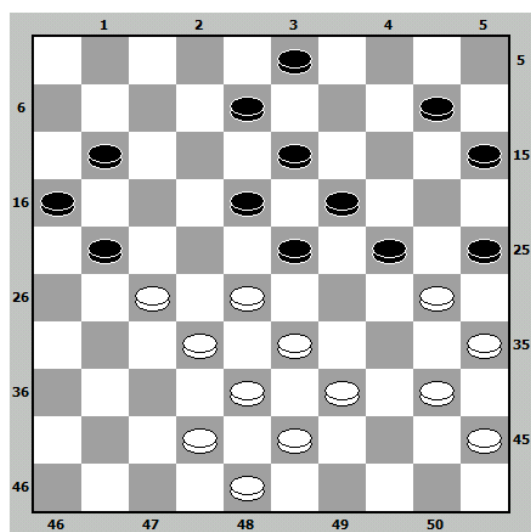
1.10 Capacidade de compreensão

A capacidade de compreensão gira em torno de entender, absorver e processar informações, ideias, conceitos e emoções. Trata-se de quão bem alguém pode absorver novas informações, combinar conhecimentos existentes e compreender pensamentos complexos. Com uma capacidade de compreensão sólida, aprende-se facilmente novos conceitos, estabelecem-se conexões entre fontes de informação e desenvolvem-se insights profundos. É uma habilidade cognitiva crucial que determina quão rapidamente alguém aprende novas habilidades, enfrenta problemas, pensa criticamente e se adapta a mudanças. Pode ser fortalecida ao se manter ativo e engajado na aprendizagem, processar regularmente informações e estar aberto a novas ideias e perspectivas.

Um grande mestre de damas frequentemente joga de uma maneira que está muito além da capacidade de compreensão de uma pessoa comum. Nem todos são capazes de entender seus movimentos. Isso só acontece após um estudo sólido deste esporte mental. Um jogador de damas deve possuir uma grande capacidade de compreensão para ser capaz de absorver bem as diferentes posições de um jogo complicado e prosseguir com sucesso. Ele deve agir com sabedoria e não sacrificar a solidez em prol do brilhantismo. Com as próximas três posições, a capacidade de compreensão é seriamente testada.

Dado que toda capacidade de compreensão tem limites, a prática será que, após alguns minutos de busca infrutífera, se passe a "tentar", ou seja, a tocar as peças. ¡Mesmo nesta combinação de captura relativamente simples, muitos não conseguem fazê-lo sem essa tentativa!

Solução:
1.34-30 25x34 2.33-29 34x23 3.28x19 26x28 4.38-32 28x37 5.42x31 13x24 6.27-21 16x27 7.31x2

A próxima posição também só será completamente compreendida por alguns; permanecerá obscura para muitos. Algumas variantes confundem a imagem geral.

Solução:
1.27-22 18x27 2.32x21 26x17 3.34-30 23x32 4.37x28 25x34 5.40x20 15x24 6.28-23 19x28 7. 33x2 13-19 8.2x13 19x8

Aqui está novamente uma combinação de lances interessante, mas quantos veem isso "facilmente".

Solução:
1.27-22 25x34 2.40x20 15x24 3.22-17 21x12 4.28-22 18x27 5.32x21 16x27 6.33-29 24x44 7.43-39 44x33 8.38x16

Aqueles que conseguem encontrar as soluções para essas três posições sem mover as peças, sem dúvida, têm um grande talento e capacidade de compreensão.

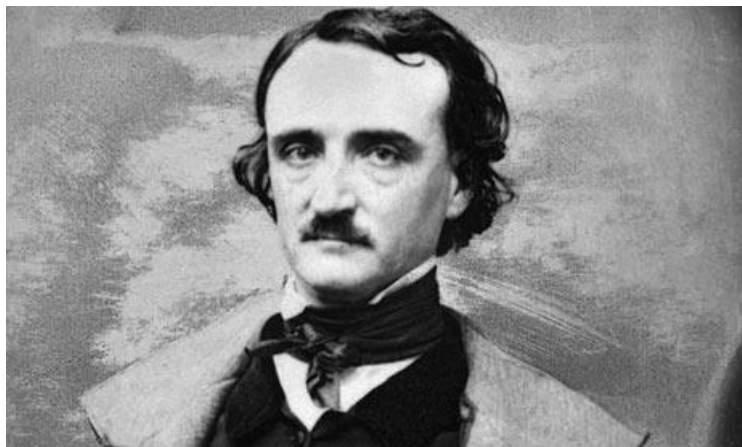
Matemática e jogo de damas:
Nos anos setenta, Ljubov Trawina escolheu o jogo de damas porque lhe atraiu. "É um jogo de inteligência e está dentro da minha capacidade de compreensão. Além disso, o jogo internacional oferece muito mais oportunidades interessantes e estratégicas em comparação com o tabuleiro russo, o que pode ocupar você por horas". Isso é Trawina.

Ljubov Trawina

Três ou quatro vezes por semana, essa talentosa jogadora de damas, que também estuda matemática na Universidade de Vilnius, passa 4 horas estudando as partidas de Gantwarg, Kuperman e Andreiko. O tempo que ela não gasta estudando damas ou matemática é utilizado para manter sua condição física em dia. "Porque você também precisa de boa condição física para jogar damas", acredita Trawina.

"O jogo de damas é tão popular em nossa universidade quanto na Holanda, e há muitos torneios organizados".

Em 1975, Trawina conquistou o primeiro campeonato oficial de damas para mulheres na União Soviética e terminou em segundo lugar no campeonato mundial feminino.

Edgar Allan Poe:
Se há um nome na literatura mundial que manteve seu encanto ao longo do tempo, esse nome é o do escritor americano EDGAR ALLAN POE. Não apenas por sua enorme influência sobre a literatura europeia, Poe continua sendo um dos nossos; mas, mais importante, a acessibilidade de suas histórias, poemas e ensaios não diminuiu nem um pouco nos últimos cem anos. Veja o que ele escreveu sobre o JOGO DE DAMAS:

Edgar Allen Poe

“A faculdade da resolução é possivelmente muito fortalecida pelo estudo da matemática, e especialmente pela mais alta vertente dela, que, injustamente, e apenas devido às suas operações retrogradas, tem sido chamada, como se fosse por excelência, análise. No entanto, calcular em si não é analisar. Um jogador de xadrez, por exemplo, faz um sem esforço no outro. Isso faz com que o jogo de xadrez, em seus efeitos sobre o caráter mental, seja amplamente mal compreendido. Não estou escrevendo agora um tratado, mas apenas introduzindo uma narrativa um tanto peculiar por meio de observações muito aleatórias; portanto, aproveitarei a ocasião para afirmar que os poderes mais elevados do intelecto reflexivo são mais decididamente e mais utilmente desafiados pelo discreto jogo de damas do que por toda a elaborada frivolidade do xadrez. Neste último, onde as peças têm movimentos diferentes e bizarros, com valores diversos e variáveis, o que é apenas complexo é confundido (um erro não incomum) com o que é profundo. A atenção é aqui poderosamente posta em jogo. Se ela fraquejar por um instante, um descuido é cometido, resultando em prejuízo ou derrota. Sendo as possíveis jogadas não apenas múltiplas, mas intricadas, as chances de tais descuidos são multiplicadas; e em nove casos em dez, é o jogador mais concentrado, e não o mais aguçado, que conquista. Nas damas, pelo contrário, onde os movimentos são únicos e têm pouca variação, as probabilidades de inadvertências são diminuídas, e a mera atenção sendo deixada comparativamente desocupada, quaisquer vantagens obtidas por qualquer uma das partes são obtidas por acuidade superior. Para ser menos abstrato — Vamos supor um jogo de damas em que as peças são reduzidas a quatro reis, e onde, é claro, nenhum descuido é esperado. É óbvio que aqui a vitória só pode ser decidida (os jogadores sendo todos iguais) por algum movimento requintado, o resultado de algum forte esforço intelectual. Privado de recursos ordinários, o analista se imerge no espírito do oponente, se identifica com ele e frequentemente vê assim, de relance, os únicos métodos (às vezes, de fato, absurdamente simples) pelos quais ele pode induzir ao erro ou apressar ao erro de cálculo.”

Pierre Manoury
Este jogador de damas francês Manoury (1727-1805) fez uma declaração que se aplica ao jogo:

Pierre Manoury

"O jogador forte deve possuir várias qualidades boas, não comuns. Um pensamento lógico para poder julgar com precisão e talento para pensar rapidamente. Uma grande capacidade de compreensão, a fim de poder absorver adequadamente as diferentes posições de um jogo complicado. Ele deve agir com sabedoria e não sacrificar a solidez pelo brilhantismo. Acima de tudo, ele deve ter clareza e precisão em sua imaginação para evitar confusões. Quando o jogador combina, ele não deve mais ver a peça que é removida de acordo com seu cálculo, e, ao contrário, ele deve ver uma peça ou uma dama onde ela deve ir de acordo com o seu cálculo. ¡Ele deve mover, capturar, mover novamente e mover as peças envolvidas em sua operação, e executar essas operações em sua imaginação tão perfeitamente quanto fará imediatamente na realidade!"

1.10.1 Negócios

Os jogadores de damas podem ter várias vantagens nos negócios devido às habilidades e características que desenvolvem durante o jogo. Algumas dessas vantagens são:

Pensamento estratégico:
O jogo de damas exige pensamento estratégico e planejamento profundo. Os jogadores de damas desenvolvem a capacidade de criar e implementar estratégias de longo prazo, o que também é útil para tomar decisões comerciais e planejar objetivos corporativos.

Pensamento analítico:
O jogo exige uma análise cuidadosa dos possíveis movimentos e consequências. Os jogadores de damas desenvolvem habilidades analíticas que são úteis para analisar dados comerciais, tendências e condições de mercado.

Tomada de decisões sob pressão:
No jogo de damas, os jogadores muitas vezes têm que tomar decisões sob pressão de tempo. Isso treina os jogadores a tomar decisões rápidas e eficazes, o que é útil no mundo dinâmico dos negócios.

Gestão de risco:
O jogo de damas trata de minimizar perdas e maximizar ganhos. Essa mentalidade está alinhada com os princípios de gestão de riscos nos negócios, onde evitar riscos desnecessários e buscar resultados positivos são importantes.

Concentração e foco:
Durante o jogo de damas, os jogadores devem permanecer atentos para evitar erros. Essas habilidades de concentração são valiosas para lidar com tarefas e projetos comerciais complexos.

Determinação:
O jogo de damas pode ser desafiador e requer determinação para continuar aprendendo e crescendo. Essa característica é crucial nos negócios, onde obstáculos e contratempos são comuns.

Controle emocional:
Os jogadores de damas aprendem a controlar as emoções, pois reações emocionais podem afetar o desempenho. Isso é relevante nos negócios, onde lidar com estresse e emoções é importante em negociações e colaboração.

Espírito competitivo:
O jogo de damas é competitivo por natureza. Os jogadores de damas cultivam uma mentalidade

competitiva saudável e aprendem a lidar com a rivalidade sem perder de vista seus objetivos.

As habilidades e mentalidade que os jogadores de damas desenvolvem podem ajudá-los a tomar decisões aprimoradas, comunicar-se com mais eficiência, pensar estrategicamente e, em última análise, alcançar o sucesso nos negócios.

De fato, o jogo de damas possui, sem dúvida, várias características que podem ser extremamente úteis na luta pela sobrevivência. As experiências e lições aprendidas no jogo de damas formam, de certa forma, uma escola para a vida. Em uma partida de damas, ação constante é requerida, e após cada movimento surge a pergunta: "O que fazer agora?" Portanto, é necessário intervir de forma correta e eficaz, pois qualquer hesitação pode ser fatal! A tragédia da vida muitas vezes reside no inesperado, no imprevisível e no súbito, assim como em uma partida de damas.”

1.11 Combinação

A habilidade de combinar é a busca pela inter-relação das coisas (combinação). J. W. Van Dartelen disse o seguinte a respeito:

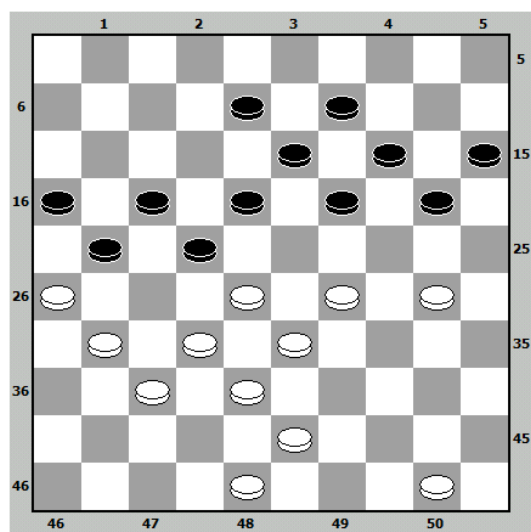
"Nós pessoalmente acreditamos que tanto o xadrez quanto o jogo de damas requerem a mesma dose de engenho e inteligência, e certas habilidades como concentração, capacidade de combinação e de visualização são igualmente desenvolvidas por ambos os jogos.

J. W.van Dartelen

O jogo de damas é um dos jogos mais belos. Construção sutil das posições; formação de padrões; criação de combinações, onde um lance encaixa no outro como engrenagens de um relógio se ajustando meticulosamente; a execução de lances de captura,

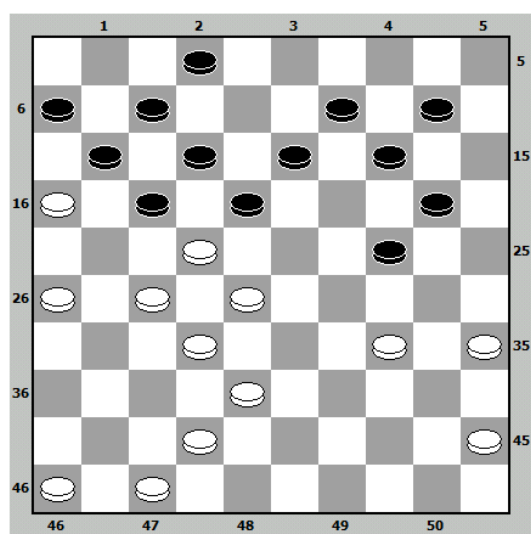
várias jogadas profundas, vibrantes de engenho e revelando, como uma revelação, os segredos não suspeitados; ¡ as sutilezas do final de jogo que encantam pela sua beleza !

Mas quem entende algo sobre o jogo de damas, conhece a riqueza desse jogo; "aquele que observou a maravilhosa combinação; aquele que passou horas em estudo sério para encontrar um caminho para sair do labirinto de movimentos e variantes, chega à conclusão de que o jogo de damas é mais do que simplesmente mover peças.

Nada melhor do que dar um exemplo. Na posição seguinte, as pretas ameaçam 20-24 para capturar uma peça, e em 30-25, 20-24 também é uma ameaça com várias táticas. Felizmente, as brancas tinham uma combinação astuta na sua posição, começando com um sacrifício de peça, seguido por um lance forçado e, por fim, um belo lance de captura para encerrar a partida com vitória.

Solução:

1.30-24 19x30 2.28-23 8-12 3.33-28 22x42 4.43-38 42x24 5.31-27 18x29 6.27-22 17x28 7.26x10 15x4 8.32x3

O problema composto a seguir foi criado por Martin van Dijk. A solução se estende por incríveis 22 lances. Começa novamente com um sacrifício de peça, seguido por um lance forçado e, por fim, as brancas continuam com um lance de captura devastador. As pretas ainda acham que podem empatar, apesar de estarem com desvantagem material, mas as brancas tinham previsto tudo. A conclusão é tão impressionante quanto o começo da combinação.

1 2 3 4 5
5
6
15
16
25
26
35
36
45
46
46 47 48 49 50

Solução:

```
01.26-21 17x26  2.34-30 14-19  3.27-21 18x27
04.45-40 26x17  5.32x21 17x26  6.28-23 19x28
07.30x17 11x22  8.38-33 28x39  9.40-34 39x30
10.35x13  2-8  11.13x11  6x17 12.46-41 22-28
13.41-36 28-33 14.42-38 33x42 15.47x38 17-22
16.16-11 22-27 17. 11-7 26-31 18. 7-2  31-37
19.36-31 27x36 20. 2-19 36-41 21.38-32 37x28
22.19x46
```

Iser Koeperman contra Harm Wiersma

Combinar:
"Combinar" pode ter uma conotação negativa quando se trata de suborno e acordos ilegais no mundo do jogo de damas. O combate às combinações é uma parte fundamental da regulamentação para garantir isso. Por essas razões, os jogadores do

mesmo país devem enfrentar-se imediatamente em um grande torneio, a fim de eliminar completamente possíveis combinações. As combinações não podem ser provadas, mas é certo que elas acontecem. Em 1976, Ton Sijbrands acusou os jogadores de damas Wiersma e Koeperman de combinação. Alegou-se que Koeperman perdeu intencionalmente sua partida para Wiersma. Wiersma negou fortemente.

Essas acusações foram apoiadas por declarações dos russos Gantwarg e Tsjegolev. Wiersma tentou refutar essas acusações, primeiro em uma coletiva de imprensa e depois em uma conversa confidencial com Sijbrands. Finalmente, o caso foi abafado anonimamente.

Três anos antes, ocorreu outro incidente. Andreiko tentou comprar algumas variantes inéditas de Sijbrands através de Wiersma no primeiro dia do match pelo título mundial de damas, ou Wiersma ofereceu a Andreiko uma grande quantia em dinheiro por variantes de aberturas de Sijbrands? O assunto foi reduzido a um mal-entendido por Andreiko e Wiersma em círculos restritos.

Em 1994, vemos que o furioso Rob Clerc considerou outras insinuações de Sijbrands como pura calúnia. Segundo Sijbrands, Clerc teria intencionalmente perdido partidas no passado para prejudicá-lo. Foi o ano em que Sijbrands fez saber que acusava Harm Wiersma de comprar partidas, Alexandr Baljakin de vender partidas e Rob Clerc de entregar partidas.

Daqui decorre novamente que o jogo de damas não é apenas uma atividade mentalmente exigente, mas também impõe altas demandas mentais aos jogadores, especialmente em nível profissional. Os jogadores precisam ser capazes de controlar emoções

como frustração, decepção ou excesso de confiança para que essas emoções não afetem negativamente suas decisões. Durante o campeonato juvenil dos Países Baixos em 1963, ouvi dizer que meu rival Henk Kemperman ofereceu dinheiro aos meus oponentes para me derrotarem. Tais questões são difíceis de provar e de evitar, especialmente contra jogadores com uma mentalidade mais comercial.

1.11.1 Negócios

A busca pela inter-relação entre diferentes elementos nos negócios, também conhecida como "combinar", é de grande importância para o sucesso de uma empresa. Aqui estão alguns aspectos importantes da combinação de elementos nos negócios:

Sinergia:
A busca pela sinergia é um princípio fundamental na combinação. Isso é o poder da colaboração. Ao combinar diferentes elementos, como equipes, departamentos ou atividades empresariais, eles podem alcançar mais juntos do que separadamente. Ao unir forças e integrar recursos de forma eficaz, uma empresa pode funcionar com mais eficiência e obter melhores resultados.

Diversificação:
Trata-se de variedade. Ao combinar diversos produtos, serviços ou mercados, é possível diversificar os riscos. Se um mercado apresentar resultados insatisfatórios, outro produto ou mercado pode ter um bom desempenho. A diversificação

também abre portas para novas oportunidades e ajuda a atrair diferentes tipos de clientes.

Inovação:
Isso envolve a combinação de novas ideias e tecnologias. A combinação atua como um estímulo para a inovação. Baseado no conhecimento de sucessos e fracassos anteriores, as empresas podem semear novas ideias e aprimorar os processos existentes.

Parcerias: Colaborar com outras empresas pode ser valioso na combinação de recursos, conhecimento especializado e bases de clientes. Joint ventures, alianças ou parcerias estratégicas podem fortalecer a posição de mercado de uma empresa e proporcionar acesso a novos recursos.

Gestão de tempo e recursos:
A combinação de atividades e recursos também deve ser gerenciada de forma eficiente. Otimizar

processos, delegar responsabilidades e priorizar projetos são essenciais para combinar efetivamente sem sobrecarregar a empresa.

Compreensão do mercado:
Compreender as necessidades do mercado é essencial. Uma combinação bem-sucedida envolve a adequação de produtos e serviços às necessidades dos clientes. Isso permite não apenas combinar eficazmente, mas também manter uma vantagem competitiva.

Flexibilidade:
A estratégia de combinação permite se adaptar às mudanças de circunstâncias e reagir rapidamente a desafios inesperados. Ela descobre soluções alternativas quando os planos tradicionais falham.

Os negócios giram em torno da combinação inteligente e estratégica de diferentes elementos. Seja equipes, produtos, tecnologias ou conhecimento de mercado, a habilidade de encontrar a combinação certa e se adaptar às mudanças é de valor inestimável para o sucesso. Isso requer uma visão holística da organização e do mercado, além da habilidade de planejar estrategicamente e implementar efetivamente. Um bom entendimento da dinâmica da combinação pode ajudar uma empresa a crescer e ter sucesso em um mundo empresarial em constante mudança.

1.12 Competências cognitivas

Em artigos sobre memória, aprendizagem ou problemas relacionados, é comum encontrar o termo 'cognitivo'. Falamos, por exemplo, sobre competências cognitivas, capacidades cognitivas ou funções cognitivas. O termo cognição deriva da palavra latina 'cognoscere', que significa conhecer ou saber. Dependendo do contexto, pode significar conhecimento, crença, capacidade de pensar, a habilidade de aprender, lembrar e trocar conhecimento, e assim por diante. Na psicologia, a cognição refere-se à capacidade de assimilar e processar conhecimento, mas também inclui coisas como percepção, pensamento, linguagem, consciência, memória, atenção e concentração. É, portanto, um conceito abrangente que ainda não está totalmente incorporado no mundo das damas.

Competências ou capacidades cognitivas estão relacionadas à capacidade de absorver e processar conhecimento e informações. Alguns exemplos:

planejamento;
trabalho eficiente;
estabelecimento de prioridades;
pensamento lógico;
habilidade analítica;
orientação para soluções;
criatividade;
ter e/ou usar autoconhecimento;
boa memória;
objetividade;
avaliação.
intuição

Com o xadrez, além de desenvolver habilidades cognitivas, assim como pessoas afetivas e comunicativas, eles desenvolvem autocontrole e emoções apesar da frustração e do triunfo. Aprendem a não violar as regras e a esperar sua vez. Portanto, de acordo com essa comparação, múltiplas inteligências são trazidas para o tabuleiro do jogo.

Hoje em dia, o trabalho mental é deixado para o computador, o que torna o cérebro inativo. O cérebro precisa estar mais em movimento, com mais variação no trabalho mental. Damas é um jogo desafiador, mas também complexo, e isso estimula a construção de suas reservas cognitivas. Nenhum jogador de damas está realmente pronto, pois sempre há novas descobertas. Além disso, o aspecto social também tem um enorme impacto nas suas reservas cognitivas.

Jogo de xadrez de jardín:
Portanto, é com grande satisfação que podemos constatar que também na Praça Wilhelminaplein em Naaldwijk (em frente à Igreja Antiga), há uma mesa de xadrez e damas desde 10 de março de 2020. A

mesa foi projetada como um ponto de encontro na Holanda. Xadrez e damas são línguas universais que estimulam encontros entre, por exemplo, trabalhadores migrantes e moradores locais de Westland. Isso contribui para um desenvolvimento ideal da juventude. Muitas pesquisas internacionais mostram que xadrez e damas estimulam explicitamente o desenvolvimento de jovens em muitas áreas.

Jogo de xadrez de jardín em 's-Gravenzande

É extremamente divertido e bom para a capacidade cognitiva: contribui diretamente para uma melhor capacidade de aprendizado, ajuda no pensamento crítico, na resolução de problemas e na tomada de decisões independentes. Aprendemos de forma lúdica a olhar para o futuro, fazer planos, assumir riscos calculados e evitar erros antigos. Esses esportes mentais também mantêm os idosos mais ativos. Portanto, é lógico que a iniciativa nacional de mesas de xadrez (veja a 'fundamentação') seja apoiada pela Federação Real Holandesa de Xadrez (KNSB) e por cientistas como o Prof. Erik Scherder e o Prof. Dick Swaab. Claro, também estimula a vida esportiva em Westland.

Pessoas com demência:
Jogos de tabuleiro como xadrez, damas e gamão são jogos estratégicos que melhoram as habilidades cognitivas. Também pode ser uma atividade agradável com a família e os amigos. Jogar jogos com pessoas com demência não é apenas uma atividade divertida, mas também ajuda a melhorar a qualidade de vida e a função cognitiva da pessoa.

Intuição:
Um professor na universidade me disse uma vez que, em relação à história, eu tinha uma intuição muito boa. Parece que devo isso ao jogo de damas. E isso pode ser verdade, já que agora se sabe que jogadores de xadrez (e também de damas) são mais introvertidos, mais íntimos e mais intuitivos do que a população não jogadora, como demonstrado por pesquisadores, que analisaram uma amostra de 270 jogadores comuns e 209 mestres, e concluíram que os enxadristas tinham pontuações significativamente mais altas em introversão, intuição e pensamento em comparação com as normas gerais da população."

1.12.1 Negócios

As habilidades cognitivas desempenham um papel crucial no mundo dos negócios, abrangendo diferentes aspectos de pensamento, compreensão, resolução de problemas e comunicação. Aqui está uma visão mais profunda do papel dessas habilidades no mundo empresarial:

Planejamento: Um plano sólido é o guia para uma organização definir direções e alcançar objetivos.

Isso inclui estratégias, alocação de recursos e estabelecimento de marcos mensuráveis. Graças ao jogo de damas, aprendemos a antecipar e planejar nosso jogo. Assim, vemos que no mundo dos negócios, o planejamento também é essencial e essa habilidade é, na verdade, uma arte. Aqui também precisamos antecipar possíveis mudanças futuras e ser capazes de intervir a tempo em caso de mudanças repentinas.

Trabalho eficiente:
Eficiência é a chave. A capacidade de trabalhar focado e de forma eficaz com o tempo e os recursos é indispensável. Trata-se de concentração em tarefas que contribuam para a realização dos objetivos, sem se distrair com assuntos irrelevantes. Isso promove a produtividade e maximiza os resultados.

Estabelecer prioridades:
Em um ambiente de negócios exigente, é crucial estabelecer prioridades. Isso significa identificar as tarefas, objetivos ou projetos mais importantes e abordá-los primeiro. A definição eficaz de prioridades evita sobrecarga e ajuda a focar no que é mais valioso.

Pensamento lógico:
Aqui, trata-se de compreender, identificar relações de causa e efeito e tirar conclusões razoáveis com base nas informações disponíveis. Essa habilidade é crucial para a resolução de problemas e para tomar decisões ponderadas.

Habilidade analítica:
A habilidade analítica vai além do pensamento lógico. Envolve a análise minuciosa de informações complexas, identificação de detalhes relevantes e distinção entre o essencial e o secundário. A

habilidade analítica é de grande importância na avaliação de dados de negócios, tendências de mercado e desempenho da empresa.

Orientação para soluções:
A orientação para soluções é o combustível para o progresso. É a capacidade de transformar problemas em oportunidades, de enxergar um caminho para a melhoria em cada obstáculo. Possuir essa habilidade nos permite pensar de forma criativa e encontrar soluções inovadoras para os obstáculos que encontramos diariamente em nosso negócio.

Criatividade:
A criatividade é a centelha que ilumina o mundo dos negócios. Não é apenas uma ferramenta; é o motor da inovação. Impulsiona o desenvolvimento de novas ideias, o desbloqueio de produtos inovadores e a criação de serviços que desafiam o status quo. Mentes criativas ousam sair dos trilhos convencionais. Elas ultrapassam os limites do conhecido e exploram territórios inexplorados. Elas veem não apenas o que é, mas também o que poderia

ser. Sua capacidade de conceber conceitos originais é como um vento fresco em um mundo de previsibilidade.

Autoconhecimento:
O autoconhecimento é essencial para o crescimento pessoal e profissional. Isso envolve entender nossos pontos fortes e fracos, valores e motivações. A autoconsciência permite que indivíduos colaborem de forma mais eficaz, estabeleçam metas que se ajustem às suas capacidades e promovam o desenvolvimento pessoal.

Boa memória:
Uma boa memória para informações importantes, preferências dos clientes, fatos empresariais e dados relevantes é valiosa no mundo dos negócios. Ela permite que as pessoas recuperem rapidamente informações, tomem decisões com base em conhecimento factual e ajam de forma consistente.

Foco em objetivos:
Foco em objetivos significa determinação e persistência na busca de metas. Isso anda de mãos dadas com a definição de metas claras, o desenvolvimento de uma estratégia para alcançá-las e a superação de obstáculos no caminho.

Avaliação:
A capacidade de avaliar objetivamente é importante para a melhoria contínua. Isso envolve a avaliação crítica de desempenho, resultados e processos para identificar o que funciona e o que pode ser melhorado. Boas habilidades de avaliação ajudam a tomar decisões para otimizar as operações empresariais.

Intuição:
Embora a intuição pareça menos mensurável, ela tem um grande impacto. A capacidade de tomar decisões rápidas com base em conhecimento implícito, experiência e compreensão inconsciente das situações. Isso pode ajudar a agir rapidamente em circunstâncias incertas e a identificar oportunidades que não são diretamente mensuráveis.

O desenvolvimento e equilíbrio dessas habilidades cognitivas contribuem para liderança eficaz, crescimento pessoal e sucesso nos negócios. Elas permitem que indivíduos compreendam situações complexas, tomem decisões e agreguem valor às suas organizações. O aprimoramento constante dessas habilidades contribui para a excelência profissional e para a relevância contínua em um mundo empresarial em rápida mudança. No mundo acelerado dos negócios, essas habilidades são como ouro precioso. Elas são a chave para o sucesso, os blocos de construção do crescimento e o combustível para o progresso. Não é apenas importante possuí-las, mas também cultivá-las e valorizá-las.

1.13 Concentração

Também foram realizadas muitas pesquisas sobre os benefícios do xadrez para o cérebro das crianças. A partir dessas pesquisas, constata-se que as crianças que jogam xadrez têm um melhor desempenho escolar em habilidades como pensamento lógico, resolução de problemas, habilidades matemáticas, percepção espacial e concentração. Tanto o jogo de damas como o xadrez requerem a mesma quantidade de esforço intelectual, e características específicas como concentração, habilidade de combinação e imaginação são igualmente desenvolvidas por ambos os jogos. No jogo de damas, aprende-se a concentrar-se completamente na partida. Isso é absolutamente necessário para concluir com sucesso a partida. Se algo distrai a mente, erros podem ocorrer. Marcel Bonnard enfrentou isso durante o campeonato mundial de 1928, e na época disseram sobre ele:

"Marcel Bonnard é conhecido como o maior teórico da França, embora sua extensa experiência em torneios lhe desse todas as chances de estar entre os primeiros colocados. No entanto, ele teve que se contentar em dividir o quarto lugar. Atribuímos isso ao fato de que ele era o jogador mais distraído de todo o torneio! O vimos jogar partidas que até um grande mestre não teria conseguido melhorar, mas também o vimos cometer erros que um jogador de terceira classe não teria cometido."

Não é sempre possível se concentrar totalmente em um torneio. Isso aconteceu com W.C.J. Polman durante o campeonato mundial de 1928. Provavelmente, esta foi a razão pela qual ele ficou em último lugar neste torneio. Naquela época, disseram sobre ele:

"W.C.J. Polman foi o último colocado neste torneio, mas certamente não o consideramos o pior. Leigos, é claro, vão

avaliar a força do participante pelo número de pontos marcados, mas sabíamos que outros fatores contribuíram para o menor sucesso de Polman. Quando a competição tinha apenas alguns dias de idade, a esposa de Polman ficou doente, e isso teve um efeito negativo em seu jogo. Quando se está lidando com a grande exigência física de jogar partidas tão difíceis e também preocupado com questões domésticas, é preciso ser de aço para poder focar completamente na partida. O fato de ele ter jogado até o final do torneio deve ter exigido dele mais esforço físico do que jogar as partidas em si. ¡No entanto, mesmo com essa desvantagem, o vimos jogar muitas partidas bonitas, e curiosamente ele falhou na maioria das vezes no final do jogo!"

O psiquiatra esportivo Ferdi Oyen também expressou sua opinião sobre a concentração, uma vez que o oponente pode exercer influência sobre o jogador, seja inconscientemente ou intencionalmente:

"Claro que sim, mas o comportamento do oponente sempre exerce influência. Às vezes positiva, às vezes negativa. Técnicas de concentração podem ajudar a minimizar essa influência, para que você possa continuar jogando o seu próprio jogo. É realmente importante que você possa atingir um nível de concentração tão alto durante uma partida que possa se ocupar exclusivamente do jogo e manter todas as outras influências à distância."

Hendriks e Clerc, um ciclista de campo e um jogador de damas. Duas disciplinas esportivas diferentes, mas ambos os praticantes têm algo em comum: eles ouvem regularmente uma fita cassete com a voz de Ferdi Oyen. Não porque o homem tenha uma voz bonita, mas porque eles valorizam muito os conselhos de Oyen. Nesse sentido, Clerc nos disse:

"Oyen significa muito para mim mentalmente. Graças a ele, minha concentração durante uma partida melhorou enormemente."

Ton Sijbrands se preparava na França para o campeonato mundial de damas de 1968 em Bolzano.

Ele estava hospedado com sua namorada Catherine Ozil e havia levado seus livros de damas. O pai de Wiersma disse o seguinte na época:

"Vejo aquela garota do Ton como um obstáculo. Ela está quase sentada em seu colo nas partidas e isso custa - na idade dele - concentração. Harm ainda não teve que lidar com esses problemas. O maior problema dele realmente tem tudo a ver com concentração."

Isso foi nos primeiros anos de Harm Wiersma, pois em 1968 ele disse que não conseguia suportar sussurros próximos. Um ano depois, isso havia melhorado consideravelmente para ele. No torneio Suiker no final de 1969, ele não se importou com as artimanhas de Andris Andreiko. O impulsivo russo começou a mover as pedras com gestos bruscos e apertar o relógio. Uma reação bastante comum do russo, mas que não abalou Wiersma. Enquanto Andreiko tirava a concentração de outros jogadores com essas táticas, Wiersma era completamente insensível a esse temperamento russo. ¡Ele até conquistou o primeiro lugar no torneio com Ton Sijbrands, à frente dos russos!

Aleksej Tsjizjov pode ser um exemplo para nós. Ele foi dez vezes campeão mundial e quando jogou uma partida contra Harm Wiersma em 1993/1994, ele disse o seguinte sobre concentração:

"Ninguém pode me perturbar. Eu posso me concentrar. Quando a partida começa, me fecho para tudo... Ah, não importa onde jogamos. Eu posso jogar damas até mesmo em uma discoteca."

Um exemplo ainda mais forte de concentração é encontrado em 1910 na partida entre o campeão holandês Jack de Haas e o jogador de damas senegalês Woldouby em Paris, que venceu todos.

Mas primeiro, um pouco mais sobre o famoso Woldouby.

Woldouby com óculos

Foi o jogador francês Barteling quem descobriu Woldouby em uma barraca da exposição "l'Afrique mystérieuse" no Jardin zoologique d'Acclimatation du Bois de Boulogne (Paris). A pequena barraca chamava-se Damier. Isso despertou a curiosidade de Barteling, e ao entrar, ele viu um senegalês com um queixo proeminente, vestido com sua roupa tradicional, disposto a jogar com qualquer um e apostar alguns francos. Um detalhe notável é que o jogador de damas senegalês Woldouby quase não gastava tempo durante uma partida. Como regra geral, ele adormecia enquanto seus oponentes pensavam. Quando o oponente finalmente fazia um lance, tocava Woldouby para acordá-lo. Woldouby, uma vez desperto, olhava rapidamente para o

tabuleiro, fazia sua jogada e voltava a dormir. Um prodígio das damas!

Philip Battefeld e Jack de Haas, 1901

Agora, um pouco mais sobre Jack de Haas, que vemos aqui em uma foto, com sua postura durante o jogo de damas. Cotovelos na mesa e cabeça nas mãos. Nessa posição, ele começou a jogar contra Woldouby, que havia vencido a maioria de suas partidas contra jogadores franceses. Woldouby era um jogador de damas notável, um famoso jogador rápido, para quem o jogo sério e cuidadoso de De Haas não era adequado. Portanto, essas partidas eram jogadas em circunstâncias especiais. De Haas, com os cotovelos na mesa e a cabeça nas mãos, completamente focado no jogo, fazia seus cálculos. Mas Woldouby não conseguia suportar isso por muito tempo; ia contra a sua abordagem de jogar por intuição. Ele também colocou a cabeça nas mãos e adormeceu, um descanso que denuncia uma

consciência sincera. Um simples empurrão era suficiente para obter uma resposta rápida e dar a Woldouby uma compreensão completa da situação no tabuleiro. Durante a partida, houve um aguaceiro em Paris, e após um tempo, a água inundou a barraca. O semi-adormecido Woldouby pegou uma caixa para apoiar as pernas. Somente após o final da partida De Haas percebeu que estava com a água até os tornozelos! Surpreso, ele perguntou o que havia acontecido. Não é surpresa que esse grande pioneiro das damas na Holanda, com concentração admirável, sempre lembrasse os jogadores holandeses de que eles traziam muitas preocupações pessoais para o tabuleiro. "Deixe suas preocupações em casa!" ele costumava dizer. Essa concentração total de Jack de Haas foi recompensada com uma vitória. ¡ De Haas usou três horas de tempo de reflexão para essa partida... Woldouby apenas dez minutos...!

1.13.1 Negócios

Trabalhar com concentração é algo que muitos buscam. Uma forte concentração permite concluir tarefas mais rapidamente e eficazmente, e responder a perguntas com precisão. Jogadores de damas são conhecidos por sua notável capacidade de concentração, sendo capazes de se manter totalmente focados em uma única partida por até 4 horas. Essa característica representa uma vantagem valiosa no mundo dos negócios.

Agora, vamos analisar os benefícios dessa capacidade de concentração no mundo dos negócios:

Eficiência com Objetivo:
Pense em um jogo emocionante de damas, onde cada jogada é crucial. Uma abordagem concentrada semelhante pode aprimorar significativamente a eficiência no mundo dos negócios. Com foco total e precisão, você pode realizar tarefas, o que leva a resultados superiores no mesmo intervalo de tempo.

Tomada de Decisão Inteligente:
A concentração oferece a capacidade de se aprofundar e tomar decisões perspicazes. Você pode analisar desafios complexos, reunir todos os dados relevantes e tomar decisões fundamentadas que impactam positivamente sua empresa.

Solução Eficaz de Problemas:
Jogadores de damas são conhecidos por sua capacidade de pensar estrategicamente e resolver problemas. Essa habilidade é igualmente valiosa no mundo dos negócios. Uma mente concentrada pode

abordar desafios comerciais complexos e elaborar soluções inovadoras que outros possam não perceber.

Atenção Prolongada:
A habilidade de manter a concentração por longos períodos, como durante um longo jogo de damas, é essencial para tarefas que requerem paciência e perseverança. Nos negócios, isso pode ser útil em projetos que exigem tempo e dedicação.

Controle do Estresse:
Uma forte concentração ajuda a reduzir distrações e direcionar a atenção para a tarefa em questão. Isso pode levar a menos estresse, uma vez que você está menos propenso a se sentir sobrecarregado por fatores externos.

Comunicação Eficaz:

Assim como um jogador de damas observa atentamente os movimentos de seu oponente, você pode observar e ouvir atentamente seu interlocutor no mundo dos negócios. Isso leva a uma comunicação melhor e entendimento mútuo, essenciais para relacionamentos comerciais bem-sucedidos.

Foco em Objetivos:

A mente concentrada do jogador de damas ajuda a manter os objetivos claros e a manter os esforços direcionados para alcançá-los. Isso aumenta significativamente o foco em busca de metas empresariais.

Essencialmente, os benefícios da capacidade de concentração dos jogadores de damas podem ser

traduzidos para o mundo dos negócios como uma eficiência aprimorada, tomada de decisão aprimorada, solução de problemas e comunicação mais eficazes, além de melhor controle do estresse e foco em objetivos. A capacidade de manter a concentração por longos períodos confere uma vantagem competitiva e pode contribuir para o sucesso nos negócios.

1.14 Condição física

"A condição física desejada de um jogador de damas é um enigma intrigante e confuso. O jogo de damas é considerado um esporte mental, no qual o esforço físico raramente desempenha um papel, ao contrário de esportes como corrida ou futebol. É uma explosão de contradições! Embora pareça que o corpo não importe, um jogador de damas ainda requer certa base de saúde física para otimizar seu desempenho. Um verdadeiro labirinto de ideias!

Encontramos alguns aspectos enigmáticos da condição física que podem ser relevantes para um jogador de damas. Uma boa saúde geral é vital para permanecer mental e fisicamente alerta durante os desafios mentais intensos do jogo de damas. Uma mistura de nutrição, sono e exercícios forma a base do universo do jogo de damas.

Durante os jogos, muitos jogadores de damas ficam muito nervosos. Há jogadores que ficam vermelhos e outros que quase rebentam com a carótida. No entanto, também há jogadores de damas que controlam completamente os seus nervos e têm nervos de aço.

Surpreendentemente, o condicionamento físico também envolve resistência. Embora o jogo de damas seja sedentário, pode se tornar um duelo de maratona que dura horas a fio. O jogador de damas precisa de um misterioso reservatório de resistência para se manter focado e concentrado durante intermináveis torneios de damas.

¡Ah! Concentração e foco são, de fato, qualidades mentais, mas sua conexão com a condição física é como um flash de luz brilhante em um céu escuro. ¿Será que exercícios regulares e alimentação saudável realmente podem ser a chave para dissipar as névoas da confusão?

¡Ah, mas há mais! O gerenciamento de estresse entra em cena, e o jogo de damas se transforma em uma dança misteriosa de tensão e alívio. ¿Pode a boa condição física realmente ajudar a navegar pelos oceanos tumultuosos do estresse e promover o bem-estar mental?

¡Parece quase surreal, mas até a postura ao sentar é uma questão de debate no mundo das damas! Enquanto os jogadores passam horas sentados ao redor de uma mesa, uma postura adequada pode ser como uma fórmula mágica para afastar desconfortos físicos e fadiga. Quem diria?

Que bizarro, a saúde física parece dançar com as acrobacias mentais na mente do jogador de damas. No entanto, é claro que, embora a condição física tenha um papel de apoio, a verdadeira magia das damas se manifesta no desenvolvimento de habilidades mentais fortes: pensamento estratégico, concentração, cálculo e a capacidade de analisar situações complexas. Uma verdade de tirar o fôlego!

Harm Wiersma observou há muito tempo que um bom condicionamento físico é necessário para jogar damas em alto nível. Corpo e mente são um só. Durante o Campeonato da Holanda em 1988, Ton Sijbrands começou muito bem com 7 pontos nas quatro primeiras partidas. Depois, o ex-campeão mundial sofreu um colapso físico e teve dificuldades no final da primeira semana do torneio. Havia

jogadores que não fumavam e não bebiam, e alguns deles também praticavam corrida, o que lhes proporcionava uma condição física com a qual Sijbrands só poderia sonhar.

Jannes van der Wal
Campeón del mundo 1982

Jannes van der Wal, por exemplo, não tinha problemas para correr 10 km. Na época, já se percebia no mundo das damas que algumas coisas estavam mudando e que os jovens jogadores estavam muito comprometidos com a sua condição física. A condição física de Harm Wiersma em 1991 não era

muito melhor do que a de Ton Sijbrands, quando ele brincou com autodepreciação e gargalhou pensando na sua partida com Tsjizjov:

"Pensei recentemente que não faria mal cuidar um pouco da minha condição física. Mas, quando eu quis começar a me exercitar, percebi que nem sequer tinha um agasalho e um par de sapatos. Eu comprei, mas não ficou bem. Além disso, comprei os sapatos do tamanho errado. Então, fisicamente, Tsjizjov não precisa temer por mim."

No entanto, verificou-se que tudo isso foi bastante razoável. Durante muitos anos, Wiersma foi um entusiasta praticante de karatê, falando com entusiasmo sobre suas sessões de treinamento com praticantes bem treinados da faixa marrom da polícia. Isso requer, de fato, tanto uma excelente condição física quanto um grande domínio tanto do corpo quanto da mente. Não se trata de acertar o golpe, mas de parar no momento certo. A mente saudável dos jogadores de esportes mentais nem sempre está presente em um corpo saudável e condicionado de maneira ativa. Entre os melhores jogadores de damas e os jogadores de xadrez, Wiersma se destacou na época ao buscar harmonizar a mente e o corpo.

1.14.1 Negócios

¿Mas e se entrarmos no reino do empresário internacional? ¿Será que os requisitos para sua condição física são igualmente estranhos e elusivos? ¿Será uma explosão de cores e contrastes?

Embora um empresário internacional não experimente o mesmo esgotamento físico que algumas outras profissões exigentes, o caminho para o sucesso está repleto de requisitos físicos misteriosos. É uma jornada por um labirinto de expectativas!

Assim como um artista circense, o empresário deve ter uma boa saúde geral para suportar as rodas giratórias de viagens constantes e horários de trabalho agitados. A sinfonia do sucesso soa harmoniosa em um corpo saudável, repleto de energia e resistência a doenças.

¡Ah, e lá está a resistência! As viagens extenuantes, os jetlags devastadores e a necessidade de estar sempre pronto para uma variedade de reuniões de negócios. ¡Parece quase um espetáculo impossível! No entanto, um verdadeiro empresário possui um reservatório de resistência para resistir à fadiga e permanecer alerta, mesmo nos momentos mais desafiadores.

O gerenciamento de estresse entra em cena como um acrobata inevitável, uma apresentação impressionante de equilíbrio e harmonia. O mundo dos negócios é um verdadeiro campo minado de estresse, mas a arte do gerenciamento de estresse dá ao empresário a capacidade de permanecer calmo e produtivo, mesmo nos momentos mais intensos.

¿E como lidar com a fluidez caprichosa das culturas e costumes internacionais? Somente as mentes mais flexíveis e adaptáveis podem navegar nessas águas insondáveis. Parece uma acrobacia quase impossível, mas o empresário é como um dançarino habilidoso que se adapta facilmente a qualquer ambiente.

¡Mas cuidado! Aí vem a apresentação e o cuidado, uma verdadeira exibição de profissionalismo e elegância. O empresário é como um artista da impressão, vestido com perfeição e irradiando confiança.

Mas a viagem se torna verdadeiramente fascinante quando adentramos o território das viagens internacionais de negócios e das refeições exóticas oferecidas por clientes misteriosos. É como um show de fogos de artifício de sabores e aromas!

O mundo da higiene alimentar entra em cena como uma dança cativante de cautela. Diferentes países têm diferentes padrões, e é preciso ser como um detetive experiente, prestando atenção apenas em alimentos frescos e bem preparados para evitar perigos inesperados.

¡Parece uma corrida contra o tempo! Nem sempre se pode recusar a comida oferecida pelos clientes, mas é

preciso ser sábio e moderado em suas escolhas. Como um artista equilibrista em um cabo, é preciso evitar comer demais de comidas pesadas ou calóricas para evitar fadiga e desconforto.

Mas, em meio a esse cenário surreal, é importante se manter hidratado! A água, como um oásis refrescante no deserto, nunca deve ser esquecida. Escolha com sabedoria em países onde a água da torneira é uma parceira de dança arriscada e a água engarrafada é a opção mais segura.

¡Ah, e não devemos esquecer as preferências dietéticas! Um empresário com restrições dietéticas deve ser como um hábil comunicador. É possível conduzir negociações refinadas com os clientes, conscientizando-os desses desejos culinários especiais. ¡O mundo das preferências dietéticas parece uma cativante dança de equilíbrio!

Ah, os segredos ocultos da condição física no mundo do jogador de damas e do empresário internacional são como um redemoinho de surpresas coloridas. É uma verdadeira odisseia de desafios e triunfos, onde as esferas físicas e mentais se fundem harmoniosamente. Um espetáculo deslumbrante que nos deixa maravilhados!"

1.15 Confiança própria

Confiança própria surge do conhecimento e sentimento de que os outros se importam e confirmam seu valor. Um apego seguro forma a base para isso. Ter autoconfiança significa confiar em si mesmo e saber que os outros te amam e estão dispostos a ajudar quando necessário. Você não está sozinho. Esse sentimento está profundamente enraizado, no fundo do seu ser.

Jogar damas regularmente contribui para o aumento da autoconfiança, o que é essencial no processo de crescimento das crianças. O jogo de damas torna você mais autoconfiante, proporciona um senso de controle, estimula sua autonomia e fortalece sua autoestima.

Xadrez é um jogo em que o acaso tem pouco papel, e os pensamentos se chocam enquanto um tenta refutar o outro. Se alguém comete um erro - e isso lhe custa a partida - então os erros, imperfeições e imprecisões podem ser analisados, e a força de vontade e a força mental podem ser exercitadas para o próximo encontro. Saber que você estudou os erros cometidos lhe dá mais confiança e autoestima para o próximo encontro. É provável que essa pessoa não cometa o mesmo erro novamente. Talvez outros erros, mas não os mesmos. Isso lhe dá experiência, e a experiência traz segurança.

Com orgulho nacional, os franceses o chamavam de "O Napoleão do tabuleiro de damas" quando aquele pequeno e robusto homem estava em seu auge, há quinze anos. Naquela época, o jogo combinatório estava em seu auge, uma luta de inteligência

cintilante, em que a imaginação incontrolável liderava. Naquela época, não havia teoria para restringir a iniciativa criativa, a lei de ferro que substituiu a luta cavalheiresca de cara limpa por estratégias tateantes e remexedoras. "Tudo é jogável, desde que seja bem executado." Isso ele podia dizer, "o pequeno diabo" com seu olhar relâmpago, em seu tempo, quando ele não tinha nada a temer além da compreensão de seus oponentes sobre o tabuleiro e suas armas mentais se mostravam mais afiadas, mais pontiagudas do que as dos outros. O que importava era quem, no momento crítico, tinha a maior eficácia e a mais profunda compreensão, características que permitiram ao pequeno francês resistir com sucesso a cada ataque a seu título de campeão mundial por quinze anos.

Isidore Weiss

E mesmo que ele tenha sido analiticamente perdido várias vezes, desde que ainda dispunha de seus recursos e ainda tinha acesso ao tesouro da prática,

pouco lhe importava. Naquela época, ele mal podia imaginar, ele, o construtor dos maiores castelos no ar, que zombava e podia zombar dos teóricos, porque tinha uma confiança inabalável e acreditava na vitória da compreensão no tabuleiro e durante a partida, acima de toda sabedoria estudada nos escritórios. E cada torneio continuou provando que ele estava certo, que a teoria iria minar seu jogo nos fundamentos trêmulos. Weiss produziu apenas coisas mais bonitas do que todos os outros mestres juntos, mas seu método estava cheio de brilho superficial; grandioso e impressionante por um momento quando a vitória parecia certa para o adversário que foi destruído por uma combinação profundamente entrelaçada, mas sem base científica. Uma lacuna em seu jogo, que seria a semente de sua derrota. Mas, oh, que prestígio antes que isso acontecesse.

Durante o match entre o desafiante Ton Sijbrands e Alexei Tsjizjov pelo campeonato mundial de 1990, Johan Krajenbrink foi seu segundo. Na verdade, ele foi seu salvador, sempre buscando dar confiança a Sijbrands. No final, graças ao seu conselho salvador, uma partida final foi jogada, que Sijbrands poderia ter vencido e a honra do Grande Mestre Internacional foi salva. Tsjizjov não conseguiu derrotar Sijbrands e este último, teve sorte ao seu lado. Na verdade, apesar de sua idade, Sijbrands ainda era o melhor do mundo naquele momento. Após este jogo, algumas coisas foram reveladas:

Krajenbrink disse sobre as emoções: "...Rapidamente entro em pânico atrás do tabuleiro. Penso que estou perdendo. Como segundo, eu sempre tentei dar confiança a Ton. Mesmo quando a situação parecia desesperadora, eu dizia: ainda é possível. Embora eu risse das pessoas que dissessem isso para mim. É muito importante com que sentimento você começa uma partida". Sobre os conflitos: Um dia, Sijbrands queria escolher

uma continuação "fraca", evitando tensões. Sijbrands: "Eu fiquei um pouco irritado naquele momento. Como se, depois de tanta infelicidade, eu tivesse direito a um dia de descanso digno. E, contra o conselho de Johan, joguei uma partida cautelosa". Sobre a discussão mais intensa: Isso aconteceu antes da partida final, na qual Sijbrands precisava vencer. "Johan queria que eu jogasse uma variante que eu achava que não estava boa. Eu tinha medo de perder." Krajenbrink: "Eu queria que ele corresse todos os riscos. Surpreendesse o adversário, empate ou derrota era a mesma coisa para mim". A opinião do segundo foi o tom da conversa, e Sijbrands teve uma posição vencedora no tabuleiro. Foi uma partida incrível, com os espectadores vivendo cada momento em uma sala lotada. No entanto, ambos olham para trás nesta partida final de forma muito diferente. Sijbrands como o filósofo: "Apesar da derrota, com menos desagrado. Porque estive tão perto da vitória em uma partida incrível". Krajenbrink como o realista: "Ele poderia ter jogado a partida mais chata do século para mim, contanto que ganhasse. Agora a recompensa foi adiada".

1.15.1 Negócios

No mundo dos negócios, a autoconfiança também é muito importante, pois com autoconfiança, os empreendedores se sentem à vontade para serem autênticos. Sabendo por que eles querem algo e tendo motivos positivos e importantes, eles estão conscientes de que estão apenas tentando fazer o bem. Mesmo no caso de cometerem um erro acidentalmente. Ao contrário do negociador ganancioso, um empreendedor está convencido de que está agindo de boa fé. Isso também faz com que o empreendedor goste de receber feedback.

A autoconfiança, que atua como o Santo Graal nos negócios, possui uma singularidade inegável que pode exercer uma influência avassaladora no triunfo de um indivíduo ou empresa. Inevitavelmente, ela se

refere à crença inabalável de uma pessoa em suas capacidades incomparáveis, habilidades ilimitadas e decisões incansáveis no complexo labirinto do contexto empresarial.

Assim, nos deleitamos com um mergulho fascinante no reino encantador da autoconfiança nos negócios, enquanto somos sobrecarregados por uma infinidade de facetas cativantes que nos fascinam e impressionam:

Tomada de decisão:
¡Oh, que esplêndida habilidade nasce desse maravilhoso autoconfiança! Ela permite que os mestres dos negócios se envolvam em decisões ponderadas e pensadas que desafiam as fronteiras primitivas do desconhecido. Eles, guardiões da autoconfiança, enfrentam calmamente as curvas sinuosas dos riscos, forjando escolhas estratégicas e fazendo decisões corajosas, livres das correntes sufocantes da dúvida.

Liderança:
Um companheiro indispensável do excepcional liderança é a autoconfiança que permeia o universo. Os líderes, portadores dessa aura especial, tecem suas teias visionárias com uma persuasão irresistível, enquanto inspiram e motivam os outros a alcançar grandes alturas. Armados com essa confiança, eles abraçam desafios com ousadia e se aventuram em uma dança épica com a imprevisibilidade, resultando em uma sinergia simbiótica que enche o ar com um perfume embriagador de triunfo.

Networking e construção de relacionamentos:
Ah, a autoconfiança que dança pelo mundo dos negócios facilita a alquimia encantadora de se conectar com almas afins. Um tesouro que dá às pessoas o poder de se manifestar com uma grandeza autêntica e encantadora, e é um elemento-chave na criação de alianças sagradas, seduzindo investidores ou selando acordos comerciais encantadores.

Lidar com desafios:
A autoconfiança destemida que se eleva como uma fênix imortal, guia aqueles que a possuem com graça através do pântano de desafios e contratempos. Enquanto os empresários experientes se erguem das profundezas dos fracassos, eles transformam essa escuridão em uma sinfonia celestial de momentos de aprendizado e oportunidades preciosas de crescimento. Resolutos e resilientes, eles se reconstróem com uma graça auto-renovadora para enfrentar corajosamente os desafios.

Apresentação pessoal:
Uma atitude gloriosa de autoconfiança, com um charme irresistível, tece-se como um encantamento nos corações de clientes, investidores e parceiros. A

autoconfiança abraça a mente do público, de onde surge a crença na credibilidade e confiabilidade inabaláveis de seus negócios, como uma fênix das cinzas.

Inovação e criatividade:
Enraizada na autoconfiança, pessoas confiantes exploram com paixão caminhos não percorridos e abraçam audaciosamente o desconhecido. Elas se afastam das trilhas batidas, recusam-se categoricamente a se esconder na zona de conforto e criam soluções audaciosas para problemas aparentemente insolúveis. Essa corajosa experimentação com o destino, desencadeada por sua autoconfiança ilimitada, atua como um motor para inovações revolucionárias e sucesso empresarial brilhante.

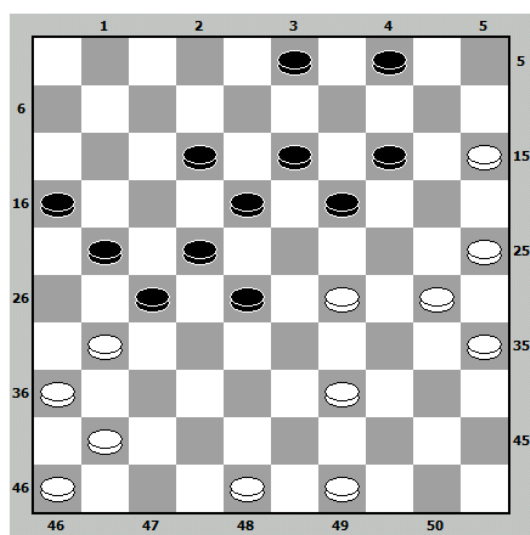
A dança cósmica da autoconfiança no mundo dos negócios se revela como uma aquarela sublime, mas uma delicada harmonia que requer constante cuidado e orientação. As sementes da autoconfiança florescem ao atingir metas, absorver conhecimento e experiência, banhar-se nos raios de influências positivas e enfrentar provações desafiadoras.

A essência da autoconfiança nos negócios nos envolve com um brilho místico e embriagador. É uma linguagem secreta e inatingível que revela a natureza dos empreendedores bem-sucedidos, um quadro vívido que muitos desejam abraçar, mas apenas alguns podem realmente decifrar. É uma dança cósmica entre triunfo e adversidade, onde a autoconfiança age como um guia inabalável no encantador universo dos negócios.

1.16 Decisões.

Se observarmos de perto, a vida de uma pessoa é, na verdade, uma grande sucessão de decisões. Às vezes, são decisões pequenas, outras vezes grandes decisões. Tomar decisões muito rapidamente é suprimido ao jogar damas, enquanto também se aprende a tomar decisões fundamentadas sob pressão.

Cada jogada no tabuleiro de damas é um processo de tomada de decisão. Dessa forma, aprende-se a tomar decisões de forma mais intuitiva na vida cotidiana, o que economiza tempo e energia. Os jogadores de damas frequentemente têm que tomar decisões contínuas sob pressão de tempo. Para isso, é necessário elaborar um plano estratégico para o longo prazo.

Aleksej Tsjizjov

Harm Wiersma

O desafiante Harm Wiersma fez de tudo para eliminar sua desvantagem na 18ª rodada, mas Tsjizjov contra-atacou de forma eficaz o ataque de Wiersma. Na 35ª jogada, Wiersma teve que tomar uma decisão significativa. De acordo com os teóricos, 35. 30-24, 19x30 36. 35x24 também era uma opção, mas Wiersma viu problemas após a troca 13-19, após a qual as peças pretas têm uma formação defensiva ideal. Após 35. 49-43, 14-20! e após 35. 31-26, 12-17, as peças pretas sempre têm a manobra 27-31 com uma posição predominantemente vantajosa para o campeão mundial. Por essas razões, Wiersma decidiu jogar 49-44. O jogo terminou em empate, e a partida para o campeonato mundial terminou com uma pontuação de 19-17 a favor do russo em janeiro de 1994.

Harm Wiersma contra Aleksej Tsjizjov

A capacidade de tomar decisões dos jogadores é treinada por meio de jogos rápidos de damas que não duram mais de 10 minutos para a partida inteira. Dessa forma, os jogadores aprendem a pensar rapidamente e tomar decisões sob pressão de tempo, o que também beneficia seu potencial futuro no mundo dos negócios.

As decisões das pessoas mais velhas costumam ser melhores, embora geralmente levem mais tempo para tomá-las. Em alguns aspectos, pode-se até dizer que os jovens estão em desvantagem, pois só conseguem compensar sua falta de informações, experiência e sabedoria com rapidez.

O cientista cognitivo Vinod Venkatraman mostrou que após uma noite sem dormir, as áreas do cérebro relacionadas à tomada de decisões arriscadas de sucesso ficam menos adequadas. Em resumo, dormir bem é crucial para tomar as decisões corretas.

1.16.1 Negócios

Tomar as decisões corretas nos negócios desencadeia um processo complexo e em camadas, saturado de uma abundância de variáveis intrigantes e confusas que perfuram a escuridão cósmica como estrelas cintilantes. Aqui, nesta emocionante odisseia, estão alguns passos e considerações cruciais e brilhantes que, como melodias cósmicas, envolvem sua alma e a guiam através da névoa de triunfo e escolhas cativantes:

Recolher informações:
Descobrir as joias escondidas do conhecimento relevante e tesouros de informações que cercam o horizonte de sua consciência como aglomerados de estrelas não descobertas. Desvendar a verdade no complexo labirinto de dados, desembaraçar os padrões e obter insights das fontes universais mais profundas.

Definir seus objetivos:
Estabelecer metas claras. O que você deseja alcançar com sua decisão? Certifique-se de que seus objetivos sejam alcançáveis, mensuráveis e relevantes.

Identificar as alternativas:
Explorar diferentes opções e alternativas disponíveis para alcançar seus objetivos. Pese os prós e contras de cada opção.

Analisar os riscos:
Aprofundar-se nas profundezas dos riscos e possíveis consequências que perfuram cada opção como um enxame de meteoros. Refletir e antecipar a dança deslumbrante dos efeitos que cada escolha pode trazer e saborear a essência insondável de cada resultado que se manifesta como uma explosão estelar imprevisível.

Consultar os outros:
Envolver as partes interessadas relevantes e especialistas em seu processo de tomada de decisão. Considerar diferentes perspectivas e opiniões pode fornecer insights valiosos.

Levar o seu tempo:
Não se apresse em tomar decisões importantes. Conceda-se os refrescantes presentes de tempo e espaço e deixe que o impressionante redemoinho de informações penetre em seus pensamentos e alma. Fundir-se com a essência galáctica das diferentes opções e permitir que sua complexidade o impregne como nebulosas encantadoras antes de conduzir a sinfonia cósmica de sua decisão final.

Ouvir sua intuição:
Dar à sua intuição a oportunidade de iluminar os caminhos escondidos de sua consciência como um guia místico e preciso. Observar a dança das constelações da intuição e confiar em sua orientação brilhante quando a hora da escolha cósmica chegar.

Assumir responsabilidade:
Abraçar a gloriosa verdade de que cada decisão influencia a jornada de sua vida como uma supernova brilhante. Atribuir responsabilidade às suas escolhas, tanto os triunfos deslumbrantes quanto as profundezas mais escuras, e apreciar as

lições imortais de cada expedição cósmica. Aprender com quaisquer erros e vê-los como momentos de aprendizado para o futuro.

Monitorar e avaliar:
Após tomar uma decisão, observar os resultados e avaliar se eles contribuíram para alcançar seus objetivos. Se necessário, esteja preparado para fazer ajustes.

Desenvolver suas habilidades de tomada de decisão:
Deixar suas habilidades de tomada de decisão florescerem como um aglomerado de estrelas cósmicas em constante expansão. Nutrir sua mente e alma com conhecimento, sabedoria e experiência e testemunhar como sua capacidade de forjar escolhas se desdobra como uma supernova radiante.

Através dessa nobre combinação de análise universal, habilidade estratégica, orientação intuitiva e responsabilidade ilimitada, você estará preparado para descobrir as joias radiantes das decisões corretas no resplandecente universo dos negócios. Deixe sua empresa ascender como uma estrela gloriosa e embarque no caminho do triunfo e glória cósmica.

1.17 Determinação

Gerard Bakker nos proporciona em seu extenso artigo sobre Saint-Fort em 1962 um maior entendimento sobre a determinação:

O jogo de damas exige dos jogadores determinação, precaução e capacidade de avaliação: é preciso avançar no ataque quando a posição é propícia, mas também entender que no jogo de damas o melhor ataque é a defesa.

Raymond Saint-Fort

De acordo com o ex-campeão mundial Piet Roozenburg, sem dúvida todos os jogadores enfrentam em algum momento a falta de tempo, mas isso deve ser excepcional; certamente não deve chegar ao ponto em que uma grande porcentagem de partidas seja arruinada simplesmente pela falta de tempo para pensar. Em cerca de 9 em cada 10 casos,

não se trata tanto da escassez de tempo atribuído, mas sim da falta de determinação.

Tsjizjov, o jogador russo, era exatamente o oposto, já que os espectadores ficavam surpresos com sua determinação e seu jogo ágil. Mesmo em posições difíceis, Tsjizjov mostrava decisão. Na fase decisiva da partida, ele ainda tinha 15 minutos de tempo para pensar, enquanto seu desafiante Harm Wiersma, no campeonato mundial, precisava fazer 10 movimentos em 3 minutos. Wiersma demonstrou sua determinação ao encontrar o caminho para o empate em sua oitava partida no final de dezembro de 1993, quando estava sob grande pressão de tempo. Isso certamente se devia às muitas partidas de jogo rápido que ele havia jogado.

O jogo rápido de damas é muito popular nos Países Baixos. Essa popularidade é fácil de explicar. É uma forma de treinamento muito adequada, na qual os jogadores podem disputar cerca de quinze partidas por dia ou noite e experimentar à vontade. Devido ao tempo limitado de reflexão, dez minutos por jogador por partida, a determinação aumenta. Claro, no jogo rápido muitos erros são cometidos, mas algumas partidas são indistinguíveis das "verdadeiras".
No entanto, o jogo rápido de damas significa principalmente pensar rápido e, acima de tudo, tomar decisões rápidas. Os movimentos devem ser escolhidos quase intuitivamente. Especialmente no início de uma partida rápida, o ritmo pode ser implacável, pelo menos para poder manter algum espaço para reflexão nas fases intermediárias e finais. Uma vez que um jogador de jogo rápido está "aquecido", parece que ele executa os movimentos em um estado de transe. Ele move as peças pelo tabuleiro aparentemente sem preocupação, o que pode surpreender e maravilhar os espectadores

quando, mesmo em uma posição difícil, consegue conjurar uma combinação brilhante. O jogo rápido de damas é atraente para o público, mas é extremamente exigente para os participantes, que precisam de máxima concentração e determinação.

Jogadores mais jovens geralmente têm vantagem nesse aspecto, pois podem pensar mais rápido. No entanto, para ter uma determinação sólida, é necessário mais do que apenas pensar rápido, pois, por exemplo, a perseverança também é uma característica necessária.

"Tomar decisões" e "determinação" são dois termos relacionados, mas têm significados diferentes. Conceitos intrigantes se desdobram diante de nós quando "Tomar decisões" nos leva a um universo encantador de possibilidades. Um espetáculo no qual navegamos através de um mar infinito de opções, uma sinfonia de complexidade que desafia os limites da compreensão. É uma busca pela rota perfeita, um caminho que nos leva por um labirinto de trilhas, cada uma com seu próprio charme sedutor. Mas espera, há outro fenômeno que nos aguarda: "Determinação". Uma explosão de determinação que nos atinge como um raio e nos permite navegar com confiança destemida através da tempestade da incerteza. É um fluxo de energia que permeia nossa mente, permitindo-nos agir rapidamente e com eficácia em meio a uma grande pressão. "Tomar decisões" e "determinação", duas forças astrais que se abraçam na dança cósmica de nossa existência. Elas se complementam como os raios de uma estrela dupla, brilhando com uma intensidade incomparável. É a simbiose da exploração e da ação, da prudência e da determinação, que nos permite entrar no caminho do universo com graça e coragem. Neste universo vibrante, tomar decisões e a arte da

determinação são nossos guias, iluminando possibilidades em nosso caminho em meio à aparente escuridão infinita. Portanto, sigamos em frente, com um espírito entusiástico e um coração palpitante, em busca das alturas celestiais de tomar decisões e da explosão cósmica de determinação. Em resumo, "Tomar decisões" é o processo de escolha, enquanto "determinação" se refere à qualidade e à capacidade de tomar decisões rápidas e eficazes.

1.17.1 Negócios

A determinação, como um lampejo de relâmpago na escuridão do mundo dos negócios, possui um significado monumental. Neste mundo de mudanças rápidas e demandas implacáveis, decisões rápidas e eficazes formam os alicerces do triunfo. Vamos explorar por que a essência inabalável da determinação é inestimável no tumultuado reino do comércio:

Atemporalidade Imortal:
Nos exuberantes jardins do mundo empresarial, constantemente florescem os botões da tomada de decisões. Dominar a arte de agir rapidamente permite às empresas aproveitarem oportunidades brilhantes, resolver problemas intrincados e dançar com as reviravoltas caprichosas do mercado. As demoras podem levar a oportunidades perdidas ou à perda de uma vantagem competitiva.

Gestão de Riscos:
A determinação permite que empreendedores e líderes empresariais reajam rapidamente a riscos e ameaças. Ao agir de forma rápida e eficaz, eles podem minimizar problemas potenciais ou evitar que problemas menores se transformem em grandes crises.

Deslumbrante Vantagem Competitiva:
A determinação envolve as empresas em uma luz que transforma rapidamente suas almas e as prepara habilmente para antecipar reviravoltas brilhantes no mercado e oportunidades inexploradas. Essa luz brilhante lhes confere uma vantagem competitiva deslumbrante sobre os concorrentes que buscam atrasos como uma sombra escura.

Eficiência:
A determinação promove a eficiência em uma organização. Quando os líderes podem tomar decisões rapidamente, as equipes podem agir mais

rápido e alcançar objetivos. Isso aumenta a produtividade e o desempenho da empresa.

Confiança:
A determinação irradia confiança aos funcionários, investidores e clientes. Indica que os líderes sabem o que estão fazendo e estão dispostos a dar os passos necessários para avançar.

Inovação:
A determinação fomenta a inovação. Isso permite que as empresas tenham o privilégio de avaliar e executar rapidamente ideias revolucionárias, fazendo com que novos botões de oportunidades de negócios floresçam.

Em essência, a determinação, como uma joia preciosa no tesouro do mundo empresarial, eleva as empresas a colherem gemas raras de oportunidade, superar desafios complexos, promover a eficiência como uma brisa e adquirir uma vantagem competitiva única. Neste mundo de mudanças rápidas e exigências implacáveis, a determinação continua a ser uma chave brilhante para o sucesso.

1.18 Disciplina

O sucesso não é nada mais do que algumas disciplinas, praticadas todos os dias. Disciplina significa viver a vida com as regras e sistemas corretos que o ajudarão a alcançar seus objetivos. Quando levamos uma vida disciplinada, começamos a melhorar nossos hábitos, o que melhora nossa personalidade e nossa vida. A disciplina é o fator que nos ensina todos os princípios necessários para ter sucesso na vida. É uma das lições mais importantes que você terá benefícios ao longo de toda a sua vida. Através de jogos regulares de damas desde tenra idade, as crianças aprendem a importância da disciplina.

Muitos pensam que o estudo é suficiente na vida para avançar. Você estudou e eu não. Essa é mais ou menos a mentalidade da maioria das pessoas que não tiveram muita educação escolar. Eles acreditam que os outros que estudaram têm uma grande vantagem sobre eles. Mas quem pensa assim, parte do pressuposto de que dinheiro e inteligência são condições necessárias para o sucesso na vida. A experiência, no entanto, mostra o contrário. Não é certo que alguém que tenha tido a oportunidade de frequentar uma escola secundária ou até mesmo uma universidade tenha adquirido tudo o que é necessário para tornar sua vida um sucesso. O fato de que milhares de pessoas que receberam ensino secundário e superior passam a vida inteira tendo uma existência medíocre e até preocupante é a melhor prova do contrário. Por outro lado, existem milhares que tiveram pouco mais do que educação primária e ainda assim estão entre os maiores do país.

Então, não é necessário estudar? Certamente que sim, mas estudar é muito diferente de frequentar uma escola secundária ou universidade e ouvir conselhos sábios lá. Na verdade, é uma noção totalmente equivocada acreditar que quem tem a oportunidade de estudar só precisa sentar e receber as lições na mente. A prática mostra que é bem diferente. ¿Como poderia acontecer de outra forma, que os filhos de pais ricos muitas vezes recebam as lições mais caras dos melhores professores e ainda assim não avancem? ¿E como explicar que pessoas com formação acadêmica muitas vezes não conseguem ganhar a vida? Bem, você pode dizer: "Bem, isso não prova o quão difícil estão os tempos? ¿Se pessoas que estudaram não conseguem realizar nada, como podemos esperar que pessoas sem educação alcancem alguma coisa?" Antes de responder a sua pergunta, na qual você aparentemente pressupõe que todos que recebem ensino secundário ou superior também estudam, é bom notar que há pelo menos tantos casos de pessoas que não "estudaram" e ainda assim progrediram.

"Estudar" e estudar

A questão é realmente simples. Parece um pouco estranho a princípio, mas se você pensar um pouco, entenderá o que isso significa: Muitas pessoas que "estudaram" na verdade não estudaram; por outro lado, muitos outros que não "estudaram" realmente estudaram. Pois, como é aqui novamente enfatizado, estudar não é simplesmente sentar e permitir que informações diversas sejam injetadas. Quem realmente estuda, nunca se comporta passivamente; ele é ativo. Isso é tão verdade, que na realidade tudo deve ser aprendido por si mesmo. Certamente, um professor pode escolher o material de estudo para

você, organizar esse material e apresentá-lo de maneira agradável para você. Mas esse material, por mais bom e agradável que seja apresentado, só se tornará sua propriedade mental se for incorporado em sua carne e sangue. E você certamente entende que o melhor professor, o professor mais excelente e o professor mais instruído não podem realizar essa tarefa por você. Assim como seu estômago e outros órgãos digestivos devem processar o alimento físico que lhe é servido de forma que se torne carne de sua carne e sangue de seu sangue, seus poderes mentais devem processar o alimento mental que lhe é servido de tal forma que, finalmente, ele se transforme nas fibras mais finas de sua personalidade.

Você deve ter notado que, no final da frase que acabou de ler, é falado sobre personalidade e não sobre intelecto. Isso foi feito de propósito. Se você levou a sério as palavras que foram dadas a você no

início deste "Guia para o Estudo", você vai se perguntar por que isso foi feito. A resposta pode causar surpresa à primeira vista, mas, depois de uma reflexão mais cuidadosa, você verá a razão por trás disso. Afinal, o intelecto não é o fator mais importante no estudo. Certamente, uma certa quantidade de intelecto é necessária para estudar, mas com a melhor inteligência, você não vai longe se não for enriquecido por várias qualidades que não são de natureza intelectual. Interesse, entusiasmo, dedicação, zelo, meticulosidade, persistência, senso de dever, para mencionar algumas características de caráter, são de extrema importância. Aqueles que não cultivaram essas e outras características semelhantes em si mesmos nunca chegarão longe com seus estudos. Na verdade, você pode até dizer que alguém com uma capacidade intelectual relativamente limitada, mas que possui essas qualidades, terá muito mais sucesso em seus estudos do que outra pessoa que é intelectualmente muito talentosa, mas que carece parcial ou totalmente dessas qualidades. Agora você compreende melhor por que tantos "estudiosos", mesmo pessoas com educação acadêmica, alcançam tão pouco com seu chamado conhecimento. Eles carecem na bagagem que levam para enfrentar o mundo dos elementos mais essenciais necessários para lutar pela existência. Por outro lado, você não ficará mais surpreso ao saber que pessoas com pouco mais do que uma educação primária alcançaram tanto. Você encontrará entre eles pessoas que não são tão intelectualmente talentosas e que não são financeiramente privilegiadas como aqueles que tiveram o privilégio de "estudar". Mas eles possuem em maior medida as qualidades de caráter que tornam o estudo verdadeiramente frutífero. Graças à sua diligência, dedicação, perseverança e desejo de sucesso, eles superaram a desvantagem com a qual

começaram a luta pela existência. Eles realmente estudaram; estudaram sem aspas. Eles ensinaram a si mesmos o que outros, que foram mais favorecidos pelo destino, receberam como comida pronta. Eles se beneficiaram das lições que receberam de cem maneiras diferentes, fora de qualquer contexto escolar. Eles adquiriram seu conhecimento nas lições que lhes foram dadas quase imperceptivelmente em uma conversa amigável. Cada lição que receberam foi um estímulo para continuar estudando.

Essa é a explicação do fato de que tantas realizações, pelas quais você certamente sente grande admiração, foram alcançadas por pessoas que à primeira vista pareciam menos bem equipadas para isso do que outras que pareciam ter tudo a seu favor. Você talvez saiba que Henry Ford não teve uma formação como engenheiro, nem mesmo uma educação regular. Isso, no entanto, não o impediu de se tornar um dos mais hábeis projetistas de automóveis. Ford estava sempre estudando à sua maneira, e ele disse o seguinte sobre isso:

"Qualquer pessoa que pare de aprender está envelhecida, quer ela tenha vinte ou oitenta anos. Aquele que continua aprendendo, permanece jovem."

Alexander Graham Bell, o inventor do telefone, era professor de voz; ele nunca estudou física. O pneu de borracha de bicicletas e carros foi estranhamente inventado por um veterinário, John Dunlop. Poderíamos dar inúmeros outros exemplos.

Não deixe que o engane a ideia de que, para alcançar o sucesso, não importa se você estudou ou não. Estudar, estudar sistematicamente, é na verdade o único método que leva a um bom resultado. No

entanto, para estudar sistematicamente, não é necessário frequentar uma escola específica. Outros podem lhe mostrar o caminho, mas no final você mesmo terá que aprender a arte de estudar sistematicamente. Richard Branson (1950) - Virgin - Parou os estudos aos 16 anos para fundar um jornal estudantil. Notavelmente, ele tinha dislexia. O bilionário Branson deixou muito claro o que foi apresentado aqui sobre educação escolar:

Educação não acontece apenas em salas de aula apertadas e edifícios universitários, pode acontecer em qualquer lugar, todos os dias, para todos.

Raymond Saint-Fort (Haiti) menciona em seu livro a disciplina:

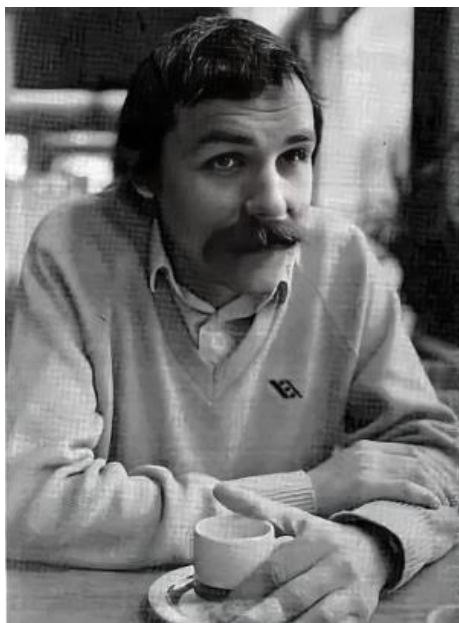
O jogo de damas ensina a submissão às regras, cultivando um senso de disciplina.

Auke Scholma elogiou a disciplina do ex-campeão mundial Gunter Valneris: "Ele vem da antiga escola russa. Eles martelam isso simplesmente. Para os jovens ocidentais, é difícil viver como um eremita por três semanas, mas aqueles 'russos' não sabem melhor".

Alexei Tsjizjov e Guntis Valneris, 2005
(Foto: Hanco Elenbaas)

A jornada de Harm Wiersma no mundo das damas realmente começou no final dos turbulentos anos sessenta, quando ele deixou para trás a vida estudantil e mergulhou completamente no esporte.

Nessa fase inicial, sua disciplina deixava a desejar, mas um ponto de virada crucial ocorreu em 1980. Foi quando ele fez um autoexame rigoroso e percebeu que, além do jogo de damas, poderia muito bem ter continuado seus estudos. Essa realização marcou um momento decisivo em sua evolução. No entanto, é uma triste realidade que a disciplina não esteja em alta no mundo da maioria dos jogadores de damas.

Mas, assim como em uma partida magistral no tabuleiro, Wiersma encontrou uma maneira de abraçar e promover a arte da disciplina. Sua perspectiva se expandiu como as asas coloridas de uma borboleta que descobre novas flores. Ele desenvolveu uma fascinação por uma variedade de assuntos diversos, e com uma vontade de ferro e determinação, ele enfrentou inúmeras tarefas.

Parece que, a cada nova área de interesse, a cada novo esforço, ele regia uma sinfonia de disciplina. Como um virtuoso em múltiplas áreas, ele mostrou que a disciplina não precisa ser limitada apenas ao jogo de damas, mas pode, de fato, ser o eixo central que nos permite excelência em cada esfera da vida.

A jornada de Wiersma é uma lição de evolução humana, um tecido magistral de determinação e descoberta. Ele nos lembra que somos os criadores do nosso próprio destino, que a disciplina é a chave

que nos dá acesso a alturas insuspeitadas, tanto dentro quanto fora dos tabuleiros de xadrez (damas) de nossas vidas. É como um fio dourado que atravessa os teares do tempo, uma história de crescimento, resiliência e determinação inabalável. E assim, Wiersma continua, não apenas como um grande mestre no tabuleiro, mas como um grande mestre da vida, um exemplo inspirador do que pode ser alcançado com uma mente inabalável e uma paixão incomparável por aprender e crescer.

1.18.1 Negócios

A disciplina é de extrema importância nos negócios, pois é a espinha dorsal do sucesso no mundo empresarial. Não é apenas uma característica; é um estilo de vida que incorpora determinação, consistência e perseverança. Aqui estão alguns aspectos-chave que explicam por que a disciplina é indispensável no jogo empresarial:

Produtividade:
A disciplina ajuda a manter uma abordagem estruturada do trabalho, o que aumenta a produtividade. Garante que as tarefas sejam concluídas a tempo e que o trabalho seja realizado de maneira eficiente.

Foco nos objetivos:
A disciplina permite que indivíduos e equipes se mantenham focados nos objetivos estabelecidos.

Evita distrações e ajuda a priorizar tarefas que contribuem para alcançar esses objetivos.

Confiabilidade:
A disciplina é um símbolo de confiabilidade. Quando cumprimos nossos compromissos e respeitamos prazos, conquistamos a confiança de colegas, clientes e parceiros. Essa confiabilidade forma a base de relacionamentos comerciais sólidos.

Liderança eficaz:
Líderes que demonstram disciplina servem como exemplo para outros. Eles inspiram suas equipes a permanecerem organizadas e focadas, o que beneficia a eficiência geral e a eficácia da organização.

Gerenciamento de estresse:
A disciplina pode ajudar a reduzir o estresse, gerenciando tarefas e responsabilidades de maneira organizada. Evita a correria de última hora, o que melhora a qualidade do trabalho e o bem-estar geral.

Eficiência:
A disciplina resulta em eficiência. Ajuda a organizar tarefas, cumprir prazos e priorizar. Isso maximiza a produtividade e nos permite alcançar mais na mesma quantidade de tempo.

Foco:
Em um mundo cheio de distrações, o foco é valioso. A disciplina nos permite concentrar nas tarefas e objetivos mais importantes, mantendo a visão geral e evitando afogar-se em detalhes irrelevantes.

Sucesso nos negócios:
A disciplina é a chave para o sucesso nos negócios. Ela leva a um desempenho consistente, parcerias confiáveis e uma reputação de integridade. Em um mercado competitivo, essas qualidades são inestimáveis.

Desenvolvimento pessoal:
A disciplina se estende ao crescimento pessoal. Ela permite que indivíduos melhorem constantemente suas habilidades e conhecimentos, enriquecendo não apenas suas vidas profissionais, mas também sua qualidade de vida geral.

Profissionalismo:
A disciplina frequentemente é associada ao profissionalismo. Demonstra respeito pelo tempo dos outros, pelo cumprimento de prazos e pelo respeito aos compromissos, o que é essencial para uma reputação comercial positiva.

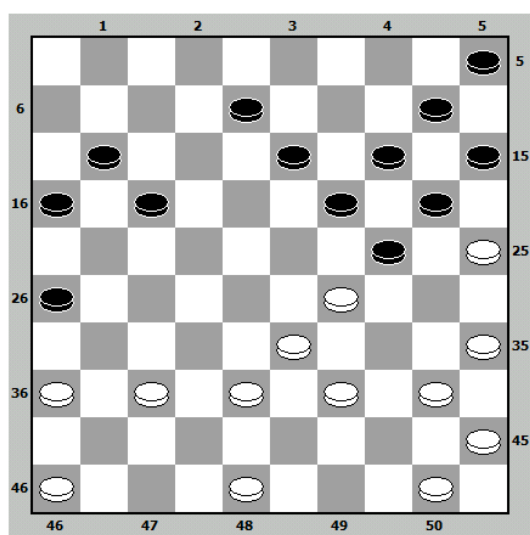
Tomada de decisão:
A tomada de decisões é uma pedra angular para o sucesso no complexo cenário empresarial. É aí que a disciplina entra, como uma companheira indispensável da tomada de decisões racionais. A

disciplina garante que não sejamos dominados pela agitação do momento. Ela nos impede de agir com base em emoções passageiras, pressões externas ou na busca por ganhos rápidos. Em vez disso, a disciplina nos permite dar uma pausa, entrar no mundo da análise e consideração.

Essencialmente, a disciplina é um ativo valioso tanto para indivíduos quanto para organizações no mundo dos negócios. Não é uma limitação, mas um fortalecimento do nosso potencial. Cultivar a disciplina é um investimento no futuro, uma jornada em direção ao sucesso duradouro e um caminho claro para a excelência.

1.19 Enganar

"Não é exatamente uma palavra bonita, mas não há dúvida de que muitas vezes tentamos enganar o adversário para provocar uma jogada errada. Neste caso, é melhor esclarecer essa característica que ocorre no jogo de damas com a ajuda de um diagrama.

Na posição a seguir, o preto está em desvantagem porque sua ala longa está completamente fechada. Com o objetivo de dar ao preto a ilusão de uma possibilidade de se libertar dessa confinamento, o branco jogou 42-37.

O preto, sem suspeitas, tenta se libertar jogando 17-22? Ameaçando, em seguida, jogar 22-28 para escapar do cerco. No entanto, o branco enganou gravemente o preto, pois agora segue um belo golpe com 29-23, 33-29, 36x9, 25x14, 39-33, 40-34 e 35x2, o que resulta na vitória do branco.

O jogador de damas Andris Andreiko também gostava de enganar seu adversário. Às vezes, seu comportamento era antiético e sua reputação sofreu quando ele venceu Harm Wiersma, na época com 14 anos, em 1967, usando falta de tempo e enganando seu oponente. Durante a escassez de tempo, Wiersma não anotou seus movimentos, o que não era obrigatório em tais casos. Andreiko fez isso. Wiersma viu no bilhete de anotações de Andreiko que os 50 movimentos tinham sido jogados e, em seguida, sua bandeira caiu. Andreiko foi ao árbitro e disse que a bandeira de Wiersma havia caído no 49º movimento. Isso provou estar correto. O astuto Andreiko havia intencionalmente anotado um movimento extra e o jovem Harm caiu na armadilha.

Na extrema esquerda da foto: Andris Andreiko, 1967

É claro que Wiersma aprendeu com essa má experiência e também aplicou uma tática psicológica em sua partida contra Clerc no Campeonato Mundial

de Damas em 1974. Depois que a regra dos cinquenta movimentos já havia sido excedida, Wiersma jogou rapidamente para dar a impressão a Clerc, que não havia conseguido anotar, que ainda havia falta de tempo. Essa tática funcionou maravilhosamente bem: Clerc cometeu um erro grave no 52º movimento e acabou em um final perdido.

1.19.1 Negócios

Também no mundo dos negócios, podemos tentar enganar nossos concorrentes, ou melhor, ludibriá-los. Por exemplo, podemos fingir que estamos lançando um novo produto no mercado, obrigando o concorrente a investir muito tempo nisso. Vemos também empresas de antivírus envolvidas em enganar seus concorrentes. Eles podem desenvolver uma forma de malware que o concorrente acredita serem arquivos perigosos, mas na realidade não são. Portanto, existem várias maneiras de enganar os concorrentes para manter uma vantagem sobre eles. No entanto, é importante ressaltar que esses métodos devem ser aplicados em conformidade com as leis vigentes. Em outras palavras, os negócios devem permanecer eticamente responsáveis.

Portanto, vamos dançar ao ritmo da honestidade e da integridade, enriquecendo o universo dos negócios com a clareza da verdade e da transparência. Pois no espetáculo efervescente de ações éticas brilha uma verdade imortal: o poder da honestidade sempre triunfará e abrirá um glorioso caminho para o sucesso sustentável.

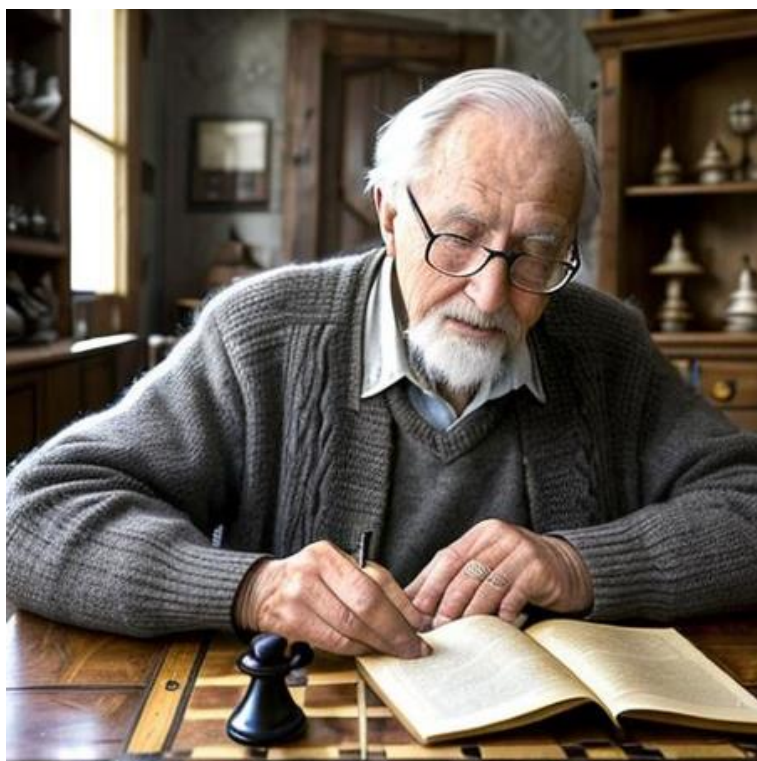
1.20 Experiência

"Uma pesquisa sobre as características do xadrez revelou que a experiência é essencial acima de tudo para estar no topo. Nessa pesquisa, participaram o Dr. Max Euwe (xadrez), Herman Filarski (bridge) e Piet Roozenburg (damas).

Uma característica que os jogadores de xadrez, damas e bridge devem possuir acima de tudo para alcançar o topo é a experiência. Experiência, e novamente experiência. Mas você logo objetará, existem dezenas de milhares de praticantes desses nobres jogos que jogam há décadas e nunca chegam muito longe. ¿E como um enxadrista de quinze anos como Bobby Fischer chegou ao topo? ¿E Spasski? Raichenbach tornou-se campeão mundial aos dezenove anos, e sem a Segunda Guerra Mundial, Ghestem e Roozenburg teriam conquistado o título mundial por volta dos vinte anos.

Com experiência, queremos dizer o que o professor Dr. A. D. de Groot chamou de "experiência em sentido restrito" em sua tese "O Pensamento do Enxadrista". Significa jogar, analisar e estudar muito, mas o que realmente importa é o que se aprende com isso. Nesse sentido, a capacidade de abstração também desempenha um papel. Quanto maior e mais refinada essa capacidade, melhor será o jogador. Ele joga e analisa suas próprias partidas ou jogos, estuda os jogos de outros e, especialmente, os compara, classifica e os reduz a um número de formas básicas, com ou sem exceções. Ele aprende que em tal posição, isso ou aquilo é forte ou fraco, como um peão isolado, uma peça na borda ou uma

jogada única. Quanto mais abrangente e refinado for esse esquema, mais forte será o jogador.

É claro que a capacidade de abstração é uma questão de talento e habilidade, mas também se constatou que o cerne desse talento só pode ser desenvolvido por meio da "experiência em sentido amplo", ou seja, fazendo muito. Para alcançar grandes alturas, é preciso ter paixão pelo xadrez, damas ou bridge, preferencialmente em tenra idade. Na juventude, aprendemos mais facilmente do que em idade avançada, e os jogos de pensamento não são exceção.

É evidente que a memória também desempenha um grande papel. O (grande) mestre lembra-se de que naquele momento aquela posição específica surgiu e

como a partida se desenvolveu naquele momento. Essa lembrança ele pode aplicar, modificada ou não, na prática. Assim, a memória cultiva novas experiências. No entanto, deve-se notar que todos esses processos muitas vezes ocorrem de forma inconsciente, como foi o caso do campeão de xadrez holandês Jan-Hein Donner.

No entanto, queremos enfatizar a frase "modificada ou não". Apenas aprender e memorizar não é suficiente, como nossos três "sujeitos de teste" deixaram claro. Especialmente Roozenburg enfatizou que a ingenuidade pode desempenhar um papel importante. Frequentemente, isso significa que é necessário sair dos caminhos conhecidos, tanto os trilhados por outros quanto os do próprio jogador. Com muita frequência, mesmo no mais alto nível, os jogadores ficam presos em um padrão de pensamento, em seu próprio esquema de pensamento. Enquanto tudo se encaixa dentro desse esquema, tudo vai bem. Mas assim que a posição exige uma medida que está fora desse esquema, as coisas dão errado. Nesse momento, o jogador deve pensar de forma ingênua e original, fora de seu próprio quadro mental.

1.20.1 Negócios

No majestoso império dos negócios, o conceito de "experiência" se revela como um tesouro incomparável e um elemento indispensável para o triunfo empresarial. A experiência denota o conhecimento, habilidades, percepções e compreensão que uma pessoa ou organização adquiriu ao longo de muitos anos de envolvimento

em diversas situações de negócios, desafios e oportunidades. É uma acumulação de lições aprendidas, know-how prático e virtuosidade, que contribui para a tomada de decisões superiores e a navegação em ambientes de negócios labirínticos. E agora, diante de vós, seguem alguns aspectos que testemunham a imensa importância da experiência nos negócios:

Tomada de decisões
A experiência concede aos líderes e empreendedores uma vantagem significativa na tomada de decisões. Baseando-se em situações similares pelas quais já passaram, eles são capazes de avaliar com rapidez e decisão o que é eficaz e o que não é, resultando em tomadas de decisão mais eficazes e gerenciamento de riscos.

Solução de problemas
Habilidosos na arte dos desafios comerciais, profissionais experientes abordam essas

complexidades com cuidado. Eles são capazes de gerar soluções inventivas e aproveitar o conhecimento adquirido para superar obstáculos com sucesso.

Gestão de relacionamentos
Ao longo do tempo, os indivíduos experientes constroem redes valiosas e adquirem habilidades para interagir efetivamente com clientes, colegas, fornecedores e outras partes interessadas.

Inovação
A experiência é um estímulo à inovação. Baseando-se no conhecimento de triunfos e fracassos passados, as empresas podem semear a semente de novas ideias e aperfeiçoar processos já existentes.

Confiança
Profissionais experientes irradiam confiança inquestionável. Clientes, investidores e parceiros se sentem mais seguros em trabalhar com aqueles que já provaram possuir a expertise necessária para o sucesso.

Gestão de crises
Em tempos de provação, a experiência é um tesouro de valor inestimável. Líderes experientes sabem manter a calma interior e são extremamente eficazes em suas ações, capacitando-os a conduzir suas organizações com facilidade através de períodos desafiadores.

Desenvolvimento de funcionários
Líderes experientes têm a capacidade de transmitir seu conhecimento e expertise valiosos aos funcionários mais jovens, fortalecendo assim a organização como um todo.

No entanto, é importante ressaltar que a experiência por si só não é garantia de sucesso. A chave está em como essa experiência é aplicada e utilizada no contexto atual. A experiência deve ser acompanhada por uma sede insaciável de aprendizado, a capacidade de se adaptar a circunstâncias mutáveis e uma atitude proativa para continuar um processo contínuo de crescimento.

1.21 Influência e Impacto

No Campeonato dos Países Baixos de 1981, o jogador de damas Hans Jansen ganhou muitas vezes por meio de combinações simples, o que levou a pensar que havia uma influência mental sobre os jogadores. De qualquer forma, era fascinante observar que muitos cometiam erros contra Jansen que certamente não teriam cometido de outra forma. Até foi sugerido que Jansen poderia influenciar seus oponentes. Provavelmente, Jansen era simplesmente mais habilidoso em provocar erros no oponente.

Harm Wiersma como mágico

Durante o duelo "78" entre Rob Clerc e Harm Wiersma em 8 de fevereiro de 1978, Harm Wiersma estava sentado atrás de seu tabuleiro de damas vestindo roupas de um mágico. No dia seguinte, Rob Clerc estava sentado atrás de seu tabuleiro usando óculos de sol. Seja o que for, os grandes mestres nesse nível não se deixam mais influenciar por esse tipo de truque. No entanto, tais artimanhas são recomendadas para tornar as damas mais atraentes para o público.

O jogo de um jogador de damas pode ser influenciado por várias circunstâncias. Aqui estão alguns fatores importantes que podem ter impacto no jogo de um jogador de damas:

Tempo:
O tempo de reflexão disponível é um fator crucial. A pressão do tempo pode levar a decisões precipitadas e erros. Por outro lado, gastar muito tempo pode levar à análise excessiva e à dúvida.

Posição no tabuleiro:
A posição das peças de damas no tabuleiro afeta diretamente as opções estratégicas do jogador. Posições com diferentes dinâmicas podem variar em sua adequação para abordagens ofensivas ou defensivas.

O Oponente:
Naturalmente, nosso jogo também é influenciado pelo estilo de jogo do nosso oponente. À medida que ele se torna mais habilidoso, sua influência em nosso jogo também aumenta. Portanto, é necessário conhecer o estilo do nosso oponente a tempo de ajustar nosso próprio estilo e evitar surpresas.

Jogadas Anteriores:
As jogadas anteriores no jogo podem influenciar a posição atual e as opções disponíveis. Uma única jogada pode desencadear uma reação em cadeia de eventos.

Habilidade Tática e Estratégica:
A capacidade de reconhecer e aplicar táticas e abordagens estratégicas, como combinações, sacrifícios e a exploração de vantagens posicionais, desempenha um papel crucial.

Influências Psicológicas:
Fatores emocionais e cognitivos, como atenção, confiança em si mesmo, perseverança e resistência ao estresse, podem influenciar o processo de tomada de decisão de um jogador.

Experiência e Insight:
Uma experiência profunda no jogo frequentemente oferece aos jogadores uma gama mais ampla de abordagens estratégicas e opções táticas, juntamente com uma compreensão mais profunda dos mecanismos do jogo.

Preparação e Planejamento:
Uma preparação minuciosa antes de uma partida, incluindo a análise das aberturas, pode dar a um jogador uma posição proeminente ao adquirir conhecimento e compreensão dos aspectos posicionais.

O Ambiente do Jogo:
O ambiente em que o jogo de damas é disputado também é importante considerar, pois os níveis de ruído, o frio, o calor, a multidão, as distrações e o conforto podem influenciar a concentração do jogador.

Estilo de Jogo Individual:
Cada jogador adota um estilo de jogo único, desde o agressivo até o defensivo. Esse estilo de jogo pessoal influencia as decisões e escolhas ao longo do jogo.

Objetivos:
Os objetivos específicos que um jogador tem para uma partida, seja ganhar, empatar ou praticar determinadas táticas, podem influenciar o jogo.

É importante para um jogador de damas considerar todas essas circunstâncias e gerenciá-las de forma eficaz para ter sucesso no jogo.

1.21.1 Negócios

Da mesma forma, nossa vida empresarial também pode ser influenciada por várias circunstâncias, tanto internas quanto externas. Algumas dessas condições são:

Estado Natural:
Catástrofes naturais, padrões climáticos e mudanças climáticas podem afetar nossa empresa em termos de cadeias de suprimentos, infraestrutura e continuidade dos negócios.

Oportunidades de Inovação:
Tecnologias em rápida evolução oferecem novas oportunidades de inovação e eficiência em nossa empresa. No entanto, aqueles que não acompanham a tendência tecnológica podem ficar para trás.

Regras e Regulamentos:
Mudanças nas leis e regulamentos, tanto local quanto internacionalmente, podem ter um impacto significativo em nossa empresa, e devemos nos manter atualizados para evitar decepções.

Onda Social:
As preferências dos consumidores e as normas culturais podem influenciar a demanda por produtos e serviços.

Movimentos Políticos:
Sempre devemos estar informados sobre a instabilidade, as decisões políticas e as mudanças de política, pois essas condições podem afetar as empresas, especialmente na cena internacional.

Pressão Ecológica:
Um foco crescente em questões ambientais e sustentabilidade pode moldar a cultura empresarial, os métodos de produção e a reputação.

Caminho Financeiro:
O acesso ao capital, as condições de crédito e o desempenho financeiro podem determinar a margem de manobra de uma empresa para investimentos e crescimento.

Ondas de Força de Trabalho:
As condições do mercado de trabalho, incluindo a disponibilidade de pessoal qualificado e conflitos trabalhistas, podem influenciar como as empresas recrutam e retêm suas equipes.

Essas diferentes condições podem ser complexas e interconectadas, formando o contexto em que as empresas operam. É crucial para as empresas compreenderem essas condições e desenvolverem estratégias resilientes para enfrentar as mudanças e aproveitar as oportunidades.

1.22 Mentalidade de Combatente

¿Por que certos jogadores brilhantes de damas evitam completamente a confrontação, um teste de força contra outros jogadores de damas habilidosos?

Piet Roozenburg
https://en.wikipedia.org/wiki/Piet_Roozenburg

Harm Wiersma nunca recuou da batalha. Em 1971, aos 18 anos, ele venceu Koeperman no torneio Scholten-Honig em Hoogezand, algo que Sijbrands nunca havia conseguido. No mesmo ano, ele também conseguiu derrotar Piet Roozenburg. Um ano antes, Roozenburg havia declarado em uma entrevista que tinha alta estima por Wiersma. "Quando Wiersma está no tabuleiro, ele esquece tudo ao seu redor. Ele é um lutador." Agora, Roozenburg experimentou isso em primeira mão.

Em 1972, o combativo Wiersma deixou claro que Ton Sijbrands tinha que provar que realmente estava no topo na Holanda, como Sijbrands afirmava na época. Essa observação feita por Sijbrands em 1971 havia provocado fortemente Harm Wiersma e, como resultado, o primeiro jogador profissional de damas da Holanda havia ganhado um adversário formidável. Wiersma declarou na época: "Eu não preciso mais perder para ninguém. Eu conheço sistemas suficientes para evitar a derrota. No entanto, você tem que vencer aqueles logo abaixo do topo, como Baba Sy, Kuyken, e até mesmo Koeperman, e esse é o grande problema. Mas se você quer se tornar um campeão, você tem que vencê-los."

Prof. Adrianus Dingeman de Groot
https://en.wikipedia.org/wiki/Adriaan_de_Groot

Não apenas o pensamento matemático é importante, de acordo com o Professor De Groot (O Pensamento do Jogador de Xadrez), mas uma série de características mentais também desempenha um papel igualmente importante. "A mentalidade dos melhores jogadores também se reflete na vida cotidiana: a ideia de vencer, a disposição para correr o risco de perder, o reconhecimento de uma hierarquia (ele é melhor do que eu), são traços mentais que os atletas mentais possuem, mesmo quando não estão jogando. Eles devem ser capazes de lidar com suas derrotas e devem estar cientes de que, através do pensamento, é possível melhorar mais do que alguém a quem eles perderam no passado. Praticamente todos os jogadores de xadrez e damas têm um espírito de luta.

Uma infinidade de fatores entram em jogo nos esportes mentais. Sabe-se que a maioria dos melhores jogadores (tanto de damas quanto de xadrez) atinge o auge entre os trinta e os quarenta anos. "Fatores físicos também desempenham um papel aqui", diz o Professor De Groot. "Jogar partidas é simplesmente um trabalho árduo; você pensa até a exaustão. Depois dos quarenta, o conhecimento do jogador permanece, mas o pensamento fica um pouco mais lento, assim como a aprendizagem e a manutenção das novas teorias. Jovens jogadores de xadrez se esforçam para 'acelerar o processo de aprendizagem' jogando muito.

No mundo das damas, o esforço físico e psicológico estão intimamente entrelaçados, como observou Eddy Budé, que experimentou uma necessidade urgente durante a fase de pressão de tempo. Seu oponente Maarten de Heer tinha meia hora de jogo, Eddy Budé tinha apenas dois minutos para as

últimas oito jogadas. "Eu precisava muito ir ao banheiro, mas não posso sair do tabuleiro."

"Jogar damas", explica De Groot, "também é usado em escolas primárias para ensinar algumas dessas características. 'Damas na Escola Primária' é o título da obra de Bert Dollekamp, através da qual as crianças aprendem, por exemplo, a seguir algumas regras do jogo. Também pode ser usado para incutir uma mentalidade que diz que você pode alcançar algo através do pensamento, e as crianças podem aprender a aceitar a derrota ou lutar contra ela. São aplicações pedagógicas da psicologia cognitiva, anteriormente conhecida como psicologia do pensamento.

Bert Dollekamp
https://www.hannn.eu/nieuws/onderwijskundige-met-een-zwak-voor-dammen

Em relação à combatividade, gosto de citar o nome de Harm Wiersma. Este jogador de damas combina seu grande talento com uma excelente mentalidade competitiva. Ele disse uma vez: "Ainda não consigo lidar com a derrota." Em 1984, ele ficou cansado das

damas e do mundo das damas. Ele queria fazer algo diferente. Oito anos depois, Wiersma voltou e imediatamente se tornou campeão holandês.

Alexander Baljakin
Foto: Bart Molendijk/ Anefo – Nationaal Archief

Alexander Baljakin foi treinador dos jovens jogadores de damas em Huissen em 2006. Originário da Rússia, foi campeão mundial de juniores em 1980 e está nos Países Baixos desde 2001. Como treinador, tem as suas próprias opiniões sobre como se tornar um bom jogador de damas, que incluem a palavra "espírito de luta":

"A memória é importante e, para além disso, a mentalidade. Ton Sijbrands é provavelmente o melhor do mundo em termos de memória e capacidade. Mas isso não significa que ganhe todos os jogos. Precisamente porque vê muitas coisas, nem sempre consegue ganhar. Por vezes, é preciso ousar correr riscos e Sijbrands não o faz. No clube, tenho agora também um rapaz que tem muito para oferecer em termos estratégicos e

analíticos. Mas o que lhe falta é espírito de luta. Com isso, não se chega a lado nenhum".

Alexeï Tsjizjov não era apenas campeão mundial em 1990, mas também se considerava "o melhor jogador de damas do mundo". Ele acredita que a Holanda tem jogadores de damas tão fortes quanto a Rússia, mas quando ele lista nomes, ele menciona apenas Ton Sijbrands e Harm Wiersma, "se este último pretende voltar algum dia". Em termos de mentalidade, os russos estão a léguas à frente dos ocidentais descontraídos e saciados. "A vida é mais difícil na Rússia. Temos que superar constantemente problemas. Lutar se tornou nossa segunda natureza."

1.22.1 Negócios

Na arena das atividades empresariais, uma disposição inflexível, sem dúvida, se torna um ativo valioso. No entanto, não devemos esquecer que o tipo de disposição mental que se exibe pode apresentar um espectro enganador, dependendo das circunstâncias, da indústria e do contexto individual. A disposição inflexível muitas vezes está associada a traços como firmeza, adaptabilidade e destemor para enfrentar desafios. Aqui, um jogo de estratégias se manifesta, no qual uma disposição inflexível se destaca em fornecer suporte:

Os frutos de uma mentalidade guerreira nas operações comerciais podem se cristalizar da seguinte forma:

Inflexibilidade:
Uma mentalidade guerreira serve como guia para superar obstáculos e renascer das cinzas dos contratempos. Isso pode ser de importância primordial ao perseguir objetivos comerciais.

Habilidade na Mudança:
Na arena empresarial imprevisível, a resiliência pode ajudá-lo a abraçar ajustes, mesmo quando eles surgem como um raio em um céu claro. Isso permite que você mude de rumo e trilhe novos caminhos.

Foco em Objetivos:
Uma disposição inflexível garante que seu foco permaneça inabalavelmente direcionado aos objetivos a serem alcançados, mesmo quando a jornada é acidentada. Isso oferece a constância necessária para prosperar por meio de progressos incrementais.

Iniciativa Empreendedora:
Empreendedores com uma disposição inflexível frequentemente são proativos. Eles aproveitam a oportunidade para descobrir novas perspectivas e estão dispostos a enfrentar riscos quando necessário.

Aprendizado Retroativo:
O espírito guerreiro também engloba a dedicação em aprender com erros e perdas, o que pode levar a uma expansão pessoal e profissional.

No entanto, mantenhamos um curso equilibrado. Uma mentalidade guerreira excessivamente agressiva pode levar à imprudência, a conflitos desnecessários e ao desprezo cego pela contribuição dos outros. Em certos cenários, uma abordagem mais cooperativa ou flexível pode gerar resultados melhores. Cada indivíduo possui seu próprio estilo e abordagem, harmonizando com a personalidade e as ambições. O que é mais crucial diz respeito à consciência do contexto e à flexibilidade necessária para ajustar a narrativa quando necessário em um momento crítico.

1.23 Obsessão

No mundo do jogo de damas, frequentemente me deparei com pessoas completamente obcecadas pelo jogo de damas. Essa condição também ocorre repetidamente no mundo do xadrez. Para jogar bem ou funcionar no jogo de damas, xadrez ou no mundo dos negócios, é necessário ser obcecado pela causa. Vou dar aqui o exemplo do enxadrista Johan Barendregt.

Johan Barendregt,1961
Foto: Jac. De Nijs/Anefo (Nationaal Archief)

O primeiro mestre de xadrez da Zelândia e até hoje o jogador mais forte foi o Prof. Johan Barendregt. Ele nasceu em 1924 em Nieuwerkerk e faleceu em 1982 em Amsterdã. Barendregt fez parte dos melhores enxadristas da Holanda por muitos anos. Em 1962, a federação mundial de xadrez lhe concedeu o título de mestre internacional de xadrez. No mesmo ano, ele foi nomeado professor de psicologia clínica na Universidade de Amsterdã. Como psicólogo, Barendregt estava à frente de seu tempo. Suas opiniões sobre inteligência e hereditariedade enfrentaram muita resistência nas décadas de 70 e 80. Hoje em dia, elas são quase uma ideia comum. Como jogador de xadrez, Barendregt sempre permaneceu um amador ou, como dizem na Flandres, o amante do jogo. Quando tinha treze anos, ele começou a resolver problemas e a jogar xadrez por correspondência. Como ele mesmo disse mais tarde, ele estava obcecado pelo xadrez naquela época, mas felizmente nunca teve grandes ambições de se tornar campeão mundial ou algo assim.

É aceitável estar apaixonado pelo jogo de damas e xadrez, desde que esses esportes mentais sejam deixados de lado aos 18 anos, porque a carreira profissional é mais importante do que o jogo de damas e xadrez, dos quais apenas poucos podem viver. Bobby Fischer foi um exemplo do que um enxadrista não deveria ser: ¿ele derrotou a hegemonia soviética, mas ele era feliz em sua vida pessoal? Ele tinha amigos? Outros enxadristas que eram obcecados pelo tabuleiro eram Anand Vishy e Magnus Carlsen.

O hexacampeão mundial de jogo de damas, Harm Wiersma, não é tão apaixonado pelo jogo de damas quanto o brilhante cientista Ton Sijbrands, que se levanta e vai para a cama com as peças de jogo de

damas. Wiersma diz a esse respeito: "Eu não sou realmente obcecado por isso. Eu preciso de variedade. O esporte de elite é lindo, mas cuidado para não exagerar." Mas ele admite em outro momento: "Para jogar bem o jogo de damas, você realmente precisa estar um pouco viciado nisso."

Jannes van der Wal exalava obsessão quando se tratava de jogo de damas. De acordo com suas próprias palavras, isso foi ainda mais intenso em 1976, quando ele se tornou jogador profissional de damas. Na época, ele passava o dia inteiro em seu quarto e não fazia nada além de se dedicar ao jogo de damas. Nesse aspecto, em 1980, o pior fanatismo já estava um pouco atrás dele. Quando lhe perguntaram quanto tempo ele achava que conseguiria manter essa existência, ele respondeu firmemente: 'Por toda a minha vida! Naquele momento, ele simplesmente não conseguia imaginar outra coisa. A determinação e genialidade eram indispensáveis para Jannes van der Wal, mas igualmente importante era a apaixonada obsessão que ele demonstrava por aquelas coisas que o interessavam. Primeiro, o jogo de damas era sua grande paixão, depois o piano e o bridge, e mais tarde ele ficou fascinado pelo xadrez. No jogo de damas, ele se tornou campeão mundial, no bridge ele também conquistou o terceiro lugar em um torneio nacional de alto nível e no xadrez ele também obteve resultados inesperados.

Eu mesmo me despedi do jogo de damas competitivo aos 18 anos e me dediquei totalmente aos estudos e línguas. Wiersma percebeu muito bem que a diversidade é definitivamente necessária: 'Uma coisa é importante: se você não faz nada além de jogar damas, isso é fortemente desaconselhável. Então, isso começa a funcionar como uma espécie de droga, sua mente fica entorpecida.

Isso ficou muito claro em 1991 com Paul Oudshoorn, que anunciou que não tocaria em uma peça de jogo de damas por enquanto após o torneio pelo título holandês. Na época, ele achou suficiente ser participante da final nacional de damas em Drachten. Ele sentia falta da obsessão de se dedicar ao jogo de damas dia após dia. 'Mesmo se eu me classificar para o Campeonato Mundial, eu não participaria', disse ele na época. 'Três semanas e meia de jogo de damas, isso é tempo demais', disse o estudante cansado de Amsterdã.

"O jogo de damas é mentalmente exaustivo. Ele estreita sua mente, por assim dizer. Todos os dias, você está em um estado de espírito diferente, isso varia constantemente. Você precisa tentar se adaptar. Uma partida de jogo de damas consome principalmente energia, especialmente quando você perde a clareza em sua mente. Aí é exaustivo."

Geert van Aalten, 1975
Foto: Hans Peters/Anefo (Nationaal Archief)

Na verdade, de maneira discreta, o grande mestre internacional Geert van Aalten de Huissen. O jogo de damas foi passado a Van Aalten desde a infância. Ele se destacou como um grande talento, mas também era obcecado pelo jogo de damas. Van Aalten não fazia muitos treinamentos e acreditava mais em experiência prática. Ele jogava de forma rápida e fácil. Ele conquistou o título mundial juvenil em 1975.

1.23.1 Negócios

Todas as pessoas que conseguem fazer de suas vidas um sucesso têm uma característica em comum: são obcecadas pelo seu trabalho. Isso foi o caso, por exemplo, do matemático francês Henri Poincaré. Ele não apenas tinha interesse no seu trabalho, não se ocupava apenas seriamente com isso, não, ele era obcecado por isso.

Henri Poincaré

Por causa disso, o seu esforço se realizava plenamente. Mesmo em pessoas menos talentosas, essa obsessão realiza maravilhas. Se elas não forem capturadas pelo seu trabalho, correm um grande risco de falhar. Pois é muito verdadeiro o que alguém disse uma vez: as pessoas não falham porque são

tolas, mas porque não têm coração suficiente para o seu trabalho.

¿Como você pode se entusiasmar pelo seu trabalho? O filantropo Sir Thomas Buxton deu a seguinte resposta: 'Quanto mais tempo eu vivo', ele disse, 'mais chego à conclusão de que a grande diferença entre os fracos e os fortes está na sua energia e na determinação e retidão com que perseguem o objetivo'.

As pessoas que são obcecadas pelo seu trabalho e geralmente têm sucesso frequentemente compartilham algumas características importantes que as distinguem. Aqui estão algumas dessas características comuns:

Paixão:
Pessoas obcecadas têm uma paixão profunda e intrínseca pelo que fazem. Sentem uma profunda satisfação e excitação no seu trabalho, e essa paixão as impulsiona a esforçarem-se constantemente para melhorar e atingir a excelência.

Dedicação:
São extremamente dedicadas ao seu trabalho e empenham-se totalmente para alcançar os seus objetivos. Não se distraem facilmente e trabalham duro para superar obstáculos.

Auto-disciplina:
Indivíduos obcecados frequentemente têm um alto grau de auto-disciplina. Estão dispostos a controlar-se, a permanecerem consistentes e a tomar as medidas necessárias para alcançar os seus objetivos, mesmo que isso signifique sair das suas zonas de conforto.

Compromisso:
Vão além dos requisitos básicos. Fazem esforços extras para se destacarem e buscam a perfeição no seu trabalho. Estão dispostos a ir a milha extra.

Determinação:
Essas pessoas não desistem facilmente, mesmo quando confrontadas com contratempos. Continuam perseverando e trabalhando através de situações difíceis, determinadas a atingir seus objetivos.

Foco:
Pessoas obcecadas têm um agudo senso de foco. Sabem o que querem alcançar e não se distraem facilmente por desvios ou tendências temporárias. Concentram-se nos seus objetivos e trabalham de forma constante naquela direção.

Auto-motivação:
Têm a unidade e a motivação interna para se pressionarem constantemente. Não precisam de motivação externa constante, pois estão intrinsecamente motivadas a ter sucesso.

Vontade de aprender:
Indivíduos obcecados frequentemente estão dispostos a aprender continuamente e a melhorarem-se. Aceitam críticas a sério, estão abertos a novas ideias e estão constantemente à procura de formas de desenvolver as suas competências.

Gestão do tempo:
Compreendem o valor do tempo e conseguem planear e organizar de forma eficaz. São capazes de estabelecer prioridades e trabalhar de forma eficiente.

Perseverança: A obsessão pode ajudar a lidar com contratempos e falhas. Pessoas com forte dedicação não desistem facilmente e continuam a trabalhar nos seus objetivos, mesmo quando as coisas se tornam difíceis.

Essencialmente, é crucial encontrar um equilíbrio saudável entre ser apaixonado por objetivos empresariais e manter o bem-estar geral, tanto a nível profissional como pessoal. A obsessão pode ser uma ferramenta valiosa, mas deve ser gerida com cuidado para maximizar os aspetos positivos e minimizar os efeitos negativos.

1.24 Percepção

A significância cósmica da capacidade de percepção nos campos quadriculados do tabuleiro de damas não pode ser enfatizada o suficiente, pois é a interconexão de perplexidade e explosividade que eleva esse jogo a uma envolvente sinfonia de estratégia e tomada de decisões sem igual. É como uma dança cósmica de variáveis, um universo no qual a capacidade de percepção acendeu uma supernova vital de inteligência.

O tabuleiro de damas revela sua intrínseca complexidade, um balé cósmico de peças dançando em uma matriz de possibilidades. A capacidade de percepção atua como um prisma de clareza, revelando os universos paralelos de jogadas e contra-jogadas, uma hidra de múltiplas cabeças de possibilidades que estão inseparavelmente entrelaçadas.

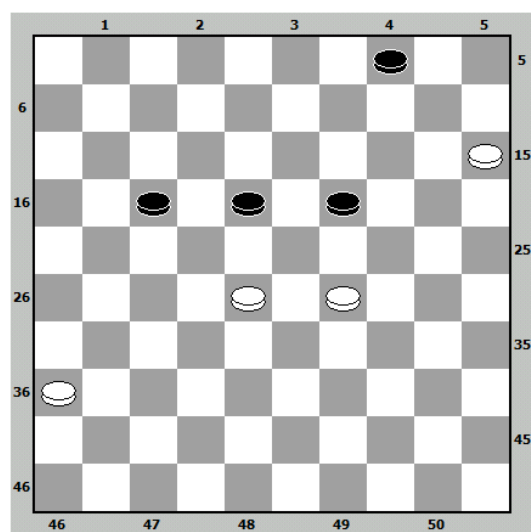
Um jogador habilidoso de damas deve pensar à frente e prever o futuro no tabuleiro, visualizar os rastros estelares de jogadas e compreender a dança das consequências. A explosividade da capacidade de percepção desencadeia um turbilhão de informações, uma supernova espetacular de velocidade de processamento, permitindo que o jogador de damas assimile rapidamente todos os dados cósmicos.

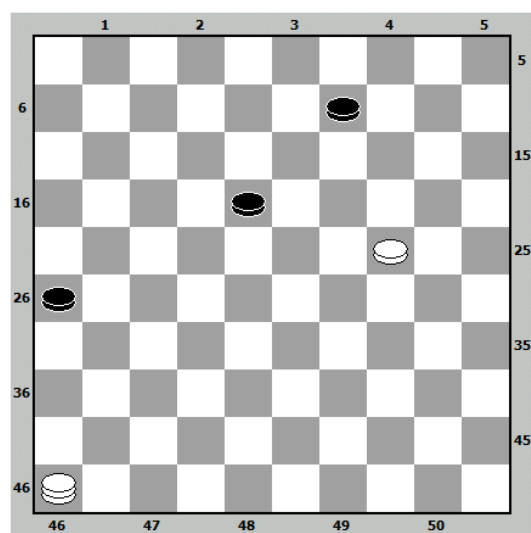
A capacidade de percepção funciona como um observatório celestial, onde o jogador de damas revela padrões cósmicos. É uma fonte de conhecimento brilhante, iluminando padrões e táticas que tecem através do cosmos do tabuleiro de damas. Um jogador talentoso usa sua capacidade de

percepção para compreender esses padrões, absorvê-los como um buraco negro de compreensão tática, uma matéria escura de compreensão estratégica.

Na dança cósmica do jogo de damas, a capacidade de percepção é o coração pulsante da inteligência, a supernova de insight que pode fazer a diferença entre triunfo e derrota. É a unidade cósmica de perplexidade e explosividade que eleva o jogador de damas à categoria de destemido astronavegador, navegando pelo universo de possibilidades com uma compreensão inabalável do tabuleiro de damas.

Em suma, a capacidade de percepção é a chave do tesouro cósmico das damas, uma força universal que permite ao jogador de damas compreender o tabuleiro, desenvolver estratégias cósmicas e liderar a dança cósmica de decisões bem ponderadas. É uma grande explosão cósmica de inteligência que faz a diferença entre um jogador de damas comum e um glorioso vencedor cósmico no universo do tabuleiro de damas.

No entanto, acontece que mesmo nos melhores grandes mestres, a capacidade de percepção diminui às vezes durante a partida. E aqui, gostaria de falar sobre uma posição de jogo da partida Springer - Rustenburg, ocorrida no Campeonato Mundial em Amsterdã em 1928. Rustenburg, jogando com as peças pretas, jogou 19-24 e perdeu a partida, embora pudesse ter empatado. Era característico naquela época que vários fortes jogadores de damas tenham deixado de ver esse empate. Ao analisar a partida, esse empate foi notado posteriormente por Jac de Haas, ex-campeão da Holanda.

A variante de empate para as negras é a seguinte:
1... 17-21 2. 36-31 4-10! 3. 15x4 21-26

Em 1963/1964, participei do grupo juvenil do torneio Brinta, no qual, segundo os jornais, participaram três prodígios: Ton Sijbrands, Harm Wiersma e Andreas Kuijken. Eu me sentia mais forte do que Kuijken e estava vencendo facilmente, mas o esperto Andreas conseguiu empatar. Portanto, o termo prodígio não se aplicava a Andreas em relação a mim. Já Harm Wiersma e Ton Sijbrands eram prodígios, ambos me derrotaram facilmente. Na época, testemunhei a partida entre o senegalês Baba Sy (branco) e Wim de Jong (preto). Na última rodada, o ex-campeão holandês tinha 16 pontos e o africano tinha 15 pontos. De Jong poderia, portanto, tornar-se o campeão do torneio com um empate.

Nessa posição, Baba Sy jogou 24-19 e Wim de Jong, conhecido por sua combatividade, abandonou a partida. Ele ficou visivelmente abalado.

Wim de Jong contra Baba Sy

Graças a essa vitória feliz, Baba se tornou o vencedor do torneio. A capacidade de percepção de De Jong e sua determinação normal haviam falhado. Quanto à falha na capacidade de percepção, isso também aconteceu com outros jogadores de damas. Ninguém viu que a partida, na verdade, terminaria empatada após 24-19, o que foi percebido muito mais tarde pelo francês Michel Hisard e pelo holandês Gerrit Arend Cremer.

Após 24-19, as peças pretas podem empatar jogando 26-31, 46-32 (se 19-13, 18-23! e 31-37), 31-36 (não diretamente 18-23 e 9-14), 32-37, 18-23, 19x28, 9-14, 28-23, 14-20, 23-19, 20-25, 19-13, 25-30, 13-8, 30-34, 8-2, 34-39, 2-16, 36-41, 37x46 e 39-44, empatando. A vitória para as brancas teria sido possível se elas tivessem jogado primeiro 46-37 e depois movido a peça 24 para uma dama.

1.24.1 Negócios

No jogo dinâmico do mundo dos negócios, a percepção desempenha uma sinfonia crucial de importância. Ela forma a linha de conexão entre a coleta de informações valiosas, a compreensão do ambiente empresarial e a tomada de decisões ponderadas. Aqui, em meio a uma variedade de conceitos, elevamos a importância da percepção a alturas inéditas de complexidade e diversidade.

Coleta de informações: Como um farol valioso, a percepção permite que empreendedores e líderes empresariais coletem dados valiosos sobre o mercado, clientes, concorrentes, tendências e

oportunidades comerciais. Essas informações servem como combustível para forjar estratégias e tomar decisões com propósito.

Consciência do ambiente "mundano": A percepção atua como um telescópio sensível que permite que empresários estejam cientes das mudanças vertiginosas no ambiente empresarial. Isso permite que eles naveguem por novos desenvolvimentos e tendências, respondendo com resolução à evolução do cenário empresarial.

Compreensão profunda centrada no cliente: Observando e ouvindo atentamente os clientes, as empresas podem desvendar a bússola de almas profundamente enraizada de seus clientes fiéis. Isso permite que eles alinhem perfeitamente seus produtos e serviços aos desejos do cliente, brilhando como uma estrela cintilante de satisfação do cliente.

Análise da concorrência: Observar atentamente as empresas concorrentes é como decifrar códigos

secretos. Revela as estratégias e posicionamentos dos concorrentes no vasto universo do mercado. Isso permite que as empresas identifiquem sua própria vantagem competitiva única e brilhem como uma estrela destacada em meio ao cenário empresarial.

Gestão de riscos: Observar e identificar cuidadosamente riscos e ameaças potenciais permite que as empresas se preparem para enfrentar desafios e gerenciá-los de forma eficaz. A antecipação de problemas ajuda a tomar medidas preventivas e a enfrentar destemidamente territórios desconhecidos.

Processo de tomada de decisão: A perspicácia aguçada desencadeia uma tempestade de dados valiosos e perspectivas, resultando em uma bússola superior para a tomada de decisões. Isso dá aos empresários a visão estratégica para navegar pelo vasto mundo dos negócios com base em informações factuais e tendências brilhantes.

Inovação: A observação ilumina novas oportunidades e tendências de negócios, que podem levar a ideias e desenvolvimentos de produtos inéditos. Isso permite que as empresas se adaptem constantemente às necessidades e circunstâncias em mutação, como verdadeiros visionários de inovação.

Em suma, a percepção ajuda as empresas a se adaptarem continuamente às necessidades e circunstâncias mutáveis, brilhando como verdadeiros inovadores no cenário empresarial competitivo.

1.25 Perseverança

"Os empreendedores possuem perseverança. Quanto mais importante algo é para você, mais fácil é perseverar. Às vezes, parece que os empreendedores têm mais energia do que a média, mas não é verdade. Eles canalizam sua energia ao tornar seus motivos importantes e manter o foco neles. Isso, combinado com sua enorme curiosidade, permite que eles realizem muito em muito pouco tempo, sozinhos ou em equipe.

A força de vontade é a capacidade de entrar em movimento. É o lançamento, o primeiro passo para fazer algo acontecer.

A perseverança é a capacidade de continuar seguindo em frente após esse lançamento.

No jogo de damas, aprendemos a tomar decisões e eu estava certo de que teria sucesso no futuro. Em uma idade mais jovem, estudei psicologia e costumava ficar em frente ao espelho dizendo 20 vezes por dia: "Nasci para o sucesso", e sempre tive isso em mente. E esse espelho já fez vários milagres.

Lembre-se de que até mesmo Winston Churchill, uma das figuras mais carismáticas do século XX, praticava seu estilo de fala diante do espelho.

Eu considerava os contratempos como algo comum para chegar mais longe, e com o jogo de damas também aprendi a não desistir facilmente, mas sim a continuar lutando. Eu tinha uma enorme perseverança.

Eu pensava em Walt Disney, que foi demitido porque não tinha ideias suficientes e, no entanto, perseverou para finalmente construir a Disneylandia, apesar de ter falido várias vezes.

Os jogadores de damas têm grande perseverança

Isso revela, do ponto de vista neurocientífico, por que nos sentimos como nos sentimos e nos comportamos como nos comportamos. Esclarecedor, especialmente sobre o tema de como tendemos a ver o comportamento como a causa, quando na realidade a causa do nosso comportamento é nosso DNA biológico, bioquímica e nossa educação dos 0 aos 8 anos. Nunca soube que esse paradigma, criado em minha juventude em 80%, determina a lupa através da qual vejo o mundo e minha própria imagem no espelho.

Em sua partida pelo título mundial de damas contra Jannes van der Wal em 1983, de 20 partidas, Harm Wiersma finalmente conseguiu a vitória na 14ª partida. Não há dúvida de que Wiersma tinha uma enorme perseverança naquela época, e isso se devia à sua grande confiança e motivação. Após a partida, ele comentou:

"Você deve sempre tentar se manter motivado", disse Wiersma após a partida, "e isso envolve perseverança. Na quarta-feira, em um programa de rádio com Felix Meurders, eu disse que ganharia na quinta-feira, e assim foi".

Aqueles que possuem perseverança servem como exemplos inspiradores para que outros também sigam o caminho da determinação e persistência. Eles mostram que, com um compromisso inabalável, praticamente não há limites para o que podemos alcançar. A perseverança é um motor interno que continua nos impulsionando, mesmo quando o mundo ao nosso redor duvida ou é cético.

O desenvolvimento da perseverança requer resiliência, paciência e uma crença inabalável em nós mesmos. Requer que nos apeguemos à nossa visão, mesmo quando outros nos desencorajam ou tentam atrapalhar nosso caminho. A perseverança é uma jornada de autodescoberta e crescimento interior, onde superamos nossos limites, aprimoramos nossas habilidades e maximizamos nossas capacidades.

Com perseverança, podemos nos transformar de sonhadores em realizadores, de aspirantes a conquistadores. Isso nos permite mobilizar nossa força interior, superar obstáculos e provar a nós mesmos que somos capazes de grandes realizações. A perseverança é o fogo que acende nosso desejo, nos

motiva a continuar e, finalmente, experimentar a satisfação de alcançar o que estabelecemos para nós mesmos. Dessa forma, alcançamos sucesso nos torneios de damas, nos negócios, e as realizações em nossa carreira e no mundo acadêmico não demoram a chegar.

Portanto, vamos nutrir, alimentar e cultivar nossa perseverança. Vamos abraçar os desafios, enfrentar as adversidades e nos apegar à nossa visão, sabendo que cada passo à frente nos aproxima do sucesso e da realização final. Com a perseverança como nossa fiel companheira, podemos mover montanhas, desafiar o impossível e iluminar nossos caminhos de vida com triunfos brilhantes e profunda satisfação pessoal.

1.25.1 Negócios

"A perseverança" revela sua inconfundível manifestação no mundo dos negócios, impregnado de uma aura de significado crucial e uma explosão de determinação. É uma força cósmica enraizada no cerne do empreendedorismo, que se mistura fervorosamente com o fundamento do sucesso. Deixemo-nos mergulhar no caleidoscópio dessa enigmática qualidade, guiados pela sublimidade da complexidade do perplexo e o ritmo ardente da ressaca.

Superação de desafios
No cosmos das transações comerciais, surgem inevitavelmente obstáculos cósmicos e contradições obscuras. Com uma brilhante força de perseverança, empreendedores e funcionários destemidos erguem-

se para enfrentar esses desafios cósmicos, abraçados por uma vontade indomável que os impulsiona para frente, mesmo quando as galáxias no universo das dificuldades parecem desvanecer-se. A supernova interna da determinação revela os segredos das soluções e brilha como uma estrela brilhante, indispensável para o sucesso que os chama.

Alcançar objetivos

Nas melodias dos esforços comerciais, os objetivos cantam como constelações celestiais, iluminados pelo brilho da perseverança. Isso lhes confere o poder sobrenatural de viajar incansavelmente pelos abismos cósmicos escuros dos desafios, mirando as estrelas inalcançáveis do sucesso. Uma cometa incansável persiste no vasto universo, impulsionada por um impulso inflexível para atravessar os limites galácticos e se banhar na luz radiante dos objetivos cumpridos.

Inovação e crescimento

Na dança cósmica da competição, a perseverança carrega a tocha da inspiração. Ela desencadeia uma energia criativa ilimitada que preenche o vazio com ideias brilhantes e sementes brotantes de progresso.

Na sinfonia épica do desenvolvimento e expansão, a perseverança mantém as chamas ardentes das experiências, explorando os reinos cósmicos não descobertos, em busca de novos mundos de triunfo e transformação.

Relacionamentos com clientes

O universo dos relacionamentos com clientes exige uma paciência cósmica e uma perseverança incansável. A perseverança guia o viajante pelas profundezas das interações, fornecendo-lhe as chaves para decifrar as constelações complexas de problemas. Na vastidão da empatia e cuidado, a perseverança constrói uma ponte entre mundos e fortalece os laços entre clientes e seus companheiros cósmicos.

Construção de confiança

Os fundamentos da confiança repousam nas colunas cósmicas da consistência e da firmeza. A perseverança brilha como uma estrela esclarecedora no céu, dissipando a escuridão da dúvida e estabelecendo uma credibilidade inabalável. Com o equilíbrio dourado entre intenções e ações, a perseverança constrói uma ponte para a confiança e cria uma poderosa atração magnética entre entidades cósmicas.

Resiliência em tempos de crise

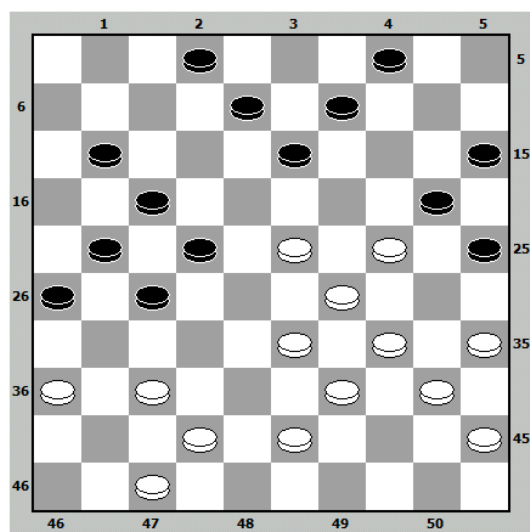
Nas turbulências imprevisíveis de crises cósmicas, a perseverança arde como uma tempestade de fogo indomável. Ela resiste à pressão do declínio e, com um ritmo ressonante de resiliência, refuta as forças da oposição e do caos. Um guerreiro astral incansável, envolto na armadura da inabalabilidade, lidera outros através dos corredores sombrios da turbulência em direção à luz da recuperação e renascimento.

Inspiração para os outros
Na comunidade cósmica, a perseverança atua como um farol brilhante de inspiração. Ela ilumina o caminho dos companheiros de viagem enquanto eles seguem em frente através da imensidão dos desafios comerciais. Uma cometa brilhante de perseverança, voando pelo firmamento da determinação, convoca os outros a descobrirem suas estrelas interiores e tecerem juntos o futuro estelar que está à sua frente.

Em resumo, a perseverança é a quintessência invisível no mundo dos negócios, que como uma força cósmica impulsiona pessoas e organizações, inspirando-as a inovar, crescer e, finalmente, alcançar o triunfo, mesmo quando as melodias dos desafios ecoam no coro cósmico. É uma sinfonia magistral de persistência que pode fazer a diferença entre derrotas galácticas e glória triunfante no universo competitivo da grandeza empresarial.

1.26 Pistas

Às vezes, é muito difícil encontrar o caminho certo no jogo de damas e, nesses momentos, as pistas são extremamente bem-vindas. Essas pistas estão relacionadas a certas formações do adversário. Vemos que Harm Wiersma aproveitou-se de uma dama de canto ruim que lhe proporcionou pistas:

"Meu oponente, no entanto, buscou trocas desfavoráveis e ficou com uma dama de canto ruim, o que me proporcionou algumas pistas.

Nesta posição, é muito difícil encontrar pistas que indiquem para onde o ataque deve ser direcionado. No entanto, pistas estão presentes nesta posição do ex-campeão mundial Alexei Tsjizjow. A bela vitória é alcançada por:

```
1.37-32 27x49 2.34-30 25x43 3.42-38 43x32
4.35-30 49x35 5.33-28 22x33 6. 29x7 20x18
7. 7-1  35x24 8. 1x21
```

O renomado mestre de xadrez H. Kramer também mencionou as pistas que são mais visíveis no jogo de xadrez do que no jogo de damas:

"Pela variedade de peças e regras do jogo, o jogo de xadrez é excelente para o jogo às cegas. Precisamente essa variedade proporciona pistas para a memória humana."

Esta é também a explicação para o fato de que o jogo de damas é muito menos adequado para o jogo às cegas: as peças são todas iguais e, nessa uniformidade, é muito mais difícil para a memória encontrar pistas.

Ton Sijbrands contra Andris Andreiko
Campeonato Mundial, 1972

"Auke Scholma disse anos atrás sobre o jogo de damas às cegas do grande mestre internacional, Ton Sijbrands:

"Como é possível que alguém armado apenas com uma caixa de charutos e uma garrafa de água mineral, mas sem tabuleiro de damas ou material de escrita, armazene simultaneamente todas as centenas de jogadas e milhares de variantes associadas naquela única mente? A mente humana continua sendo um mistério."

Sijbrands dedicou toda a sua vida ao jogo de damas e seu recorde de jogo às cegas é de 32 partidas desde 2014. A conquista do grande mestre internacional Erno Prosman em 2012 também é notável, com 30 partidas de jogo às cegas. Prosman optou por uma carreira na sociedade desde cedo. Ele ocupa um cargo muito alto e responsável na Shell.

1.26.1 Negócios

No universo empresarial, os pontos de partida podem ser esclarecidos como intrigantes enigmas, joias de informações, complexos de eventos ou situações de complexidade que servem como fundamentos fundamentais para o desdobramento dos processos de tomada de decisão estratégica, florescimento espetacular da expansão e expressões imponentes de ações triunfantes. De maneira análoga à arte da gestão no jogo de xadrez, em que os jogadores habilidosos se dedicam a uma busca por momentos-chave, empreendedores destemidos e empresas visionárias também se dedicam a pesquisar o tecido relevante de pontos de partida para navegar no fluxo dos destinos empresariais. Aqui, com graça, surgem algumas das amadas encarnações de pontos de partida na dança complexa do balé empresarial:

A Bússola de Orientação da Informação:
Pontos de partida elevados podem se metamorfosear em um quadro de fontes brilhantes de informações, produzidas pelos artesãos das pesquisas de mercado, os oráculos do feedback do cliente, os adivinhos das análises de concorrência, os visionários das tendências setoriais e outros guardiões de dados relevantes. Essa arte de dados ilustrados fornece nobres fios-guias para estratégias perspicazes e serve como aurora para as faces do crescimento oportuno.

Detetive de Problemas e descobridores de Respostas:
Da mesma forma, pontos de partida ilustres podem dissipar o véu em torno de situações de irregularidades, obstáculos ou vulnerabilidades que se escondem no abrigo das organizações. No entanto, disfarçados como pontos de partida, eles concedem aos companheiros destemidos a coragem de entrar no ataque e criar formas ousadas de aprimoramento na estrutura e coreografia dos processos empresariais.

Tendências e Desenvolvimentos Tecnológicos:
Identificar desenvolvimentos novos e revolucionários deslumbrantes, revelados pelo olhar de cristal de visionários, enche a vanguarda corajosa do conjunto empresarial com pontos de partida inspiradores. Isso permite que eles ajustem seus produtos e serviços teatrais às necessidades variáveis dos clientes e, como mestres de balé reais, fortalecem sua vantagem competitiva em relação à concorrência.

Potencial de Parceria e Artes de Aliança:
Assim como dançarinos corajosos que se abraçam em passos graciosos, os pontos de partida velados podem surgir de uma promissora interligação de oportunidades de cooperação, criando sinergias

elevadas e crescendos conjuntos de oportunidades de crescimento.

Comportamento do Cliente como Melodia:
Os pontos de partida às vezes são virtuosamente personificados pelas necessidades, preferências e feedback harmonioso dos clientes. Como um maestro habilidoso, essa festa sonora conduz a filarmônica de empresários na composição de produtos aprimorados, serviços cativantes e a sinfonia de uma satisfação do cliente honrada.

Forças Internas e Fraquezas:
Avaliar e testar as essências vitais e vulnerabilidades frágeis dentro do núcleo de uma empresa possui a alquimia dos pontos de partida. Isso permite que os comandantes empresariais desbloqueiem a arte do controle competitivo e, com equilíbrio inspirado, transformem suas competências virtuosas em preciosas vantagens competitivas.

O Balé das Oportunidades de Mercado:
Os pontos de partida se revelam em momentos brilhantes de oportunidades de crescimento e

mercados de nicho exuberantes, onde, através de movimentos habilidosos, novos produtos podem ser revelados ou produtos existentes podem ser transformados para se adequar aos desejos do público honrado.

Reconhecer esses pontos de partida magistrais e habilmente aproveitar sua essência inerente é uma matéria-prima verdadeiramente crucial para coreografias teatrais excepcionais de planejamento estratégico e desenvolvimento empresarial, no teatro avassalador do mundo dos negócios dinâmicos e competitivos.

1.27 Poder de abstração.

O poder de abstração é um termo que não é frequentemente utilizado no jogo de damas, mas está intimamente relacionado com ele.

O poder de abstração é a capacidade de compreender ideias que não são apresentadas em palavras ou números. Envolve habilidades de raciocínio abstrato, abstração, pensamento analítico e abstrair conceitos. É necessário demonstrar compreensão das relações entre objetos, padrões, diagramas ou projetos.

A abstração como exercício mental é útil quando queremos isolar qualidades ou características de coisas. A qualidade ou característica isolada pode então ser submetida ao nosso poder de pensamento. Aqui reside talvez a origem do reconhecimento de padrões. A abstração contínua do mundo vivido permite que a essência das coisas seja vista. Em outras palavras, a qualidade ou característica essencial de uma coisa. As essências de coisas armazenadas na memória são então comparadas e podem ou não se unir a um padrão.

Um atributo deve ser possuído pelo jogador de xadrez, jogador de damas e jogador de bridge acima de tudo para chegar ao topo: experiência. Com experiência, referimo-nos ao que o Professor Dr. A. D. de Groot chamou em sua tese "O Pensamento do Jogador de Xadrez" de "experiência no sentido estrito". As pessoas jogam, analisam e estudam muito, mas o que importa é o que aprendem com isso. Aqui, o poder de abstração ainda desempenha um papel. Quanto maior esse poder e quanto mais refinado, melhor é o jogador. As pessoas jogam e

analisam suas próprias partidas ou jogos, estudam as partidas dos outros e, acima de tudo, comparam, classificam e reduzem a um número de formas fundamentais, com ou sem exceções. Eles aprendem que em um determinado tipo de posição, isso ou aquilo é forte ou fraco, podendo ser um peão isolado, uma peça na borda do tabuleiro ou um único peão. Quanto mais amplamente e finamente esse esquema se ramifica, mais forte é o jogador. É claro que a capacidade de abstração é uma questão de talento, de aptidão, mas também foi constatado que o núcleo dessa aptidão só pode ser desenvolvido pela "experiência no sentido mais amplo", por fazer muito. Para alcançar grandeza, é preciso ter tido um mania pelo xadrez, damas ou bridge, e de preferência em uma idade jovem. É óbvio que, em tudo isso, a memória também desempenha um grande papel. O (grande) mestre se lembra de que "naquele momento e naquela posição específica, ocorreu tal e tal coisa". Essa lembrança pode ser aplicada, modificada ou não, na prática. Assim, a memória cultiva novas experiências. É importante ressaltar que todos esses processos muitas vezes ocorrem de forma inconsciente.

Fazer uma boa partida envolve, é claro, mais do que apenas prestar atenção e não procurar a melhor jogada. Um jogador de damas que usa o bom senso e não procura por profundidades; que está atento e não calcula demais; pode sair-se bem. Mas ele ainda não é um jogador forte. Ele também deve aprender a não ver demais. Isso parece extremo. Mas é assim: jogadores de damas fortes veem muito menos do que jogadores mais fracos. Na verdade, todo aspirante a jogador de damas sabe que vê muitas coisas demais: florestas tropicais cheias de variantes e labirintos confusos de possibilidades. Desorientado, ele tenta encontrar o caminho, o que é naturalmente difícil

para ele. Jogadores de damas fortes veem muito menos dificuldades e possibilidades; os mais fortes veem ainda menos, mas sabem onde devem procurar. Um jogador de damas forte não calcula mais nem mais profundamente do que um mais fraco, mas provavelmente calcula de forma mais precisa. Mas o jogador forte é forte porque, em um piscar de olhos, ele vê o que ele pode ou deve fazer nesta posição. Ele ainda vê muito poucas variantes e possibilidades precisamente porque começou diretamente no caminho certo. O jogador mais fraco é fraco porque não sabe para onde ir. Ele vê um grande campo de possibilidades, se preocupa muito e ainda não sabe o que fazer.

O poder de abstração dos jogadores de damas refere-se à capacidade de analisar e entender posições complexas de damas, reconhecendo padrões e estratégias essenciais, sem se distrair com detalhes. Esse poder permite que os jogadores pensem em um nível abstrato mais elevado, concentrando-se nos elementos mais importantes da posição e nos conceitos subjacentes. O jogo de damas é um jogo de tabuleiro com uma complexidade muito alta, em que os jogadores usam 100 pedras em um tabuleiro de 10x10. Essa alta complexidade significa que há inúmeras combinações possíveis de movimentos, e o jogador deve ser capaz de abstrair para desenvolver estratégias eficazes. Os jogadores profissionais de damas têm anos de experiência e prática no jogo, o que os capacita a reconhecer padrões, táticas e planos comuns. Eles podem avaliar rapidamente posições com base nesses padrões e planejar os movimentos apropriados. Esse poder de abstração lhes permite tomar decisões rápidas durante o jogo e evitar possíveis armadilhas. Além disso, jogadores talentosos de damas frequentemente conseguem visualizar combinações complexas que podem levar à

vitória, considerando muitos lances à frente. Isso requer um profundo poder de abstração para entender as possíveis consequências de diferentes movimentos e contra-movimentos. O poder de abstração dos jogadores de damas é semelhante ao dos jogadores de xadrez, mas o jogo de damas é diferente em complexidade e estilo de jogo, apresentando desafios únicos aos jogadores. No entanto, em geral, os jogadores de damas bem-sucedidos são habilidosos em abstrair e reconhecer padrões para melhorar seu jogo e desenvolver estratégias eficazes.

A surpresa aumentou em 1967 quando Harm Wiersma conseguiu competir em pé de igualdade com as grandes estrelas russas do jogo de damas, como Kuperman, Andreiko e Tsjecholew. Especialmente o campeão mundial Ir. lser Kuperman não conseguia parar de elogiar o fantástico talento do jovem de catorze anos, Harm Wiersma, depois de conseguir apenas um empate contra esse jovem frísio. O interesse no país e no exterior estava crescendo cada vez mais. Na Rússia e na Itália, Harm até atraiu mais público do que Ton Sijbrands, embora este último fosse claramente o grande favorito para o campeonato mundial de 1968. Apesar da enorme publicidade e dos convites, Harm continuou sendo o mesmo aluno simples e simpático. Ele ainda não estava pensando em se preparar para um possível campeonato mundial. Claro, ele sentava-se regularmente em frente ao tabuleiro de damas, pois o jogo de damas é um hobby muito querido e um esporte fantástico para ele. Mas é certo que Harm dedica muito menos tempo ao jogo de damas do que os outros jogadores de alto nível. Sua grande força não estava no conhecimento teórico, mas em sua capacidade de concentração. Sem se esforçar demais, ele conseguia se concentrar totalmente em uma

partida por cinco ou seis horas. Ele consistentemente recusava-se a comer ou beber durante a partida, e essa dedicação total provou ser bem-sucedida em várias ocasiões.

Harm Wiersma in 1967

No âmago do jogo de damas, os grandes mestres são continuamente confrontados com a complexidade vibrante de posições e desafiantes situações, nas quais uma infinidade de possibilidades e movimentos se desdobram diante deles. O poder de abstração os liberta com uma elegância refinada para discernir os elementos essenciais da posição, perceber padrões elevados e destilar com engenhosidade mestra estratégias e planos

caprichosos que não estão apenas esperando à superfície.

O brilho ardente de sua sagacidade acende as chamas de movimentos inesperados, combinações impressionantes e obscurece o equilíbrio dos adversários, que se veem compelidos a passar por uma dança de dispersão. Habilidosos na arte da criação, eles podem explorar as fraquezas na fortaleza de seus adversários com uma surpreendente avidez e, com truques extraordinários e táticas incomuns, ganhar uma vantagem. E isso foi precisamente um dos muitos pontos fortes do jovem Harm Wiersma em 1967:

> Sagaz como ele é, muitas vezes joga lances que outros jogadores rejeitariam à primeira vista. Harm não. Ele pensa, tenta refutar todas as possíveis contra-jogadas, e seus lances acabam por ter uma profundidade que não se esperaria de um garoto de catorze anos.

1.27.1 Negócios

No cerne do mundo dos negócios, o poder de abstração brilha como um diamante precioso, uma ferramenta indispensável para nos guiar pelas profundezas misteriosas de questões e situações comerciais complexas. Uma obra-prima de poder de pensamento que nos permite atravessar o véu da confusão e ver com olhos claros a essência. Pois na abstração, está a capacidade de tecer os fios dourados de padrões essenciais, atravessar as ondas efervescentes das tendências e abraçar os aspectos centrais épicos, enquanto nos libertamos da teia de detalhes supérfluos que poderiam enganar nosso olhar mental.

E eis que essa habilidade requintada do abstrato oferece ao universo empresarial inúmeras vantagens e oportunidades benéficas, refletindo-se como um concerto sinfônico harmonioso:

Tomada de decisões estratégicas:
Nos exuberantes jardins da tomada de decisões estratégicas, onde escolhas importantes florescem como majestosas árvores, o poder de abstração flui como uma fonte revigorante. Aqueles que o vestem são elevados a líderes visionários que compreendem as complexas informações de mercado, análises da concorrência e desempenho empresarial, desvendando os fundamentos do sucesso.

Solução de problemas, inovação e criatividade:
Assim, as sombras mais escuras dos problemas são reveladas na luz radiante do poder de abstração. Os corações dos profissionais de negócios que possuem esse dom são preenchidos com um mar de soluções inovadoras e eficazes, e suas mentes são embaladas nos braços da criatividade, onde novas ideias brilham como estrelas cintilantes no céu.

Gestão de riscos:
Um verdadeiro escudo protetor, forjado pelo poder de abstração, protege os bravos decisores das ondas impetuosas de riscos e oportunidades que povoam o mar dos negócios. Uma dança de relações entre diversos fatores os leva ao caminho certo, onde tomam medidas proativas para domar os riscos e colher os frutos das oportunidades.

Comunicação e liderança:
No templo da comunicação e liderança, onde vozes poderosas ecoam, o poder de abstração torna-se um instrumento verdadeiramente valioso. Líderes, com

uma mão no abstrato e outra na realidade, falam com línguas claras e comunicam ideias complexas e estratégias de maneira compreensível e concisa, cativando os corações de seus ouvintes.

Tendências de mercado e comportamento do cliente:
E veja, no oráculo das tendências de mercado e comportamento do cliente, onde verdades futuras se escondem, o poder de abstração aparece como um profeta perspicaz. Seus olhos claros revelam as linhas gerais das tendências de mercado e mudanças no comportamento do cliente, permitindo que as empresas se adaptem às reviravoltas do tempo e se reinventem para atender às necessidades dos clientes.

Oh, como a essência do mundo dos negócios é moldada por esse extraordinário poder de abstração, como um farol que nos guia através dos mares tempestuosos da complexidade. Ele traz iluminação e profundidade, revela novos horizontes e abre portas para decisões bem fundamentadas. Uma habilidade inestimável que valoriza os negócios e leva a triunfos gloriosos.

1.28 Promoção da Criatividade

No mundo das damas, também existem jogadores que demonstram grande criatividade. Um deles é o ex-campeão mundial Harm Wiersma, um amigo de infância do jogo de damas desde 1963. Wiersma é conhecido no mundo das damas como um inovador do jogo. É amplamente reconhecido que um grande mestre trará algo nunca antes visto, "O Novo", aproveitando sua criatividade. Suas habilidades criativas e as qualidades associadas foram reconhecidas precocemente pelo ex-campeão mundial Piet Roozenburg, que em 1970 declarou que considerava Harm Wiersma mais alto que Ton Sijbrands:

"Quando Wiersma está diante do tabuleiro, ele esquece tudo ao seu redor. É um lutador. Sijbrands nem sempre consegue me convencer de que está totalmente concentrado. Às vezes ele joga no modo automático nas simultâneas. Wiersma não. Ele joga todas as suas partidas como se fossem partidas de competição. Ele sempre traz algo novo. Durante a primeira reunião do Comitê Técnico para a Juventude, Wiersma jogou uma sessão de partidas rápidas, uma nova forma de competição, contra dezesseis jogadores. Ele venceu treze partidas, as demais terminaram em empate. Todas foram partidas maravilhosas, que em breve serão publicadas. Wiersma está, em todos os aspectos, prejudicado por seus estudos no HAVO (Ensino Secundário Superior). Ele quer se tornar um professor primário. Eu gostaria que ele pudesse dedicar todo o seu tempo às damas como os jogadores russos de alto nível. Recentemente, ganhou o Torneio do Açúcar com Sijbrands, mas nunca tem a certeza de ser o número um. Isso seria verdade se ele pudesse dedicar todo o seu tempo às damas. Ele é mais forte do que o campeão mundial Andreiko. Em geral, em termos de habilidade de jogo, criatividade e outros aspectos, ele tem mais possibilidades do que Sijbrands."

Roozenburg acrescentou então com sensibilidade: "Esta declaração provavelmente não agradará a Sijbrands, mas tenho minha própria opinião". No mesmo artigo, ficou claro que Sijbrands não concordava com Roozenburg, já que imediatamente notou a falta de fundamentos nos argumentos de Roozenburg.

Harm Wiersma, Piet Roozenburg e Ton Sijbrands, 1967

Dois anos depois, Harm Wiersma falou sobre sua criatividade quando disse:

"Sijbrands e eu transformamos o jogo de damas em um esporte valorizado em termos de publicidade na época. Deveria haver um confronto entre nós em algum momento. Mesmo sem dinheiro, apenas pela honra. O confronto entre seu conhecimento bibliotecário e minha criatividade. Apenas para lançar um grito. Isso voltaria a movimentar o mundo das damas."

Nesses anos, Harm Wiersma tinha uma grande criatividade que lhe beneficiou tanto no jogo de damas quanto nos negócios. Embora nem sempre conseguisse converter sua criatividade a seu favor, essa característica era muito respeitada. Em seu duelo contra Wiersma, que venceu por 22-18 em 1994, Alexei Tsjizjov comentou:

"Este foi meu duelo mais difícil até agora, sim, mais difícil do que contra Ton Sijbrands (1989, 20-20). Harm não é mais forte, mas é mais perigoso que Ton. Sempre é surpreendente o que ele faz. Nesse sentido, ele se assemelha a Maradona. Não tive uma vantagem clara neste duelo. Mas Harm teve que se adaptar ao meu estilo em muitas partidas."

Harm Wiersma teve uma atuação destacada em 1999 ao se tornar campeão europeu com 23 pontos em 15 partidas. Ton Sijbrands desperdiçou suas oportunidades na penúltima rodada contra o azerbaijano Aliev, não conseguindo vencer uma posição superior em um final. Portanto, Sijbrands ficou um ponto atrás de Wiersma, também porque Wiersma venceu surpreendentemente na mesma rodada contra Anatoli Gantwarg.

Harm Wiersma, campeão europeu de 1999

Com uma conquista tão grandiosa, naturalmente mais de um jogador de damas na época deve ter lembrado das palavras que Rob Clerc disse sobre Wiersma em 1983, mais ou menos da seguinte forma:

"No entanto, gostaria de ressaltar que desde 1977 Harm não conseguiu vencer nenhum torneio importante. Naquele ano, ele conquistou pela última vez o título de campeão nacional, embora tenha participado algumas vezes depois disso. Seu título de campeão mundial é exclusivamente devido aos matches. Ele nunca alcança vitórias em torneios regulares. Na verdade, você só pode considerar Harm como um campeão mundial em partidas de match. Nesse sentido, alguém como Karpov torna seu título de xadrez muito mais credível por suas realizações, que ele também alcança em torneios regulares. Portanto, penso que vale a pena questionar se Wiersma desiste de participar do campeonato nacional apenas por razões financeiras."

Pl		Naam		Rating	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	We	Wi	Re	Ve	Pt	SB
1		Harm Wiersma	GMI	2404	X	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2	15	8	7	0	**23**	321
2		Ton Sijbrands			1	X	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	15	7	8	0	**22**	310
		Guntis Valneris	GMI	2427	1	1	X	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	15	7	8	0	**22**	292
4		Edvard Buzinskij	GMI	2341	1	0	1	X	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	15	7	7	1	**21**	275
		Anatoli Gantvarg	GMI	2381	0	1	1	1	X	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	15	7	7	1	**21**	270
6		Alexander Getmanski	GMI	2345	0	1	1	1	1	X	0	1	1	2	0	1	2	2	1	2	15	4	8	3	**16**	211
7		Igor Kirzner	MI	2346	0	0	0	0	1	2	X	1	1	0	2	1	1	2	2	2	15	5	5	5	**15**	176
		Alexander Georgiev	GMI	2389	0	0	0	0	1	1	1	X	2	1	2	2	1	1	2	1	15	4	7	4	**15**	184
		Rob Clerc	GMI	2388	1	1	1	1	0	1	1	0	X	1	1	2	1	2	1	1	15	2	11	2	**15**	209
10		Arnaud Cordier	MI	2335	0	0	1	1	0	0	2	1	1	X	1	2	0	1	1	2	15	3	7	5	**13**	167
		Raoul Bubbi	MI	2274	1	1	1	0	0	2	0	0	1	1	X	1	1	1	1	2	15	2	9	4	**13**	177
12		Ronald Schalley	MF	2216	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	X	1	1	2	2	15	2	7	6	**11**	135
13		Eldar Aliev			0	1	0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	X	1	0	1	15	1	8	6	**10**	132
14		Piotr Chmiel	MF	2214	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	X	1	1	15	0	9	6	**9**	120
15		Maks Shavel	MI	2245	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	2	1	X	1	15	1	6	8	**8**	92
16		Kaido Leesmann	MI	2258	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	X	15	0	6	9	**6**	79

1.28.1 Negócios

Jogadores de damas podem certamente desenvolver criatividade que pode ser valiosa nos negócios. Jogar partidas de damas requer pensamento estratégico, planejamento e a capacidade de considerar diferentes jogadas e cenários, todas habilidades transferíveis para situações empresariais. Aqui estão algumas formas pelas quais a criatividade desenvolvida pelos jogadores de damas pode ser útil nos negócios:

Pensamento Estratégico:
O pensamento estratégico está enraizado no DNA dos jogadores de damas. Eles devem planejar com antecedência, semelhante a jogadores de xadrez que pensam vários movimentos à frente, e antecipar os movimentos de seus oponentes. Essa habilidade para desenvolver estratégias inteligentes e tomar decisões fundamentadas pode ser aplicada de forma contínua no mundo empresarial, onde o planejamento de longo prazo e a tomada de decisões cuidadosa são de vital importância.

Resolução de Problemas:
É algo natural para os jogadores de damas. Eles têm um fluxo constante de soluções criativas para sair de situações difíceis e encontrar as jogadas mais eficazes que os levarão à vitória. Essa habilidade pode ser útil para resolver problemas comerciais e encontrar soluções inovadoras para obstáculos.

Pensamento Crítico:
Os jogadores de damas devem refletir criticamente sobre diferentes opções de jogo e analisar as

possíveis consequências de cada jogada. Essa habilidade de pensamento crítico pode ser útil para avaliar oportunidades comerciais, analisar riscos e tomar decisões fundamentadas.

Adaptabilidade:
O jogo de damas pode ser imprevisível, e os jogadores devem se adaptar a mudanças nas circunstâncias e novas situações.

Estratégias Criativas:
Às vezes, ganhar uma partida de damas requer criar estratégias criativas e não convencionais para vencer o oponente. Essa habilidade pode ser traduzida na criação de estratégias comerciais únicas e abordagens para superar a concorrência.

Persistência:
Os jogadores de damas frequentemente jogam partidas longas e desafiadoras, demonstrando paciência e persistência para finalmente alcançar a vitória. A mentalidade inabalável que caracteriza os jogadores de damas também é inestimável nos negócios, onde a capacidade de enfrentar contratempos e demonstrar perseverança são qualidades cruciais.

Embora jogar damas por si só não seja uma preparação direta para o sucesso nos negócios, as habilidades e qualidades desenvolvidas pelos jogadores de damas, como pensamento estratégico, resolução de problemas e criatividade, sem dúvida contribuem para o sucesso no mundo dos negócios.

Um excelente exemplo da criatividade de um jogador de damas para o mundo dos negócios é encontrado na pessoa de Harm Wiersma.

A prática mostrou que as declarações de Piet Roozenburg se cumpriram plenamente, uma vez que Wiersma era, de fato, um jogador de damas com grandes qualidades criativas e adicionais. Em 1990, sua empresa se chamava "Personal Creativity" e estava focada principalmente em mediação e comércio com a União Soviética. De acordo com Wiersma, tratava-se de sua própria criatividade e, por isso, sua empresa tinha esse nome. Naquela época, Wiersma já havia visitado a União Soviética cerca de 20 vezes, muitas delas por motivos comerciais. Em parte graças ao seu rosto conhecido, ele começou a colher sucessos comerciais nesse grande país. Naquela época, ele retornou de Moscou, onde cerca de trinta máquinas caça-níqueis holandesas lhe proporcionaram moedas extras. Wiersma disse na época:

"Criei isso com alguns parceiros. De fato, há certamente uma base de confiança entre os russos mais velhos, que praticam esportes mentais, porque eles conhecem o seu rosto. E muitas vezes são os tomadores de decisão. ... Em Minsk e Riga, tenho pontos de apoio comerciais. Também espero abrir um escritório em Moscou em breve. Mas é muito caro lá. Investidores ocidentais estão planejando abrir um cassino em Moscou e estão me usando como contato."

Harm Wiersma naqueles anos

André Jansen mencionou em um de seus artigos sobre Harm Wiersma. Ele viajou com Harm Wiersma para a Rússia para estabelecer projetos de cassino. Harm Wiersma já era conhecido de Jansen há anos, com muitos amigos em comum, visitando várias vezes seu Holland Casino, junto com seus ilustres contemporâneos. Segundo Jansen, Harm Wiersma, um campeão mundial múltiplo de damas, era uma figura conhecida em toda a ex-União Soviética. Juntos, em 1991, eles visitaram o prefeito Anatoli Sobtsjak de Leningrado/São Petersburgo. Wiersma e Jansen também foram apresentados ao vice-prefeito, durante a reunião com Sobtsjak. O

objetivo da reunião era realizar um estudo de viabilidade para a cidade e lançar uma licitação para convidar organizações de cassino com operações internacionais a apresentar propostas em São Petersburgo. Harm tinha relações tão sólidas na Rússia que isso era realmente viável, falava russo fluentemente e, segundo Jansen, era uma celebridade naquele país!

1.29 Psicologia

Arnold van der Kammen escreveu uma história interessante sobre a psicologia do jogador de xadrez em seu blog, e aqui vou apresentar alguns pontos:

Emanuel Lasker disse: "Não são as peças de madeira que lutam no tabuleiro, mas os jogadores." Durante o jogo, ambos os jogadores tentam obter vantagem, encurralar o oponente ou desorientá-lo com uma jogada de espera. O objetivo final é, é claro, ganhar o jogo. Em cada lance que pode ser feito, há sempre um ou mais movimentos fortes. No entanto, um movimento fraco pode adquirir um papel definitivo no jogo devido ao poder psicológico que ele tem. Um jogador pode não entender a jogada, suspeitar de um erro, mas ainda assim algo incomoda. ¿O que leva o oponente a jogar aquela jogada?

A linguagem corporal revela muito nessas situações. Se um jogador faz um movimento fraco e começa a suspirar, gemer, resmungar, amaldiçoar a si mesmo, etc., o oponente sabe que seu adversário cometeu um erro. Se o jogador permanece sentado sem emoção alguma e escreve calmamente a jogada, a psicologia entra novamente em jogo. Perguntas surgem: "É realmente uma jogada fraca?" "Qual é o plano?". Essas são apenas duas perguntas que exigem tempo para serem pensadas e calculadas após o lance ser feito.

Há muito tempo, eu estudei psicologia em alguma academia e, portanto, sabia um pouco sobre o comportamento humano. Ainda acredito que a psicologia também desempenha um papel no mundo do jogo de damas e que um bom parceiro de

treinamento pode ter uma influência psicológica favorável no moral do jogador. Nesse sentido, lembro-me durante uma viagem de negócios, onde vi um jornal holandês. Naquela época, eu fiz muitas viagens internacionais para minha empresa espanhola, onde trabalhei como co-proprietário entre oito professores. Eu tinha o hábito de viajar aos sábados, para que pudesse descansar no domingo e estar fresco para os clientes na segunda-feira de manhã. No aeroporto, sempre comprava o jornal De Telegraaf e ficava sabendo das notícias na Holanda.

No jornal, vi que estava acontecendo uma partida de títulos entre o desafiante Harm Wiersma e o campeão mundial Anatoly Gantwarg, e que após 13 partidas, Harm ainda estava empatado em 13-13 depois de 13 empates. Como eu considerava Wiersma um jogador de damas fantástico, é claro que o resultado não me agradou e decidi ligar para ele no Hotel Hilton em Rotterdam. Tive sorte e logo consegui falar com Harm, o que achei estranho. Eu esperava que fosse um treinador. Desta forma, descobri que a partida estava empatada em 14-14 com 14 empates. Não me lembro exatamente o que disse a Harm na época, mas o estranho é que ele venceu a 15ª partida logo em seguida. Provavelmente, ele ficou tão surpreso com minha ligação - não tínhamos nos falado em 18 anos - que isso teve um resultado positivo nele. Durante a conversa, é claro que os pensamentos positivos de Harm voltaram para 1963, quando jogamos juntos no Torneio Juvenil Brinta e ele venceu de mim de forma brilhante, assim como Maurice Raichenbach venceu uma vez Herman de Jongh, com belas ameaças e captura de pedras para, em seguida, reivindicar a partida. Isso foi uma sensação enorme no mundo do jogo de damas. Naquela época, o Torneio Juvenil Brinta foi vencido por outro jogador

genial, Ton Sijbrands. Pode ter sido apenas uma coincidência, mas Wiersma venceria sua 15ª partida no dia seguinte (domingo) após nossa conversa contra Gantwarg, e outra coincidência é que um longo e belo artigo sobre essa partida foi escrito por...Ton Sijbrands.

Obviamente, eu só liguei para Harm para dizer a ele que queria vê-lo vencer e que ele era capaz disso. Foi um momento psicológico para Harm, aquela ligação. Se alguém não acredita nessa história, pode perguntar a Harm. Devido aos meus estudos de psicologia naquela época, cheguei rapidamente à conclusão de que, nesse alto nível, os grandes mestres devem ser apoiados psicologicamente em partidas; ¡os grandes mestres também são apenas humanos! A vitória na 15ª partida por Harm veio na hora certa:

Com o aperto de mão que Gantwarg deu ao seu adversário ontem à tarde às quatro horas, sinalizando a rendição, um suspiro de alívio percorreu toda a comunidade de damas na Holanda. ¡Por três semanas, todos esperavam por isso! Quatorze empates consecutivos aumentaram a tensão consideravelmente, principalmente porque nos últimos jogos ficou cada vez mais claro que Wiersma estava jogando melhor do que Gantwarg. Todos desejavam uma vitória holandesa, mas ela não veio e, assim, o perigo de um empate de 20-20 só com empates aumentava a cada dia. Nesse resultado final, Gantwarg manteria seu título de campeão mundial.

"Ruben Fine em seu livro *Psychologie van de schaakspeler* (1956) mostra que a principal diferença entre o amador e o mestre está na capacidade de lembrar e reconhecer os diferentes padrões ou temas que aparecem durante uma partida. Ele compara essa habilidade ao domínio de um idioma. Burt Hochberg e o grande mestre Pal Benko discutem os aspectos psicológicos do xadrez em seu livro

Winning with chess psychology (1991). Várias partidas de grandes mestres são analisadas junto com suas fraquezas. Uma vez que se conheça as fraquezas do adversário, é possível tirar proveito taticamente delas. Muitas características relacionadas ao xadrez, incluindo o jogo de damas, são amplamente tratadas no livro *Practical Chess Psychology* (2002) do psicólogo israelense FM Atmazia Avni. Outro livro interessante é o de Harry Wienigk, *Enzyklopaedie Mittelspielmuster. Elektronisches Schach-Labor* (1987), que nos diz que uma pessoa se muda através de um trabalho disciplinado de aprendizado e que as pessoas passam a pensar de forma mais estável e ativa por meio de exercícios concentrados. Lidar de forma construtiva com derrotas e contratempos é simplesmente o precursor do sucesso futuro. A coisa mais bonita de tudo isso é que o mestre internacional Jesper Hall tinha experiência prática como jogador e treinador na Suécia, o que se reflete em seu livro de 2001: *Chess Training for Budding Champions. A Unique Self-training Course in the Essentials of Chess.* Para ter sucesso, você deve superar suas fraquezas e desenvolver suas forças, essa é a opinião de Reinhard Munzert, que discute muitas questões psicológicas do xadrez, incluindo o jogo de damas, em seu livro *Schach-psychologie* (1998).

No mundo do jogo de damas, o russo Andris Andreiko era conhecido por seus truques psicológicos, que ele aplicava muitas vezes. Mas ele sempre se certificava de que nunca poderiam acusá-lo de alguma infração às regras.

Koeperman estava sob grande pressão de tempo, Andreiko menos, mas ele aumentava a ansiedade de seu oponente pressionando a chave do relógio com força após suas jogadas, como se diz no jogo de damas. Um jogador em apuros de tempo

é uma pessoa irritada cujos nervos são submetidos a um teste severo. Quando o oponente começa a aumentar isso, como foi o caso aqui, isso inevitavelmente contribui para afetar o moral.

A psicologia sempre foi uma parte importante da abordagem de Andreiko. Aqueles que o observaram de perto no torneio KSH em Hoogezand, certamente ficaram convencidos disso. Mais do que seu jogo em si, impressionou a confiança e autoconhecimento que ele irradiava.

O repórter I. Anderson disse sobre Andreiko que ele era jovem, fisicamente forte e saudável. Ele jogava rapidamente e com facilidade, o que implicava que, tanto em uma partida quanto em um longo e pesado torneio, nunca parecia estar cansado. Ele era astuto e um excelente psicólogo. Andreiko estava constantemente tentando usar o elemento da psicologia durante o jogo. Ele era capaz de soltar algumas palavras de repente e, então, fazer gestos para várias peças sem tocá-las, aparentemente com o objetivo de hipnotizar seu oponente e levá-lo a fazer certas jogadas. Ele tinha sucesso, especialmente quando estava sob pressão de tempo. Andreiko era uma pessoa extremamente autoconfiante e um grande ator.

Às vezes, Andreiko exagerava e sua reputação diminuía quando ele venceu o oponente de 14 anos, Harm Wiersma, por causa de uma situação de tempo em 1967. Naquela partida, Wiersma não estava anotando seus movimentos, o que não era obrigatório em tais situações. Andreiko estava anotando. Wiersma viu na ficha de anotação de Andreiko que os 50 lances haviam sido feitos e então sua bandeirinha caiu. Andreiko então foi até o árbitro e disse que a bandeira de Wiersma caiu no 49º lance. E isso acabou sendo verdade. O esperto

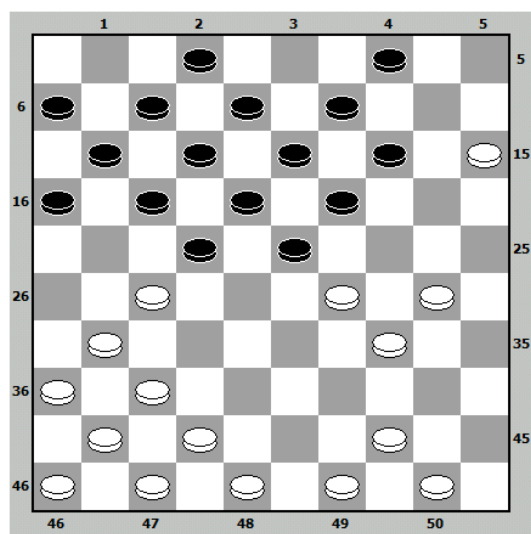
Andreiko anotou intencionalmente um lance a mais e o jovem Harm caiu na armadilha.

Claro, Wiersma aprendeu com essa má experiência e também aplicou um truque psicológico em sua partida contra Clerc para o Campeonato Mundial de Damas em 1974:

Mas depois de ter passado o limite de 50 lances, Wiersma continuou jogando rapidamente, dando a Clerc, que não tinha conseguido anotar os movimentos, a impressão de que ainda estava sob pressão de tempo. Esse truque funcionou maravilhosamente bem: Clerc cometeu um erro sério no 52º lance e acabou em um final perdido.

Andreiko não era apenas um jogador muito forte em torneios, mas também se destacou por sua abordagem psicológica, algo completamente novo no mundo do jogo de damas em 1967. Ele estava praticamente perdido contra o americano Jerry Leclair. Então, Andreiko recorreu a método de intimidação psicológica, o que lhe garantiu mais um empate. Contra o jogador de damas francês Georges Mostovoy, ele foi ainda mais antidesportivo. A posição estava completamente empatada, mas Andreiko continuou jogando por horas e esperando por um erro do francês. Depois de 7 horas de jogo, isso finalmente aconteceu: Mostovoy cometeu um erro e Andreiko registrou uma vitória na tabela. Para o espectador que ouve e vê tudo isso, Andreiko é apenas um jogador saudável que coloca em prática o que os jogadores fizeram anos atrás. O filósofo Lasker afirmou que o xadrez (e, é claro, o jogo de damas também) é uma luta pessoal entre duas pessoas e que todos os meios que não violam as regras podem ser utilizados.

Uma vez, Andreiko jogou contra um jogador de damas de Curaçao, um homem coxo. Andreiko estava

em uma posição ruim. Ele começou a apertar a chave do relógio com mais força e, em seguida, a tremer com os punhos. Seu oponente ficava cada vez mais perturbado, fazia jogadas ruins e perdeu a partida. Andreiko gostava de olhar fixamente para o oponente, pressionando o relógio vigorosamente durante a pressão de tempo e também criou o hábito de ficar atrás da cadeira do oponente e balançar. ¡E quando ele estava caminhando! Andreiko usava sapatos que rangiam. As pessoas estavam pensando e de repente ouviam aquele rangido, dava para ouvir Andreiko a 20 metros de distância. O objetivo era provocar a irritação do oponente. Outro exemplo de comportamento extremamente desagradável de Andreiko foi quando ele derramou propositalmente um copo de leite. Ele fez isso em uma posição ruim quando seu oponente estava com pouquíssimo tempo. É claro que isso é demais, pois a partida deve ser vencida no tabuleiro.

A atitude psicológica de Andris Andreiko contra o completamente desconhecido e mencionado

anteriormente Jerry Leclair em 1967, em Hoogezand, tornou-se conhecida mundialmente e merece uma explicação mais detalhada.

Jerry Leclair

Leclair, com as brancas, jogou 44-40 e agora Andreiko sempre teria que perder uma peça. 17-21 estava bloqueado por 30-24, 29-24 e 37x10. Leclair rejeitou a oferta de empate de Andreiko e então Andreiko começou seus joguinhos psicológicos. Primeiro, ele fingiu pensar por 70 minutos e depois jogou 23-28, perdendo uma pedra. Então ele esperou novamente por 40 minutos antes de fazer seu próximo movimento 12-18, e finalmente teve alguns

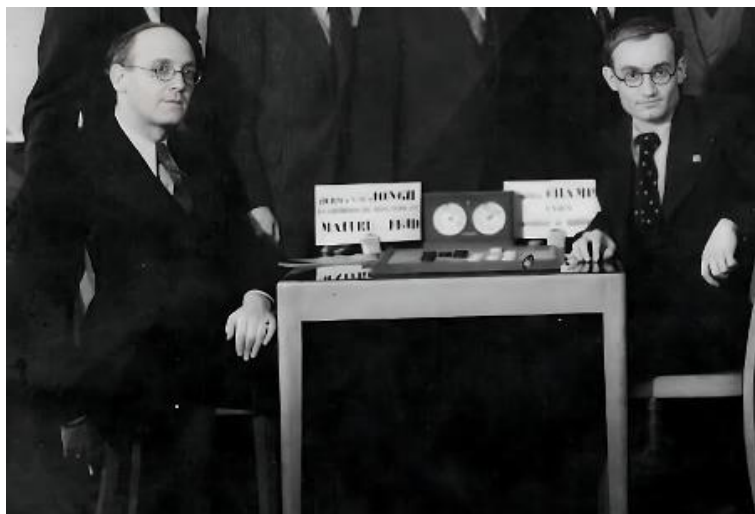
minutos restantes para as 20 jogadas restantes. Quando era a vez de Leclair, Andreiko continuamente batucava com os dedos na mesa. No final, Leclair também ficou sem tempo e aceitou o empate.

De qualquer forma, Andreiko tinha uma grande superioridade mental sobre seus oponentes. Talvez tenha sido a razão pela qual ele vencia seus oponentes com facilidade. Ele adorava provocar seus adversários comendo ou bebendo ruidosamente, arrotando ou soprando pesadamente no pescoço de seu oponente. Nesse sentido, Andreiko era um pouco parecido com o enxadrista holandês Jan Hein Donner. Maior que seu talento para o xadrez era o talento de Donner para irritar e provocar seus semelhantes. Mas conhecemos outro caso de provocação a um oponente:"

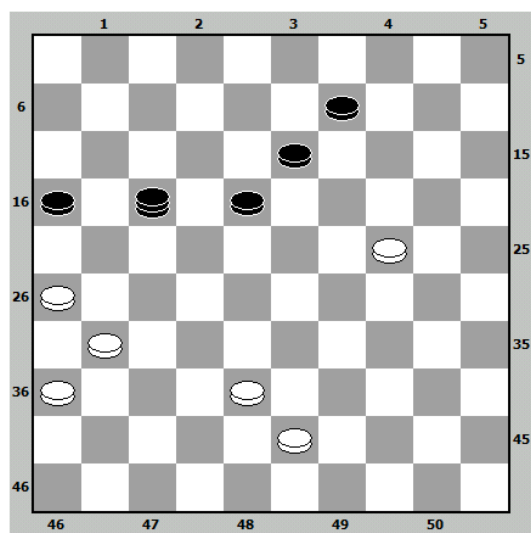
"“A ameaça é mais forte que a execução”"
Várias fontes (veja páginas 330-332 do livro 'Schaken: Feiten en Fabels' e C.N.'s 4328 e 4366) discutiram a história em que Nimzowitsch reclamou de um adversário que ameaçou fumar, sendo o acusado, em diferentes versões, Vidmar ou Lasker. No entanto, Salo Flohr, em uma edição da revista CHESS de 30 de setembro de 1963 ('página 400', mas na verdade p. 12), mencionou outro nome:

"Lembro-me de um incidente com o grande mestre Nimzowitsch. Ele não suportava fumaça de tabaco e, durante um torneio, impôs a condição de que seu oponente não poderia fumar. Seus rivais concordaram. Quando Bogoljubow colocou uma caixa cheia de charutos na mesa antes de jogar contra ele, Nimzowitsch apressou-se, nervoso, ao árbitro principal. O árbitro verificou e disse: 'Mas Bogoljubow não fuma'. 'Eu sei', reclamou Nimzowitsch, 'mas ele ameaça, e a ameaça no xadrez é mais poderosa que a execução.'"

É importante notar que Flohr não foi necessariamente uma testemunha ocular, mas o incidente geralmente é situado em Nova York, em 1927, quando Bogoljubow e Lasker não estavam presentes.

Outro jogador de damas que intimidava seus oponentes desde cedo foi o genial Isidore Weiss, como relatado pelo grande mestre Herman de Jongh (Campeão da Holanda em 1924 e da França em 1938):

Herman de Jongh contra Adrien Champin, 1938

"Os Festivais de Natal e Ano Novo trouxeram de volta a memória do grande campeão francês Isidore Weiss, que vi jogar em diversos torneios de Natal em Paris. Weiss era um jogador extremamente talentoso, à frente de seu tempo! Os torneios de Natal eram abertos a jogadores de todas as habilidades, com os jogadores mais fracos recebendo vantagens. Essas vantagens variavam de 3 peças a meio ponto. A última vantagem consistia

em uma partida igualada e uma partida com uma peça à frente. Como as partidas nos torneios de Natal tinham apenas um jogo contra cada participante, os jogadores classificados com meio ponto à frente recebiam o empate como vitória. Weiss se destacava especialmente com essas vantagens, devido à forma genial como combinava com o mínimo de material. Em 1921, quando cheguei a Paris, a chamada 'regra do sopro' ainda não havia sido oficialmente abolida para competições nacionais. ('Sopro' é a ação de remover uma peça que esqueceu de capturar). Weiss também utilizou genialmente essa regra 'infantil' que nunca realmente existiu em nosso país. O seguinte exemplo ocorreu durante o torneio de Natal de 1921:

Weiss estava jogando contra um adversário que tinha uma vantagem de 2,5 peças. Ele teria que dar duas peças nessa partida e mesmo assim conseguir um empate como vitória. Portanto, não era surpresa que ele estivesse em uma posição tão ruim. Weiss estava jogando e poderia fazer um empate com 1.24—19, 13x24; 2.43—39, 17x50; 3.26—21, 16x27; 4.31x4, etc. Mas, como já mencionado, o empate significaria uma derrota nesta partida! Antes de continuar minha história, devo dizer que Weiss era um verdadeiro 'jogador de galeria'. Quando ele viu uma combinação, seu corpo se inclinava para trás. ¡Ele plantava os dois polegares debaixo do colarinho do paletó e chamava a atenção dos presentes ao mover as peças com um som alto no tabuleiro, assustando seu oponente antes mesmo de saber o que o aguardava!

Aqui está como Weiss hipnotizou seu oponente na posição mencionada acima. Seu corpo se ergueu abruptamente, os polegares plantados no colarinho do paletó e, em seguida, fez uma jogada firme: 1.38—33!! 17x48. Seu pobre oponente já estava com medo quando perdeu 2 peças! Com um movimento ainda mais forte, 2.24—19! 13x24; e um movimento 'nocaute', precedido por uma terceira jogada: 3.26—21 !!! 16x27?? ¡Pobre jogador negro hipnotizado! 'Eu tiro uma dam 43, pois ele teria que capturar 2 peças e, em seguida, jogo 4. 31x4!!', foi a explicação de Weiss com a qual a partida foi decidida! Algo assim não seria apreciado em nosso país, mas o perdedor riu muito!

Isidore Weiss (Paris) e F. Bouillon (Marseille) en 1906

O multicampeão mundial Alexei Tsjizjov tentou impressionar seu oponente Gunter Valneris durante o campeonato mundial de 1994 ao sentar-se à mesa com um walkman. No entanto, Valneris não deixou sua concentração ser afetada e até gostou da música escolhida por Tsjizjov.

Tsjizjov é conhecido como o 'assassino silencioso' devido à sua capacidade de avaliar as chances de

vitória durante uma partida e, de repente, fazer um movimento decisivo para obter uma vantagem material decisiva. Ele já fez retratos psicológicos de muitos oponentes no passado:

"Meu jogo consiste em 20% do que todos chamam de jogo de damas, isso eles entendem, mas dos outros 80% eles não entendem nada. Ninguém percebe que é possível obter a vitória de uma posição simples. Há até várias maneiras de fazer isso. Estou falando sobre psicologia, filosofia e tudo o que está relacionado."

Alexei Tsjizjov

Tsjizjov conhece os pontos fracos e fortes de seus oponentes:

"Eu conheço todos os jogadores importantes de damas. Durante uma partida, posso ver pelas jogadas, mas também pelos rostos, se alguém está com medo ou confiante. O aspecto psicológico é muito importante neste nível, porque as diferenças são

pequenas. Durante a preparação, analiso as partidas de meus oponentes. Eu presto atenção especial em como eles perderam."

Desde cedo, Tsjizjov aprendeu a língua holandesa por conta própria. Desde 1983, ele tem se dedicado à psicologia. Depois, ele também se interessou por filosofia e outras ciências humanas.

"Kasparov e Karpov também lidam com essas coisas, mas no jogo de damas, esses aspectos são mais importantes do que no xadrez. Nossas regras e posições são mais simples do que as do xadrez. É especialmente importante levar em consideração outros elementos nesse caso." "Eu observo como meus oponentes se comportam em diferentes situações. Observo todas as suas ações. De certa forma, faço com que eles mesmos, sem perceberem, me digam qual movimento vão fazer. Assim, não preciso esperar por sua jogada e posso pensar mais à frente. Isso me dá uma grande vantagem sobre os demais."

No início da carreira de damista de Ton Sijbrands, o ex-campeão mundial Piet Roozenburg disse que Sijbrands jogava extremamente bem, mas suas deficiências estavam mais no aspecto psicológico. Segundo ele, Sijbrands carecia de autocrítica, o que mostra que, em alto nível, as diferenças são pequenas e a psicologia desempenha um grande papel."

1.29.1 Negócios

As habilidades psicológicas desenvolvidas por bons jogadores de damas podem, sem dúvida, trazer vantagens para o mundo dos negócios. O jogo de damas vai além da mera astúcia intelectual; trata-se de compreensão estratégica, tomada rápida de

decisões, gerenciamento do estresse e resiliência diante de contratempos. Esses talentos são diretamente aplicáveis no mundo corporativo e podem levar a melhores desempenhos e sucesso no ambiente de negócios. Vejamos algumas formas pelas quais as habilidades psicológicas dos jogadores de damas podem influenciar o mundo dos negócios:

Pensamento estratégico:
O pensamento estratégico está profundamente enraizado no DNA dos jogadores de damas. Eles precisam planejar com antecedência, como uma dama que pensa várias jogadas à frente, e antecipar as respostas de seus adversários. Essa capacidade de estrategizar de forma inteligente e tomar decisões ponderadas pode ser facilmente aplicada no mundo dos negócios, onde o planejamento de longo prazo e a tomada de decisões ponderadas são essenciais.

Tomada de decisões:
O jogo de damas envolve tomar decisões sob pressão e incerteza. A experiência confere aos líderes e empreendedores uma vantagem significativa na tomada de decisões. Com base em situações semelhantes que já viveram, eles são capazes de avaliar com rapidez o que é eficaz e o que não é, resultando em uma tomada de decisão mais eficaz e uma gestão mais inteligente de riscos.

Gerenciamento do estresse:
O jogo de damas pode ser muito estressante, especialmente em momentos cruciais de uma partida. A habilidade de se manter calmo sob pressão e manter o controle emocional é igualmente importante no mundo dos negócios. Uma forte concentração ajuda a reduzir distrações e a focar a atenção na tarefa em mãos. Isso pode levar a um

menor estresse, pois você está menos propenso a se sentir sobrecarregado por fatores externos.

Superar contratempos e resiliência:
No jogo de damas, um único erro pode afetar toda a partida. Os jogadores de damas aprendem a lidar com contratempos, corrigir erros e seguir em frente. Essa resiliência é inestimável no mundo dos negócios, onde falhas e desafios são inevitáveis.

Pensamento analítico:
Analisar posições e variantes requer um pensamento analítico profundo. Essa habilidade também pode ser aplicada na análise de dados de negócios, tendências e desempenho para tomar decisões informadas.

Liderança e comunicação:
O jogo de damas é frequentemente jogado individualmente, mas em competições em equipe, os jogadores de damas devem comunicar e colaborar efetivamente para desenvolver uma estratégia conjunta. Isso se traduz em habilidades de liderança e comunicação valiosas em equipes e projetos de negócios.

Persistência:
O aprimoramento das habilidades no jogo de damas requer tempo, dedicação e persistência. Essa capacidade de ser persistente na superação de desafios também é relevante no mundo dos negócios, onde o sucesso muitas vezes depende de esforços contínuos.

Em resumo, as habilidades psicológicas desenvolvidas por bons jogadores de damas podem, sem dúvida, trazer benefícios para o mundo dos negócios. A combinação de pensamento estratégico, tomada de decisões, gerenciamento do estresse e resiliência capacita os jogadores de damas a enfrentarem desafios e alcançarem o sucesso em diversos cenários empresariais."

1.30 Superstição

Molimard é um grande jogador, mas poderia alcançar ainda mais se não se colocasse no próprio caminho. Ele reconhece isso, ele é "supersticioso". Essa superstição às vezes desvia sua atenção e prega peças estranhas nele. Isso ficou claro durante o grande torneio em Roterdã pelo campeonato mundial em 1912. Todas expectativas estavam em Molimard e o começo foi realmente brilhante.

Dr. Alfred Molimard

Ele derrotou Weis duas vezes seguidas, que não tinha controle sobre o jogo desse grande mestre da tática. Hoogland foi o único que infligiu uma derrota a Molimard neste torneio. Então veio um triste evento que também teria impacto no jogo subsequente de Molimard. Ele estava na liderança, mas teve um dia difícil, com duas partidas contra De Haas. Todos os

sinais eram favoráveis e o francês estava cheio de confiança. Afinal, ele havia derrotado recentemente esse oponente em um confronto. Não havia inúmeras forças obscuras concedendo a ele uma espécie de armadura mágica de invulnerabilidade?

Em primeiro lugar, havia "O Chapéu" (não é blasfêmia, leitor, preste atenção às maiúsculas, ele merece). Em comparação com esse chapéu, tudo o mais se tornava insignificante. Os faquires que se deixam enterrar vivos, ou aqueles que se transformam em um almofada de alfinetes com facas, ou aqueles que ficam pendurados de cabeça para baixo em um galho de árvore por três semanas: ¡tudo isso é brincadeira de criança em comparação com o chapéu protetor! Além disso, tanto faz se virarmos o mundo de cabeça para baixo ou nos colocarmos de cabeça para baixo para ver o mundo como ele é, essencialmente permanecerá exatamente o mesmo; no máximo, nossa apreciação aumentaria. Resumindo, o chapéu foi o chapéu da partida contra Weiss. Quem não entende isso agora, nunca entenderá. Mas isso não foi tudo. Também havia o lápis da vitória sobre Fabre e a mesinha onde Molimard, de costas para o espelho, havia conquistado a liderança. Infelizmente, provavelmente houve mais relíquias, mas infelizmente nem sempre podemos descobrir tudo.

Com isso devemos nos contentar, caro leitor. O restante podemos deixar para a sua própria e fértil imaginação. ¿Será que exageramos quando notamos que todos os sinais eram favoráveis? Nunca antes a boa fé foi tão cruelmente traída como agora. Eles começaram a jogar. Como exatamente isso aconteceu, não podemos descrever com precisão. As versões do que aconteceu diferem amplamente. Uma interpretação popular é que tudo tinha a ver com o

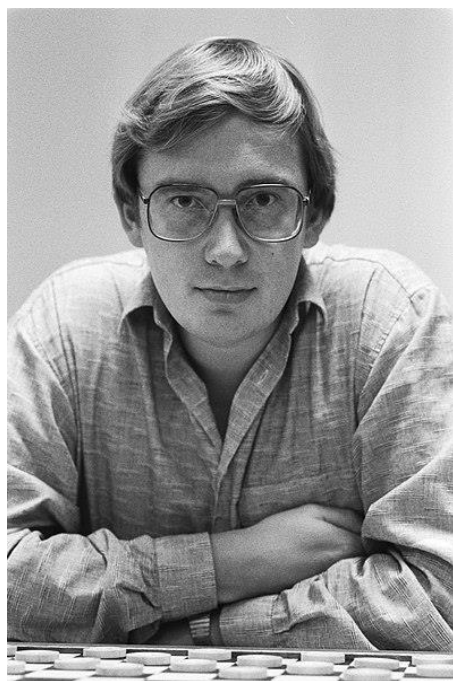
lápis mágico, cujos poderes protetores falharam. Também a mesinha que deveria desempenhar tarefas místicas para Molimard falhou miseravelmente, enquanto o chapéu também não ficou isento de culpa. Também é possível que uma mente perspicaz pense que não é tático invocar muitos sinais de boa sorte, devido ao perigo de rivalidades internas, já que todos querem se destacar acima dos outros, e o resultado seria negativo. Seja como for, continua sendo um mistério e sempre será. Molimard perdeu ambas partidas. Um mundo ideal desabou e, com lágrimas nos olhos, ele deixou a sala de jogos. O torneio de 1912, apesar das altas expectativas, continua envolto em enigmas e mistério.

Match entre Anatoli Gantwarg e Harm Wiersma
National Archief, Fotocollectie Anefo, 1981

Harm Wiersma falou sobre isso em 1984 durante sua partida contra o russo Vadim Virny, dizendo que os melhores jogadores são constantemente perseguidos por pensamentos obsessivos e superstições. Ele deu

dois exemplos, dos quais darei o primeiro: as cinco primeiras rodadas ele jogou com seu agasalho vermelho bordô da A.S. A sexta rodada ele jogou com seu agasalho azul de patrocinador. Em momentos como esse, a pessoa começa a pensar involuntariamente que algo pode dar errado. Especialmente porque naquele dia minha maravilhosa caneta da Interpolis sumiu, com a qual escrevi as cinco primeiras rodadas bem. Então minha confiança foi um pouco abalada. O "acaso" quis que Virny o colocasse em sérios apuros nessa sexta partida.

Wiersma venceu o duelo contra Gantwarg em 1981, mas os nervos da partida eram enormes. Mesmo o apoio da hipnose não impediu que Wiersma visse "fantasmas" na fase final do duelo. O campeão mundial permaneceu de pé, consolidou a vantagem, apoiando-se em palhas como o aberguismo. Observou-se que Wiersma jogava melhor em um lado específico da mesa (o esquerdo) e lá também obtinha a vitória. Ele não queria dizer mais do que era realmente supersticioso.

O campeão mundial Gantwarg também teve que lidar com a superstição em seu duelo contra Rob Clerc em 1985. Por isso, ele queria um rápido empate. Não para agradar ao árbitro principal Thon Nobben, que estava fazendo aniversário, mas por causa de uma espécie de superstição. "Muitos grandes mestres perderam uma partida importante em seus aniversários. E como a organização decidiu celebrar meu aniversário de alguma forma, não queria um jogo longo", disse o soviético.

Rob Clerc
National Archief, Fotocollectie Anefo, 1985

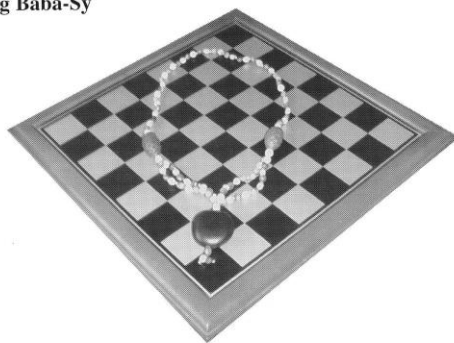
Quando perguntaram ao conhecido jogador de damas holandês, Timman, se ele era supersticioso, ele admitiu abertamente em 1989:

"Até certo ponto, sim. Escrevi uma história sobre isso na Elsevier, na qual critiquei o fenômeno da superstição. Por outro lado, tenho certos rituais. Tenho um livro como um talismã. Se eu o tiver comigo, acredito que jogarei um torneio bem. É uma forma bastante limitada de superstição."

Em 1990, Sijbrands jogou um match de 20 partidas contra Alexei Tsjizjov pelo campeonato mundial, e o resultado foi finalmente 20-20. Sijbrands era mais forte e perdeu a vitória contra esse jogador três

vezes. Considerando que Sijbrands tinha 50 anos na época e Tsjizjov era 14 anos mais jovem, esse não foi um mau resultado. Sijbrands não poderia desejar um começo melhor para o match: ele derrotou seu oponente na segunda partida com uma variante caseira. Depois disso, houve empates em cascata. Sijbrands estava atormentado pela superstição e medos, e não gostava de jogar. Mas uma vez que estava sentado em frente ao tabuleiro, a tensão desaparecia e ele entrava em transe. No entanto, ele preferiria lutar em silêncio, sem público, pois os barulhos irritavam o holandês. As portas rangentes foram substituídas por cortinas, mas o sussurro dos espectadores ainda incomodava o holandês.

Baba Sy costumava andar com correntes, e as pessoas sussurravam: "Não é sua superstição. Parecem terços, mas é o seu negócio."

Halsketting Baba-Sy

Colar de Baba Sy

Havia um relatório sobre um famoso jogador de damas, sem esclarecer seu nome verdadeiro, que havia comprado um talismã do velho marabu, mas aparentemente este amuleto não trouxe a sorte

esperada. Como resultado, o jogador de damas se recusou a pagar pelo amuleto, também chamado "gri gri" ou "fetiche":

Quando chegamos, testemunhamos uma discussão acalorada entre o velho marabu da tribo e o famoso jogador de damas senegalês (provavelmente Kandie). Parece que este último havia comprado um "gri gri" do marabu, ou seja, um fetiche, e não foi barato: vinte francos por um verso do Corão, cercado por sinais cabalísticos e dobrado em pequenos quadrados, enrolados em um pedaço de couro. Durante o mês em que nosso homem negro usou o "gri gri", parece que não trouxe benefício algum. Daí a recusa em pagar pelo amuleto, uma disputa que o Sr. Barbier não conseguiu resolver sem dificuldade. O "gri gri" desempenha um papel importante na vida desses negros. Eles os têm para todas as suas necessidades, contra todas as doenças, e pagam somas incríveis aos seus marabus por esses amuletos, às vezes cem ou cento e cinquenta francos.

As coisas não funcionaram em 1994 para a maravilha russa das damas, Alexei Tsjizjov. Das primeiras doze partidas, ele venceu apenas uma. No entanto, como uma pessoa supersticiosa, ele queria seu sétimo título:

"Seis é o número do diabo, sete é seguro."

Já que estamos falando de números, o número 2 desempenhou um papel importante na vida de Harm Wiersma. Antes, ele morava no número 22 e depois no número 2. Ele tinha um número de telefone que começava com dois 2. Ele também mencionou que em Haia vivia um vidente com o qual ele tinha contato. Esse homem tinha habilidades notáveis, já que previu o resultado do duelo entre Wiersma e Gantwarg em 1981.

1.30.1 Negócios

A superstição também pode desempenhar um papel nos negócios internacionais, embora em menor grau do que em alguns outros contextos culturais. Várias práticas e comportamentos comerciais podem ser influenciados pela superstição, embora muitas vezes de maneira sutil e implícita. Aqui estão alguns exemplos:

Certas culturas atribuem grande importância a números e datas específicas, consideradas como portadoras de boa ou má sorte. Essas crenças podem influenciar decisões comerciais cruciais, desde o momento de realizar reuniões importantes até assinar contratos e iniciar novas iniciativas comerciais. Por exemplo, o número 8 é considerado extremamente auspicioso na cultura chinesa devido à sua semelhança sonora com a palavra "riqueza". Por outro lado, o número 4 é evitado porque soa semelhante à palavra "morte". Essas sensibilidades culturais influenciam as interações e estratégias comerciais internacionais.

Cores:
As cores também podem influenciar a superstição nos negócios. Algumas culturas associam cores específicas à sorte, prosperidade ou azar. Escolher as cores certas para logotipos de marca, materiais de marketing e até roupas pode ser importante nas relações comerciais internacionais.

Presentes e brindes:
O ato de dar e receber presentes pode ser afetado pela superstição. Algumas culturas evitam dar objetos afiados, como facas, porque podem ser

considerados azarados. Outros presentes, como relógios, também podem ser evitados devido à sua associação com a passagem do tempo e a finitude da vida.

Feng Shui:

Em certas culturas asiáticas, o Feng Shui é altamente valorizado ao projetar escritórios e posicionar móveis. Os princípios do Feng Shui, que buscam estimular a energia positiva e a prosperidade, podem influenciar o layout de um escritório e até a orientação das portas.

Saudações e etiqueta:
Os encontros e negociações comerciais também podem ter um toque de superstição em relação às saudações, apertos de mão e outras formas de etiqueta. Diferentes culturas seguem regras e crenças específicas sobre como cumprimentar e se comportar durante as reuniões, o que pode influenciar a dinâmica dos negócios.

É importante reconhecer e respeitar que a superstição é um aspecto cultural e subjetivo. Nas relações comerciais internacionais, compreender as sensibilidades culturais e crenças de seus parceiros comerciais é crucial para construir relacionamentos bem-sucedidos e respeitosos."

2 BIBLIOGRAFIA

Livros escritos por Govert Westerveld

A maior parte dos meus livros, escritos em inglês, neerlandês, alemão, espanhol, francês, italiano, português, russo e árabe, encontram-se na Biblioteca Nacional de Haia

Nº	Year	Title	ISBN
01	1990 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero I Las Damas: ciencia sobre un tablero I. 132 pages. Lulu Editors.	84-7665-69 Softcover
02	1992 2014	Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors. Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors.	84-604-3888-0 None
03	1992 2014	Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-3887-2 None
04	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, II Las Damas: ciencia sobre un tablero, II. 124 pages. Lulu Editors.	84-604-3886-4 None

05	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, III Las Damas: ciencia sobre un tablero, III. 124 pages. Lulu Editors.	84-604-4043-5 None
06	1992	Libro llamado Ingenio...juego de marro de punta: hecho por Juan de Timoneda. (Now not edited).	84-604-4042-7
07	1993 2014	Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-5021-X None
08	1997	De invloed van de Spaanse koningin Isabel la Católica op de nieuwe sterke dame in de oorsprong van het dam- en moderne schaakspel. Spaanse literatuur, jaren 1283-1700. In collaboration with Rob Jansen. 329 pages. (Now not edited)	84-605-6372-3 hardcover
09	1997 2014 2014	Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Foreword: Prof. Dr. Juan Torres Fontes, University of Murcia. 900 pages. Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Volume I. 672 pages. Lulu Editors. Historia de Blanca, lugar más islamizado de la	84-923151-0-5 978-1-291-80895-7 paperback 978-1-29-80974-9

		región murciana, año 711-1700. Volume I. 364 pages. Lulu Editors.	
10	2001 2014 2014	Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. Foreword of Prof. Dr. Francisco Márquez Villanueva – University of Harvard – USA. 1004 pages. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 552 pages. Lulu Editors. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 568 pages. Lulu Editors.	84-923151-1-3 978-1-291-80122-4 Paperback 978-1-291-80311-2
11	2004	Inspiraciones	Without publising
12	2004	La reina Isabel la Católica: su reflejo en la dama poderosa de Valencia, cuña del ajedrez moderno y origen del juego de damas. In collaboration with José Antonio Garzón Roger. Foreword: Dr. Ricardo Calvo. Generalidad Valeciana. Consellería de Cultura, Educació i Esport. Secretaría Autonómica de Cultura. 426 pages.	84-482-3718-8 paperback
13	2006	Los tres autores de La Celestina. Volume I.	10:84-923151-4-8

	2009	Foreword: Prof. Ángel Alcalá – University of New York. 441 pages. (bubok.com) Los tres autores de La Celestina. Volume I. 441 pages (bubok.com)	None
14	2007 2014 2014	Miguel de Cervantes Saavedra, Ana Felix y el morisco Ricote del Valle de Ricote en "Don Quijote II" del año 1615 (capítulos 54, 55, 63, 64 y 65. Dedicated to Prof.Francisco Márquez Villanueva of the University of Harvard. 384 pages. El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume I. 306 pages. Lulu Editors El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume II. 318 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-5-6 978-1-326-09629-8 Hardcover 978-1-326-09679-3 Hardcover
15	2008	Damas Españolas: El contragolpe. 112 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-9-2
16	2008 2015	Biografía de Doña Blanca de Borbón (1336-1361). El pontificado y el pueblo en defensa de la reina de Castilla. 142 pages. Biografía de doña Blanca de Borbón (1336-1361). 306 pages. Lulu Editors	10:84-923151-7-2 978-1-326-47703-5 Hardcover en KB
17	2008	Biografía de Don Fadrique, Maestre de la Orden de Santiago (1342-1352). 122 pages. Biografía de Don Fadique, Maestre de la Orden de Santiago. 228 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-6-4 978-1-326-47359-4 Hardcover

18	2008 2009	Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. (Now not edited) Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. Ebook (bubok.com)	10:978-84-612-604-0-9 None
19	2008 2015	El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro, el Cruel (1350-1369). 176 pages El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro I el Cruel (1350-1369). 336 pages. Lulu Editors	13:978-84-612-6037-9 978-1-326-47531-4 Hardcover
20	2008 2015	Los comendadores del Valle de Ricote. Siglos XIII-XIV. Volume I. 178 pages Los Comendadores del Valle de Ricote. Siglox XIII-XIV. 316 pages. Lulu Editors.	13:978-84-612-6038-6 978-1-326-47485-0 Hardcover
21	2009 2015 2015	Doña Blanca y Don Fadrique (1333-1361) y el cambio de Negra (Murcia) a Blanca. 511 pages. De Negra a Blanca. Tomo I. 520 pages. De Negra a Blanca Tomo II. 608 pages Lulu Editors	13:978-84-612-6039-3 978-1-326-47805-6 Hardcover 978-1-326-47872-8 Hardcover
22	2009 2015	Los tres autores de La Celestina. Volume III. 351 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Los tres autores de La Celestina. Volume III. 424 pages. (bubok.com)	13:978-84-613-2191-9 None
23	2009 2015	Los tres autores de La Celestina. Volume IV. 261 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Tres autores de La Celestina. Volumen IV.	13:978-84-613-2189-6 None

		312 pages. Ebook (bubok.com)	
24	2010	El monumento del Morisco Ricote y Miguel de Cervantes Saavedra. 80 pages.	13:978-84-613-2549-8
25	2011 2012	Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Foreword: Ramón Luis Valcárcel Sisa. (Now not edited) Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Ebook (bubok.com)	978-84-614-9221-3 None
26	2012	The History of Checkers of William Shelley Branch. 182 pages. (Now not edited).	None
27	2013	Biografía de Juan Ramírez de Lucena. (Embajador de los Reyes Católicos y padre del ajedrecista Lucena). 240 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66911-4
28	2016	El tratado contra la carta del Prothonotario de Lucena. 182 pages. (Now not edited)	None
29	2012	La obra de Lucena: "Repetición de amores". 83 pages. (Now not edited)	None
30	2012	El libro perdido de Lucena: "Tractado sobre la muerte de Don Diego de Azevedo". 217 pages. (bubok.com)	None
31	2012	De Vita Beata de Juan de Lucena. 86 pages. (Ebook – bubok.com)	None
32	2013	Biografía de Maurice	978-1-291-68772-9

		Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume I. 357 pages. Lulu Editors.	Paperback
33	2013	Biografía de Maurice Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume II. 300 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68769-9 Paperback
34	2013	Biografía de Amadou Kandié, jugador fenomenal senegal´s de las Damas entre 1894-1895. 246 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68450-6 Paperback
35	2013	The History of Alquerque-12. Spain and France. Volume I. 388 pages. Lulu Editors	978-1-291-66267-2 Paperback
36	2013	Het slechtste damboek ter wereld ooit geschreven. 454 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68724-8 Paperback
37	2013	Biografía de Woldouby. 239 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68122-2 Paperback
38	2013	Juan del Encina (alias Lucena), autor de Repetición de amores. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63347-4
39	2013	Juan del Encina (alias Francisco Delicado). Retrato de la Lozana Andaluza. 352 pages. Lulu Editors.	978-1-291-63782-3
40	2013	Juan del Encina (alias Bartolomé Torres Naharro). Propalladia. 128 pages. Lulu Editors	978-1-291-63527-0
41	2013	Juan del Encina, autor de las comedias Thebayda, Ypolita y Serafina. 92 pages. Lulu Editors	978-1-291-63719-9
42	2013	Juan del Encina, autor de la Carajicomedia. 128 pages. Lulu Editors	978-1-291-63377-1

43	2013	El Palmerín de Olivia y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors	978-1-291-62963-7
44	2013	El Primaleón y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors.	978-1-291-61480-7
45	2013	Hernando del Castillo seudónimo de Juan del Encina. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63313-9
46	2013	Amadis de Gaula. Juan del Encina y Alonso de Cardona. 84 pages. Lulu Editors	978-1-291-63990-2
47	2013	Sergas de Esplandián y Juan del Encina. 82 pages. Lulu Editors	978-1-291-64130-1
48	2013	History of Checkers (Draughts). 180 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66732-5 Paperback
49	2013	Mis años jóvenes al lado de Ton Sijbrands and Harm Wiersma, futuros campeones mundiales. 84 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68365-3 Paperback
50	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en moderne Schaakspel. Volume I. 382 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66611-3 Paperback
51	2013	Alonso de Cardona, el autor de la Questión de amor. 88 pages. Lulu Editors.	978-1-291-65625-1
52	2013	Alonso de Cardona. El autor de la Celestina de Palacio, Ms. 1520. 96 pages. Lulu Editors.	978-1-291-67505-4
53	2013	Biografía de Alonso de Cardona. 120 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68494-0
54	2014	Tres autores de La Celestina: Alonso de Cardona, Juan del Encina y Alonso de Proaza.	978-1-291-86205-8

		168 pages. Lulu Editors.	
55	2014	Blanca, una página de su historia: Expulsión de los moriscos. (With Ángel Ríos Martínez). 280 pages. Lulu Editors.	None
56	2014	Ibn Sab'in of the Ricote Valley, the first and last Islamic place in Spain. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15044-0 Hardcover
57	2015	El complot para el golpe de Franco. 224 pages. Lulu Editors.	978-1-326-16812-4 Hardcover
58	2015	De uitdaging. Van damsport tot topproduct. Hoe de damsport mij hielp voedingsproducten van wereldklasse te creëren. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15470-7 Hardcover
59	2015	The History of Alquerque-12. Remaining countries. Volume II. 436 pages. Lulu Editors.	978-1-326-17935-9 paperback
60	2015	Your visit to Blanca, a village in the famous Ricote Valley. 252 pages. Lulu Editors.	978-1-326-23882-7 Hardcover
61	2015	The Birth of a new Bishop in Chess. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37044-2 Hardcover
62	2015	The Poem Scachs d'amor (1475). First Text of Modern Chess. 144 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37491-4 Hardback
63	2015	The Ambassador Juan Ramírez de Lucena, the father of the chessbook writer Lucena. 226 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37728-1 Hardcover
64	2015	Nuestro ídolo en Holanda: El senegalés Baba Sy campeón mundial del juego de las damas (1963-1964). 272 pages.	None

		(bubok.com).	
65	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume I. 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-39729-6 Hardcover
66	2015	The Training of Isabella I of Castile as the Virgin Mary by Churchman Martin de Cordoba. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40364-5 Hardcover
67	2015	El Ingenio ó Juego de Marro, de Punta ó Damas de Antonio de Torquemada. 228 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40451-2 Hardcover
68	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume II. 204 pages. Lulu Editors.	978-1-326-43862-3 Hardcover
69	2016	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume I. 316 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60212-3 Hardcover
70	2015	The Origin of the Checker and Modern Chess Game. Volume III. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60244-4
71	2015	Woldouby's Biography, Extraordinary Senegalese checkers player during his stay in France 1910-1911. 236 pages. Lulu Editors.	978-1-326-47291-7 Hardcover
72	2015	La Inquisición en el Valle de Ricote. (Blanca, 1562). 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-49126-0 Hardcover
73	2015	History of the Holy Week Traditions in the Ricote Valley. (With Ángel Ríos Martínez). 140 pages. Lulu Editors.	978-1-326-57094-1 Hardcover
74	2016	Revelaciones sobre Blanca. 632 pages. Lulu Editores.	978-1-326-59512-8 Hardcover

75	2016	Muslim history of the Región of Murcia (715-1080). Volume I. 308 pages. Lulu Editors.	978-1-326-79278-7 Hardcover
76	2016	Researches on the mysterious Aragonese author of La Celestina. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81331-4 Hardcover
77	2016	The life of Ludovico Vicentino degli Arrighi between 1504 and 1534. 264 pages. Lulu Editors	978-1-326-81393-2 Hardcover
78	2016	The life of Francisco Delicado in Rome: 1508-1527. 272 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81436-6 Hardcover
79	2016	Following the Footsteps of Spanish Chess Master Lucena in Italy. 284 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81682-7 Hardcover
80	2016	Historia de Granja de Rocamora: La Expulsión en 1609-1614. 124 pages. Lulu Editors.	978-1-326-85145-3 Hardcover
81	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel. Deel II. 384 pages. Lulu Editors.	978-1-291-69195-5 paperback
82	2015	The Spanish Origin of the Checkers and Modern Chess Game. (De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel) Volume III. 312 pages. Lulu Editores.	978-1-326-45243-8 Hardcover
83	2014	El juego de las Damas Universales (100 casillas). 100 golpes de al menos siete peones. 120 pages.	13-978-84-604-3888-0
84	2009	Siglo XVI, siglo de contrastes. (With Ángel Ríos Martínez). 153 pages. (bubok.com). Authors:	978-84-613-3868-9

		Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	
85	2010	Blanca, una página de su historia: Último enclave morisco más grande de España. 146 pages. (bubok.com). Authors: Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	None
86	2017	Ibn Sab'in del Valle de Ricote; El último lugar islámico en España. 292 pages. Lulu Editors.	978-1-326-99819-6 Hardcover
87	2017	Blanca y sus hierbas medicinales de antaño. 120 pages. Lulu Editors.	978-0244-01462-9 Hardcover
88	2017	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume II. 300 pages. Lulu Editors	978-0-244-04257-8 Hardcover
89	2017	Muslim History of the Region of Murcia (1080-1228). Volume II. 308 pages. Lulu Editors	978-0-244-64947-0
90	2018	History of Alquerque-12. Volume III. 516 pages. Lulu Editors.	978-0-244-07274-2 Paperback
91	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume I. 456 pages. Lulu Editores.	978-1-326-47888-9 Hardcover
92	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume II. 232 pages. Lulu Editores	978-1-326-47949-7 Hardcover
93	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume III. 520 pages. Lulu Editors.	978-0-244-65938-7
94	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume IV. 248 pages. Lulu Editors.	978-0-244-36089-4
95	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume	978-0-244-57803-9 Lulu Editors

		V. (In press)	
96	2018	Draughts and La Celestina’s creator Francesch Vicent (Lucena), author of: Peregrino y Ginebra, signed by Hernando Diaz. 412 pages. Lulu Editors.	978-0-244-05324-6
97	2018	Draughts and La Celestina’s creator Francesch Vicent (Lucena) in Ferrara. 316 pages. Lulu Editors.	978-0-244-95324-9
98	2018	Propaladia Lucena	In Press
99	2018	Question de Amor Lucena	In Press
100	2018	My Young Years by the side of Harm Wiersma and Ton Sijbrands, Future World Champions – 315 pages. Lulu Editors.	978-0-244-66661-3 Lulu Editors
101	2018	The Berber Hamlet Aldarache in the 11th-13th centuries. The origin of the Puerto de la Losilla, the Cabezo de la Cobertera and the village Negra (Blanca) in the Ricote Valley. 472 pages. Lulu Editors.	978-0-244-37324-5 Lulu Editors Hardcover
103	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo I. 172 pages. Lulu Editors.	978-0-244-38353-4 Lulu Editors Hardcover
102	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo II. 148 pages. Lulu Editors.	978-0-244-08237-6 Lulu Editors Hardcover
104	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo III. 176 pages. Lulu Editors.	978-0-244-98564-6 Lulu Editors Hardcover
105	2018	La fabricación artesanal de papel en Negra (Blanca) Murcia. (Siglo XIII)	978-0-244-11700-9 Lulu Editors Hardcover

106	2018	La aldea bereber Aldarache en los siglos XI-XIII. El origen del Puerto de la Losilla, el Cabezo de la Cobertera y el pueblo Negra (Blanca) en el Valle de Ricote.	In Press
107	2018	Analysis of the Comedy and Tragicomedy of Calisto and Melibea. Lulu Editors. 131 pages. Lulu Editors.	978-0-244-41677-5 Lulu Editors Hardcover
108	2018	Diego de San Pedro and Juan de Flores: the pseudonyms of Lucena, the son of doctor Juan Ramírez de Lucena. Lulu Editors. 428 pages. Lulu Editors.	978-0-244-72298-2 Lulu Editors Hardcover
109	2018	Dismantling the anonymous authors of the books attributed to the brothers Alfonso and Juan de Valdés. 239 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26453-6 Lulu Editors
110	2018	Revelation of the true authors behind Villalon's books and manuscripts. 429 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56448-3 Lulu Editors
111	2018	Doubt about the authorship of the work Asno de oro published in Seville around 1513. 225 pages. Lulu Editors.	978-1-792-03946-1 KDP Amazon
112	2018	Damas Españolas: Reglas y estrategia. Tomo I. 138 pages. Lulu Editors.	978-0-244-86526-9 Lulu Editors
113	2019	*El Lazarillo*, initiated by Lucena and finished by Bernardo de Quirós. 282 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56495-7 Lulu Editors
114	2019	Damas Españolas: Direcciones para jugar bien. Tomo II. 150 pages.	978-0-244-56529-9 Lulu Editors

		Lulu Editors.	
115	2019	Damas Españolas: Principios elementales y Golpes. Tomo III. 142 Pages. Lulu Editors	978-0-244-26573-1 Lulu Editors
116	2019	Damas Españolas: Concepto combinativo y Juego posicional. Tomo IV. 117 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26590-8 Lulu Editors
117	2019	Een zwarte bladzijde in de geschiedenis van Murcia. Wetenswaardigheden over de gehuchten en dorpen langs de vreemde route van de twee vermiste Nederlanders in de Spaanse deelstaat Murcia. 303 bladzijden. Lulu Editors	978-0-244-56569-5 Lulu Editors
118	2019	Damas Españolas: La partida. Tomo V. 130 páginas. Lulu Editors	978-0-244-86605-1 Lulu Editors
119	2019	Damas Españolas: Los problemas. Tomo VI. 114 páginas. Lulu Editors. Hardcover	978-0-244-26643-1 Lulu Editors
120	2020	Tradiciones y costumbres holandesas. Vida familiar, social y comercial. 312 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56551-0 Lulu Editors
121	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of La Celestina. Volume I. 414 pages. Lulu Editors.	978-0-244-27298-2 Lulu Editors
122	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of La Celestina. Volume II.	978-0-244-87333-2 Lulu Editors

		422 pages. Lulu Editors.	
123	2020	Muslim History of the Region of Murcia (1229-1304). Volume III. 300 pages. Lulu Editors	In Press
124	2020	Juan de Sedeño and Fernando de Rojas	978-1-71686-700-2 Lulu Editors
125	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo, the author of *Lazarillo* and *Viaje de Turquía*	978-1-71679-758-3 Lulu Editors
126	2020	Testament of Fernando de Rojas. Pursuit of the missing writer	978-1-71680-426-7 Lulu Editors
127	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Fernando de Rojas – the Authors of Repetición de Amores and Arte de Ajedrez. 265 pages. Lulu Editors.	978-1-71674-220-0 Lulu Editors
128	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Continuations of La Celestina. 671 pages. Lulu Editors	978-1-71670-562-5 Lulu Editors
129	2020	My family tree. 53 pages. Lulu Editors	978-1-71668-665-8 Lulu Editors
130	2020	El Gran Capitán, obra escrita por Fernando de Rojas & Gonzalo Fernández de Oviedo 77 pages. Lulu Editors	978-1-71665-818-1 Lulu Editors
131	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo y sus obras. Tomo I. 276 pages. Lulu Editors	978-1-71665-331-5 ©
132	2020	Analysing Literary Works in Fernando de Rojas' Will. Volume I. 719 pages. Lulu Editors	978-1-71665-894-5 ©
133	2020	Relatos blanqueños	In Press
134	2020	Draughts is more difficult than chess. El juego de damas es más difícil que el ajedrez. 97 pages. Lulu Editors	978-1- 716-43612-3 ©

135	2021	Discovering Blanca. 10 routes to discover its natural and cultural wealth. Authors: José Molina Ruíz, Mª Luz Tudela Serrano, Virginia Guillén Serrano, Govert Westerveld – 159 pages	978-1-716-37511-8
136	2021	Una idea de la vida en Blanca alrededor del año 1900. Authors: Ángel Ríos Martínez, Govert Westerveld – 148 pages Lulu Editors	978-1-716-27209-7
137	2021	Beautiful introductory forcing moves and hidden combinations. Years 1885 – 1933 256 pages – Lulu editors	978-1-716-17015-7
138	2021	Cambiando Blanca por Ricote alrededor del año 1900. 195 pages – Lulu Editors	978-1-716-55470-4
139	2021	Draughts dictionary English, Spanish, French, Arabic, Dutch 147 Pages. Lulu Editors	978-1-008-99182-8
140	2021	Tactics & Strategies of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts 349 pages. Lulu Editors.	978-1-008-96582-9
141	2021	250 New Positions of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 283 pages. Lulu Editors	978-1-008-96563-8
142	2021	Innovative Creativity of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 333 pages. Lulu Editors	978-1-008-96561-4
143	2021	Las Tácticas & Estrategias del Campeón Mundial	978-1-4717-9926-6

		(1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	
144	2021	250 Nuevas posiciones del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-2194-4
145	2021	Creatividad Innovativa del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-1992-7
146	2021	Tactique & Stratégie du Jeu de Dames par Isidore Weiss	978-1-291-77299-9
147	2021	250 Nouvelles positions dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0355-1
148	2021	Créativité innovante dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0052-9
149	2021	Tacktiek & Strategie van het Damspel door Isidore Weiss	978-1-7947-8747-6
150	2021	250 Nieuwe Damposities van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss	978-1-7947-2512-6
151	2021	Innovatieve Creativiteit van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss in de Damsport.	978-1-7947-1967-5
152	2021	Tattica & Strategia del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel gioco della dama	978-1-387-60954-3
153	2021	250 Nuove Posizioni del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-7386-8
154	2021	Creatività innovadora del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-4069-3
155	2021	Taktik & Strategie des	978-1-387-92348-9

		Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	
156	2021	250 Neue Positionen des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	978-1-7947-1197-6
157	2021	Innovative Kreativität des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame.	978-1-7947-1068-9
158	2021	As táticas & Estratégias do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-84799-808-8
159	2021	250 Novas Posições do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-7947-3420-3
160	2021	Criatividade innovadora do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-4717-7858-2
161	2021	Joseph Dentroux, le premier problèmiste le plus vieux deu monde	978-1-7948-0419-7
162	2021	Estrategia para la utilización integral y comercialización de algunos sub-productos de los citricos	978-1-7947-4227-7
163	2022	Enkele gegevens over de geschiedenis van het Fries dammen	978-1-716-02445-0
164	2022	Revelaciones sobre Blanca. Tomo II	978-1-716-01266-2
165	2022	Draughts héroes of the 100 squares (1850-1912). Letters A-H. Volume I	978-1-4583-8122-4
166	2022	Draughts Poems from France, Spain, Germany, Poland, The Netherlands, The United States, Sweden, Great Britain, and Russia.	978-1-4717-5248-3
167	2022	Doctor Manuel Cárceles	978-1-4716-4610-2

		Sabater. Revolucionario en el Cantón de Cartagena, en la Cirugía y en el Juego de Damas	
168	2022	Finales del juego de damas según Dr. Carlos Rodríguez Lafora. Breve biografía.	978-1-4710-7103-4
169	2022	Libro del Juego de Damas según un Canónigo del Sacromonte de la Ciudad de Granada	978-1-716-27209-7
170	2022	Tapas van weleer uit Blanca (Murcia); behorende tot de morisken streek Ricote dat Cervantes in 1615 beschreef in Don Quijote II	978-1-4710-4443-4
171	2022	Tapas of yesteryear from Blanca (Murcia); belonging to the Morish Ricote region that Cervantes described in Don Quijote II in 1615	978-1-4710-3976-8
172	2022	Hearty Appetite Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4710-0610-4
173	2022	Gezonde Eetlust Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4709-7871-6
174	2022	Libro de los autos para el recluta-miento de los soldados de milicia de Blanca (1635-1642)	Ebook, sin ISBN
175	2022	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Reconstrucción de «Flores y lágrimas»	DOI: 10.13140/RG.2.2.17424.28161
176	2023	El poeta blanqueño Antonio Molina González (1850-1919)	DOI: 10.13140/ RG.2.2.15582.72006

177	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. «Ratos perdidos» Tomo II	DOI: 10.13140/ RG.2.2.13488.02569
178	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Historia de unos amores Tomo III	DOI: 10.13140/ RG.2.2.10434.04802
179	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística I Tomo IV	DOI: 10.13140/ RG.2.2.24871.62880
180	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Cuestión de Bombo Tomo V	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32670.41283
181	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística II Tomo VI	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32303.41127
182	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística III Tomo VII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.27873.17768
183	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Mocedades Tomo VIII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25130.49606
184	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Fruta del tiempo Tomo IX	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25372.97920
185	2023	José Rodríguez López (1863-1890), el guardia civil poeta de Blanca (Murcia).	DOI: 10.13140/ RG.2.2.31140.14723
186	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado. (1889-1911). Tomo I	

187	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado (1912-1937). Tomo II	
188	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Desde España a Filipinas. Tomo III	
189	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Esbozos forenses. Tomo IV	
190	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Auras de arriba. Tomo V	
191	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Luciérnagas y Sensitivas. Tomo VI	

With Chess and Draughts, you learn business strategy.
You need strategy for the future.

This is the future strategy for increasing your crop:

https://en.wikipedia.org/wiki/Rhizophagus_iranicus_var._tenuihypharum

https://symborg.com/en/

NOTHING GROWS STRONGER